

EL SOCIALISTA

PROLETARIOS
de todos los países uníos
MARX.

El periodico obrero es el
amigo del hogar proletario y
el legítimo defensor de los
trabajadores honrados.



Organo de la Agrupación Socialista de Magallanes

APARECE SEMANALMENTE.

Toda correspondencia debe dirigirse a Casilla N° 263.
Número suelto 10 ctvs.

Los originales no se devuelven.
Número suelto 10 ctvs.

Año III.

Punta Arenas, Jueves 9 de Diciembre de 1915.

Número 79

«EL SOCIALISTA»

Punta Arenas, Jueves 9 de Diciembre de 1915

Moralidad administrativa

La Administración de Aduana en oficio signado con el número 215 de fecha 10 de Noviembre, comunicó al señor Luis Aravena Peñailillo su nombramiento de Agente de Aduana, reconociéndosele como tal para los efectos pertinentes a su cometido.

Esto no tiene nada de particular, pero es el caso que este señor después de haber recibido su nombramiento, ha seguido desempeñando las funciones de Guarda 1.º con el beneplácito del señor Administrador que lo protege. Pruebas al canto.

Según el comprobante de egresos número 1019 de fecha 22 de Noviembre, se le pagó al señor Aravena la suma de \$ 300.90 para atender a los gastos de calefacción y alumbrado de la Aduana, y el 30 del mismo mes le fué pagado su sueldo íntegro.

Preguntamos nosotros, ¿por qué se abonó veinte días de sueldo a este señor sin haber trabajado? ¿Por qué el día 22 se ordenó pagarle \$ 300.90 para atender a gastos de la Aduana si había dejado de ser empleado de esa repartición el 10?

Los comentarios que se desprenden de estas irregularidades son poco favorables al señor Castañeda.

Los dineros del país no son pues para ser regalados a los protegidos del señor Castañeda.

Un banquete que promete

Los buenos chilenos, los magníficos chilenos, que han tenido la feliz idea de consagrar el talento del señor Gobernador del Territorio con un banquete muy grande, siguen empeñados en la tarea y trabajan con tesón para realizarlo lo más pronto posible, porque según dicen ellos, dejándolo al tiempo la cosa se pone añeja y hay que machacar sobre caliente.

Por eso que los señores organizadores no se dan punto de reposo para conquistar adherentes, aunque éstos suman ya bastantes, pero no alcanzan todavía al número fijado para llevar a cabo el banquete.

Se nos informa a última hora que los señores Leiva Kenderdine, Saavedra y Zelada, los cuales según "El Trabajo", componen la comisión organizadora, han determinado solicitar la cooperación de los señores Manuel J. Aravena y Aarón Fuenzalida, para que el primero de los señores nombrados busque adhesiones entre ciertos empleados de aduana, y el segundo entre algunos socios del Centro Chileno.

De desear sería que los trajines de las personas que tomaron esta pesada tarea sean coronados por el más lisonjero de los éxitos, toda vez que el fin que se persigue es patriótico, sentimiento que lo hace recomendable y muy digno de la adhesión de los hijos del país, ya que muchos extranjeros se negaron a tomar parte en la manifestación.

Por otra parte, estimamos nosotros que no porque se haya errado el galpe con la persona extranjera que se quería ofreciera la manifestación al señor Edwards, el banquete pierda su importancia y trascendencia social, nó. A nuestro juicio hay chilenos que pueden hacerlo brillantemente, y en cuanto a prestigio no hay por qué pensar en un extranjero para que lo haga.

En último caso si no hubiera una persona que quisiera tomarse el trabajo de pronunciar un discurso quedaría el recurso de democratizar el banquete hasta convertirlo en un pic-nic.

Y como los pic-nic resultan siempre lucidos y en ellos no se estilan los discursos largos, conceptuosos y brillantes, la situación quedaría salvada, y la manifestación no perdería su significación.

Valdría la pena meditarlo.

Melitón Pérez.

UNA FIESTA para gentes decentes

La semana pasada, las muy reverendas monjas salesianas repartían invitaciones para una función teatral que se llevó a efecto el domingo por la tarde en el salón de espectáculos que la congregación posee en el Colegio María Auxiliadora.

Pero lo curioso es que las tales invitaciones, o tarjetas, se daban a las niñas pobres con la recomendación que fueran acompañadas de "gente decente"

Ignoramos nosotros lo que las

excelentes monjas llaman "gente decente".

Aquí viene muy del caso recordar lo que Doña Belén de Sárraga dijo respecto de la división de clases que existe en los colegios religiosos.

Para frailes y monjas solo hay una clase que merece los halagos de la religión, y esta clase es la gente rica, en una palabra, la gente decente. Cristo dijo que todos los hombres son hermanos, y los frailes y monjas dicen que solo son hermanos, o iguales, lo que tienen plata.

Por eso es que las monjas recomiendan a las niñas pobres ir acompañadas de "gente decente" como un gran honor que se les dispensa. Es claro, porque no se las considera igual a las ricas!

Ya es tiempo que las hijas de los pobres piensen acerca de esto con la debida atención, y no se dejen embaucar por la hipocresía de las monjas que ponen en duda la decencia por el solo hecho de no tener dinero. Ya sabéis mujeres, las monjas aquilatan la decencia por el bolsillo.

Biógrafo en Isla Dawson

Se nos dice que los obreros ocupados por la Sociedad Gente Grande en Dawson, han formado una sociedad por acciones de \$ 10.— para comprar un aparato cinematográfico é instalar un biógrafo a fin de hacer ménos monótona la vida en la Isla.

Se nos dice también que la gerencia de la Sociedad ha comprado ya el aparato suscribiendo por su cuenta todas las acciones que quedan por tomar y comprometiéndose al mismo tiempo a reembolsar a los obreros las que tengan cuando se retiren del establecimiento.

Parece que además de todo esto, la Sociedad dá un local amplio y suministra la corriente eléctrica gratuitamente.

Los precios que se cobran son reducidos, calculando solo sacar los gastos que demanda el arrendamiento de las películas. Pero, ya que la Sociedad ha suscrito un buen número de acciones ¿no sería más loable que las suscribiera todas? Siendo el aparato de su propiedad no se haría sacrificar el jornal de los obreros para comprarlo, porque, a nuestro juicio, basta con que el trabajador pague su entrada para cubrir los gastos de su mantenimiento.

Por lo demás, la Sociedad es rica y poco importa para ella ese gasto que para los obreros representa un capital que necesitan para atender a las necesidades de la vida.

Dejamos insinuada esta idea.

EN EL AUTO VERDE

Ya en otra ocasión tuvimos que hacer algunos comentarios respecto de la conducta poco edificante observada por un señor Lastarria, empleado municipal, durante un baile público; hoy volvemos sobre lo mismo, pero lo que vamos a decir no se relaciona con el señor nombrado sino que le compite a otro empleado del municipio.

El sábado pasado, a las 8 1/2 de la mañana, vimos pasar un auto de alquiler pintado de verde, con una de las portezuelas abiertas, por frente a la Gobernación Civil.

Acertamos a mirar y sin sorpresa pudimos ver que dentro de él iba el señor Leonidas Saavedra acompañado de dos conocidas horizontales y en estado de perfecta embriaguez.

Una de las niñas iba sentada al lado del chauffeur, y la otra junto al señor Saavedra.

También observamos que el señor Saavedra, en un momento de lucidez, se escondía detrás de su compañera para no ser visto del Gobernador y del Alcalde señor Montes que estaban conversando en la puerta de la Gobernación.

Muy conveniente sería que los jefes llamaran al orden a este señor y decirle que debe dejar para la noche sus espasiones y correrías en auto.

La decencia y el decoro que deben guardar los empleados públicos así lo exige.

Citación

El gremio de carreros y anexos cita a reunión ordinaria a todos los carreros y bodegueros para el sábado 11 de Diciembre a las 8 1/2 P. M. Invita también a esta reunión a los lancheros y descargadores del muelle por tratarse de asuntos relacionados con el peso de bultos.

EL DIRECTORIO.

Obrero: el alcohol es tu enemigo.

Cuadros disolventes

Llevados de nuestra natural curiosidad, concurrimos al estreno de "Cuadros Disolventes". El Teatro estaba casi lleno en su parte baja, la galería pletórica de concurrentes. Pocos, muy pocos palcos estaban ocupados. Notamos con extrañeza la ausencia del señor Gobernador; pero su inasistencia era justificada, pues según nos informaron, el día anterior había cumplido con sus prácticas religiosas confesando y comulgando en honor al cumpleaños de su señora esposa.

Acaso la inasistencia de nuestra primera autoridad ahuyentó a las demás familias. Pero ello es que no por eso el estreno dejó de llevarse a cabo con bastante concurrencia. Al ser levantado el telón pudimos admirar al fondo otro en que estaba representada la Plaza Guerrero Bascuñán, con sus barriales, sus montones de basura y otras inmundicias. La pintura estaba buena, feliz y mereció aplausos. La música agradable, aunque personas entendidas en la materia nos han asegurado que no es del todo original. Cendali, el personaje principal, bien estudiado por el actor, aunque un poco menos verbosidad que el original; los demás actores y actrices bien en sus diferentes papeles.

El telón representando la Plaza de Armas y Gobernación, bastante regular. Pero en el desarrollo de este cuadro notamos algunas que nosotros consideramos falta de respeto al público y a las buenas costumbres. Uno de los borrachos cuenta a su compañero como en la esquina del Banco Anglo se le cae el paquete que una señorita lleva en la mano. El traje demasiado ajustado de ésta le impide poder bajar a recogerlo y en uno de los esfuerzos que hace por conseguirlo, se le rompe la falda por detrás y..... se le vé hasta el pelo. Esta frase la creemos demasiado cruda; debe suprimírsela. El trío de los pacos tiene algo que creemos grosero. Aquello de "no se acerquen a nosotros después que hemos comido (porotos) porque hacemos explosión..... pin pón" es, como decimos, algo grosero.

El ayuero y la vendedora de empanadas, no son tipos locales; sobre todo ésta con su vaso de chicha es algo de nuestros vicios —muy raro en nuestras hembras del pueblo—; pero nó una costumbre local. Lo hallamos de pésimo gusto y poco educativo.

Sin embargo la obra en su conjunto fué aplaudida, más ¿para quién fueron los aplausos? Yo creo sinceramente que la mayor parte de ellos fueron tributados al escenógrafo, señor Ruzafa, pues en sus telones Plaza Bascuñán y Muelle tiene más ironía, más reproches, más intencion a corregir nuestra negligencia y nuestra apatía que todo lo que la pieza tiene escrito.

Los aplausos finales no los creemos tributados al autor sino a la cueca, que es bastante bien ejecutada, pero que el autor se los atribuye, lo que es un error. Sin embargo debemos confesar que "Cuadros Disolventes" merece una palabra de estímulo para su autor, y acaso la intención contenida, que ni siquiera se atrevió a bosquejar en sus personajes.

Juan Franqueza.

Un abuso más

Lo que viene ocurriendo con las propuestas pedidas por la Dirección de Obras Municipales, desde hace algún tiempo, para ejecutar trabajos, aunque anómalo, no creíamos llegaría al abuso que se ha cometido en los últimos días.

Se pidieron propuestas para construir un puente de cemento en Río Seco, y se decía (como siempre) que los proponentes *pasaran precio conforme al plano y especificaciones facilitados por la Oficina de la Dirección de Obras Municipales.*

Entre los proponentes hay uno que dice ejecutaba los trabajos por el precio de \$ 8.000, y que hacía también el puente, con muros más delgados, por el precio de \$ 5.500.

Abiertas las propuestas se le concede a dicho señor el trabajo. Y aquí está el punto negro ¿por qué?

Si se le adjudica por el precio de \$ 8.000 es un despilfarro, pues había propuestas más bajas en iguales condiciones y un aumento inútil de plata para la Municipalidad.

Si se le ha otorgado por los \$ 5.500 de su propuesta reformada a su gusto, es un abuso que no tiene nombre, pues se vé el caso de favorecer a determinada persona y nó al mejor proponente, en contra de los intereses municipales.

Por \$ 5.500 el dicho proponente hace el trabajo del puente, con muros más delgados y *separándose por completo del plano presentado por la Dirección de Obras Municipales o sea por un plano a gusto del contratista.*

Esta propuesta que debía rechazarse en el acto, por no reunir las condiciones pedidas, es la admitida.

En este concepto, o la Dirección de Obras Municipales está demás o se deja llevar por la idea de un extraño.

¿Por qué se hace esta ilegalidad?

¿Por qué la Dirección de Obras Municipales no pidió precio para la construcción de un puente a gusto del contratista?

¿Por qué no pide nuevas propuestas bajo la base del indicado contratista y aún se encontraría mucho más barata?

Este caso es el mismo que si se pidiera a un carroceros precio de un coche de cuatro ruedas y él diera precio de uno de dos ruedas.

J. C.

El censor de teatro La Banda se desbanda

La noticia dada por un diario local acerca de que varios *escritores* puntarenenses piensan dar al teatro algunas obras de su cosecha, nos pone en camino de hacer algunas consideraciones respecto de la persona que desempeña en nuestra ciudad el cargo de censor de teatro.

Por primera providencia nos hemos hecho esta pregunta: ¿Quién es el censor? Por las averiguaciones que hemos practicado resulta que la persona que desempeña este cargo es, ni más ni menos, que Don Juan Guillermo Brandt, Oficial del Registro Civil.

Esto, como es de suponer, nos ha hecho un malísimo efecto. La censura teatral exige cierta preparación literaria y artística y, más que todo, una educación moral suficiente para poder discernir entre lo que es representable y lo que no lo es.

Don Juan Guillermo Brandt será una excelente persona para su familia y una constante amenaza a los bolsillos de los mortales que por A. o B. tienen que pasar por su oficina, pero no es, al menos así lo creemos nosotros, la persona indicada para servir de censor, máxime cuando no tiene preparación ni títulos para serlo. Porque, ¿qué sabe de obras teatrales el señor Brandt? Bien es cierto que en sus mocedades recitaba poesías ajenas que hacía pasar por suyas, pero esto no basta, como tampoco basta el que sepa casar a un prógimo mediante \$ 50, \$ 100 o £ 20 si es inglés.

La conveniencia que hay en estimular la afición por las letras debe primar sobre toda otra consideración de orden extraño. El señor Brandt no reúne condiciones para ser censor de teatro, hágasele pues renunciar el cargo y póngase en su lugar una persona que por su inteligencia y preparación sea garantía y estímulo para los principiantes. Porque si no se va a repetir el caso de un joven que prefirió sacrificar los halagos de la representación de un ensayo que tenía anunciado por no permitir que su trabajo pasara por las manos del señor Brandt ni mucho menos por el tamiz de su censura. El gesto vale por lo despectivo.

¿Qué dirá el señor Gobernador de todo esto? Renunciará el señor Brandt, por decencia, por caballerosidad? Chi lo puo sapere.

MARIO OÑAN.

Si los obreros meditaran antes de encaminarse a la taberna en las consecuencias funestas del alcohol, éstas estarían siempre sin clientes y la raza de los taberneros desaparecería de la sociedad.

Recordarán nuestros compañeros y lectores simpatizantes que cuando la Honorable Junta de Alcaldes contrató en el norte del país al maestro Largestebest y varios músicos para formar o reorganizar la Banda Municipal, nosotros dijimos que se había procedido mal al engañar a los músicos haciéndoles creer que aquí iban a ganar mucho dinero.

Se recordará también la polvareda que se levantó alrededor de esto, como igualmente las discusiones periódicas que se suscitaban por las tocatas y de si éstas debían ser para el pueblo o para los que, a juicio de algún diario, sostenían la tan discutida Banda Municipal.

Pues bien, todo lo que dijimos en esa ocasión y lo que se nos dijo en aquel entonces de que éramos enemigos de los músicos, debe recordarse ahora que la Banda Municipal toca el desbande final.

Parece que varios músicos convencidos al fin del engaño, y otros no pudiendo tolerar el carácter despótico del maestro Largestebest, quien se permite dar de *batutazos* y patadas a sus subordinados, han decidido liar sus petates é irse al norte.

El tal maestro Largestebest es, según se nos dice, un individuo agresivo é insolente. Después que por medio de cartas ha hecho venir a sus compañeros, y llegando hasta decirle a uno de ellos que aquí podía ganarse de \$ 800 a \$ 900 por mes, los trata, ahora que los tiene bajo su férula, a *batutazos* y punta-piés como si fueran siervos de las estepas rusas.

El señor Gobernador del Territorio tendrá conocimiento de estas hazañas del maestro de la Banda? Y los que intervinieron en la formación de la Banda y los que contrataron a los músicos no tendrán remordimientos de haber engañado a esos pobres trabajadores haciéndoles venir con promesas de sueldos y gangas que no han disfrutado en la proporción que se les dijo?

Ténganlos o nó, el caso es que lo previsto por nosotros se ha cumplido. Los músicos al convencerse del engaño, se van sin vuelta, indudablemente.

El famoso maestro, el célebre maestro Largestebest, quedará sin músicos, escribiendo cartas y ofreciendo sueldos de \$ 800 a \$ 900 por mes.

Pero el pueblo quedará también sin Banda de Músicos.

"El Socialista" no vive de favores de nadie sino que se mantiene mediante el esfuerzo de todos los buenos suscriptores que pagan su cuota puntualmente.

Buscar nuevos suscriptores, avisos y difundirlo por todas partes es el deber que incumbe a todos los buenos compañeros.

Los pepinos en otro planeta y el símbolo del trabajo

...Y todos aquellos señores habían sido periodistas. Habían desempeñado tal papel en otro mundo y al pasar a éste —que no recuerdo su nombre— se hallaban tan agobiados y miedosos y demostraban un julepe tan grande que no sabían los pobres como ocultarlo.

¡Y eso que en general todos habían ocupado grandes puestos! El que no había sido Presidente de un Estado, lo había sido de un Consejo.

Otros disfrutaron altos empleos como administradores de bienes nacionales, o bien, de ministros o de cargos importantes en la política muy remunerados. Y entre ellos, muchos que actuaron de Redactores en los grandes periódicos y revistas "mundiales".

El caso fué, que a pesar de haber entrado con tan buen pié, y precedido de una aureola bastante luminosa, en cuanto pisaron este planeta y sufrieron las primeras interrogaciones del caso, se les cayó el alma a los piés, enredándoseles éstos de tal suerte, que no atinaban a dar un solo paso.

—¿Y Ud. qué desea?...
—Señor, yo soy Matadán. Fui Presidente de la República de...

—¡Está bien! Váyase a aquel rincón, póngase en cuclillas y cuando se canse avíseme.

—¿Y Ud.?
—Yo presidí el Consejo y administré rentas nacionales. Pero antes de todo eso fui general y director.

—No se precisa más. Póngase en cruz así como el que quiere abarcarlo todo.

—¿Y Ud.?... ¿Y Ud.?
¿Y Ud.?
—Yo he sido director de "La Ilustración".

—Yo de "El Progreso".
—Yo de "La Verdad".
—Yo de "La Igualdad".
—Yo de "La Justicia".
—Yo de "La Razón".
—Yo.....

Basta. Basta. Colóquense todos de rodillas con los codos en el suelo y estén así hasta que les avise.

—¿Y Ud.? ¿Por qué no entra?...

—Señor, yo no fui periodista.
—¡Ah! ¿Y entonces que fué Ud.?

—Dibujante, señor. Siempre me ocupé mayormente en dibujar caricaturas para grandes periódicos y revistas.

—Sí, sí, ya sé. Uds. son los que, entre un aluvión de bárbaros, dibujan con tanta perfección los símbolos alegóricos que representan el trabajo, la industria, etc., etc.

—Justamente.

—Y que se lo imaginan en un mocetón brioso, robusto y saludable que da gloria el verlo, y que respira satisfacción y dicha por todos los poros de su cuerpo, ¿no es así?

—Ciertamente, señor.
—Pues bien. Yo tengo aquí

cincuenta hectáreas de campo que pienso sembrarlas de pepinos. Para ello cuento con toda esta semilla —dijo señalando a los demás.— Pero es necesario labrarla a mano aunque se sude el kilo, añadió. Conque así; prepárate las herramientas y cuando hayas terminado, vienes para que me dibujes el símbolo del trabajo, ¡gran cachafáz!... Házlo así sino quieres que te entierren para que sirvas de pepino....

Muy maltrecho y agobiado concluyó el pobre dibujante la tarea impuesta. Verdad que también fué la primera vez que el símbolo del trabajo salió perfecto.

Moraleja: Muchos de los que hoy andan pintando bellezas con el trabajo, deberían correr la misma suerte. Así, al menos, obtendrían de su misma persona el verdadero original.

RAFAEL BERMUDEZ.

Obra patriótica

Según dice el adefesio que el señor Gobernador envió al Gobierno con el nombre de "memoria", el único que hace obra patriótica de chilenzación es el visitador de escuelas del territorio señor Zelada.

Hace pocos días hemos visto como este señor *atendió* la denuncia de la existencia de la capilla en la escuela de la calle Maipú, no dándole mayor importancia al asunto, porque no "valía la pena".

También hemos leído en los diarios esta semana, como varios padres de familia se han quejado de que se le amenace con la no matriculación de sus hijitas para el próximo año, si antes no hacen comulgar a las pequeñas como exigen las preceptoras.

Vemos asimismo anunciado que para primero de año se celebrará una velada en la escuela superior, con un número militar en el programa.

Si la misión del visitador de escuelas es vijilar porque la instrucción se practique y difunda de acuerdo con los programas vijentes, y si se hace todo lo que se denuncia, quiere decir que el inspector no se preocupa de sus obligaciones ni presta atención a hechos graves como los que ha denunciado la prensa local respecto al mantenimiento de altares en las escuelas y la presión moral que se quiere ejercer con las educandas para obligarlas a cumplir con los preceptos religiosos, contraviniendo de hecho a las disposiciones legislativas y faltando al respeto a la opinión ajena.

Por otra parte, hay además un caso que le crea incompatibilidad.

¿Cómo podrá el señor Zelada ejercer la vijilancia en la escuela superior de niñas regentada por su señora?

Es de presumir que cerrará los ojos para no ver lo malo que hay ahí, porque según las voces que corren las niñas mayores y algunas profesoras, a veces, ejercen de sirvientas y niñeras de la aludida Directora.

Puede que estos casos los considere como los más prácticos para instruir futuras madres de familia.

Cristo y la Iglesia

Cristo dijo que hay que proteger a los débiles y a los míseros.

Por el contrario, la Iglesia consuela a los débiles y a los míseros prometiéndoles el cielo, pero protege a los poderosos, se alia con los capitalistas, defiende el inicuo privilegio de la justicia privada y todas las injusticias burguesas.

Cristo dijo que los primeros de la tierra serán los últimos en el otro mundo. Y la Iglesia demuestra que quien dispone de más medios para pagar misas, triduos, etc., se salvará antes; razón por la cual los ricos, que son los primeros en la tierra, lo serán también en el cielo porque lo pagan.

Cristo dijo: "Amad al prójimo como a vosotros mismos". Pero la Iglesia bendice la explotación, el parasitismo, que permite vivir injustamente a costa de la fatiga y el sudor ajeno, porque hasta León XIII y Pío X han escrito que la propiedad es sagrada.

Cristo dijo: "Todos somos hermanos". Y la Iglesia permite que existan el amo y el criado, que el uno mande y el otro obedezca, que el uno goce y el otro sufra, que el uno se alimente con las fatigas del otro, porque hasta León XIII y Pío X han escrito que deben haber patronos y obreros.

Cristo dijo: "Amad como hermanos, hijos, todos hijos de un mismo padre". Y la Iglesia bendice y exalta los fusiles, los cañones, los acorazados las guerras, instrumentos y medios de odio, de barbarie, de destrucción y de muerte.

DIARIO CHILENO

"El Comercio" que se ufana en creer que es el único diario chileno existente en el territorio, se esfuerza en remendar la famosa memoria con que el señor Gobernador recomendó a los tranquilos habitantes de esta Colonia Penal.

El "diario chileno" se está mostrando a la altura del betún. Recién ahora se le está conociendo el pelo, porque antes aparecía de otro color.

Las publicaciones municipales, o una convidada a comer a su Director, le han hecho creer que es diario oficial, y por consiguiente el único "chileno". Y como éste fué el único diario que defendió el negociado de la Agrícola, es de presumir que como en aquella ocasión, hoy se inspirará en su propaganda mirando hacia altos fines de *chilenzación* (?).

¡Obreros! Leed «El Socialista» que es vuestro defensor.

EL SEÑOR LAVIN

Parece que nuevamente se arma el boche en Puerto Natales.

El nuevo Sub-delegado cuyo nombramiento en propiedad no hace mucho que se extendió, está sacando los piés del plato, como se dice vulgarmente. Según comunicaciones recibidas de esa región, parece que el tal señor Lavin no es el mismo de antes, sino que ha cambiado de la noche a la mañana. ¡Es claro, como había de serlo! Al principio necesitaba adhesiones de los habitantes para ser nombrado Sub-delegado y ahora que lo es en propiedad, no las necesita. Se dá el caso del lobo con piel de cordero.

Los pobladores de Ultima Esperanza están decepcionadísimos con el nuevo mandatario, y es de presumir que pidan su destitución.

ROSA ROMANI

Este es el nombre de una jóven que estando empleada en el Hotel Progreso, fué acusada de hurto.

Para verificar la acusación fueron llevados a la policía dos baules de ropa de la acusada y al ser absuelta por reconocerse su inocencia, cuál sería su sorpresa al ser obligada a retirar sus dos baules vacíos completamente, habiendo sido robada en *la misma policía*.

En dichos baules tenía también dos boletos de empeño que también le fueron robados y uno de los cuales fué cobrado.

Para colmo de males en el Hotel donde servía se resisten no sabemos por qué, a pagarle los \$ 30 que le adeudan, quedando dicha jóven en grandes apuros, sin dinero y con lo puesto.

Ironías de la suerte dirían los supersticiosos. Y pensar que los oficiales que verificaron el registro fueron el señor Wollester y el *popular* Parker. ¿Oirá la Justicia?

Imprenta

«El Socialista»

Calle Waldo Seguel N.º 480

Se hacen trabajos, como ser:

- talonarios, papel carta,
- cierros, carteles, etiquetas,
- facturas, tarjetas comerciales,
- de matrimonio, de bautizo,
- de visita y de felicitación,
- programas de teatro, etc., etc.

Precios sin competencia



Diaz, Contardi y Cia.

MARTILLEROS

Biógrafo Colón

El salón más popular de Punta Arenas preferido del Público

¡Siempre novedades!

Cigarrillos
COMERCIO
VICTORIA
y N.º 13

Son los mejores
En venta
en todas partes
JOAQUIN Figueredo Y Cia

Sastrería Paris
—DE—

Juan Pourrat
Calle Magallanes, entre
Avenida Colon y Rio
de las Minas

Heliodoro Gonzalez y Cia

La ciudad de Pekín
La casa que vende
mas barato confec-
ciones para
SEÑORAS

Leopoldo Feller

Talabarateria
Accesorios para carros
y coches de todas
clases
Especialidad en artículos
de arneses, y maletas
para viajeros.
—CALLE ATACAMA—

José

Cancino

Cobrador de la Federación
Obrera y de la Sociedad Cosmo-
polita de Socorros Mútuos.
Se encarga de cobrazas en la
localidad.
Ordenes en la Federación
Obrera o en la Imprenta de
EL SOCIALISTA.

Taller de Relojeria

Y

Joyería
DE

Gustavo Bæriswyl

Calle Roca 940 frente á Matetich
—Punta Arenas, Magallanes—
Surtido Jeneral de Joyería y Piedras Finas
—RELOJES DE PRECISION—
—Se dora y platea metales—
Taller para composturas de joyas y relojes
Trabajo Garantido —o— —o— Precio Reducido

Carnicería Magallanes

Muñoz y Ca.

Calle Aconcagua esq Balmaceda
Teléfono N.º 241
Nuestra práctica en el ramo nos permite ofrecer a Ud.
en igualdad de precios la mejor carne que se ex-
pende en plaza. Los pedidos son atendidos con
esmero y prontitud.

Ventas por mayor y al detalle

Carpintería y Ebanistería "Paris"

Y

CLUB DE MUEBLES

DE

ANTONIO FIERRO C.

Calle Errázuriz número 656.

Se hace toda clase de trabajos
concernientes al ramo

Precios convencionales



Golejio Eusebio Lillo

Avenida Colon N.º 580 entre Chiloé y Talca.
Este establecimiento de instrucción parti-
cular, fundado en 1903, cuenta con am-
plias salas de estudio perfectamente cla-
ras y bien ventiladas y con espléndido
servicio higiénico.
Se reciben niños de ambos sexos inter-
nos, medios pupilos y externos.
Honorarios módicos.

LA DIRECCION

Juan Honeisen

Almacen de mercaderias
en jeneral por mayor
y menor

PELUQUERIA

Lacaze y González

Sombrerería
Perfumería

Calle Roca.

Sociedad Comercial de Magallanes

Teléfono 351 Valdivia esq.
Magallanes Casilla 285
Ofrece a precios convenientes:
Harinas Chilena y Argentina
varias marcas.
Maiz Argentino.
Harina de maiz.
Vinos en barriles Mesa Viña
Coligües-Cuatro viña Blanco seco
Oporto tinto y blanco
Vinos enbotellados Santa Rita
Concha y Toro San Pedro y
Panquehue Errazuriz.
Conservas nacionales y estran-
jeras gran surtido.

Sastrería Magallanes

de

Salvador Morvello

Calle Aconcagua N.º 2826.

Se vende

papas escojidas a pre-
cios convencionales, en
la licorería de los se-
ñores Lacaze y Labat.



"La Necesaria"

SOCIEDAD COOPERATIVA OBRERA de CONSUMOS

Calle Progreso Esquina O'Higgins

Esta Sociedad basada sobre los verdaderos principios del Cooperativismo, repartiendo a sus asociados las mercaderias exatamente al precio de costo, las cuales se compran por grandes cantidades en los mismos países de origen.
¡Al Público! Para darle facilidades para ingresar en esta Sociedad se le hace un descuento a pesar de vender al precio mas bajo de plaza. Vender bueno y barato es nuestro lema.

Imp. Coop. Tip. "El Socialista"