

# CLARIDAD

PERIODICO SEMANAL DE SOCIOLOGIA, ARTE Y ACTUALIDADES

Organo oficial de la Federación de Estudiantes de Chile

Redacción y Administración: F. de Estudiantes. — Santiago

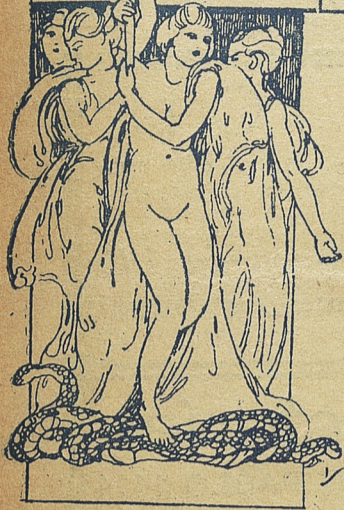
APARECE LOS SÁBADOS

:::

PRECIO 20 CTS.

SANTIAGO DE CHILE, OCTUBRE 16 DE 1920

NUM. 2



## EL CARTEL DE HOY

Hosanna a Tí, juventud de las rebeliones, optimismo de la tierra, semilla de redención... Hosanna a Tí.

... cuando tus músculos, hinchados de cóleras divinas, golpean el rostro de la iniquidad; y los mercaderes huyen del templo profanado, bajo la tempestad de tus anatemas...

... cuando tu verbo, incendiado de amor, va constelando de luceros las negras rutas infernales de los desheredados...

... cuando en las horas sin alma de la esterilidad estienes el milagro de la germinación...

... cuando en las noches del desaliento, tu fe formidable levanta un sol...

... cuando, sobre la faz de los siglos, realizas la encarnación de Dios...

Hosanna a Tí, juventud de los martirios.

... cuando los hombres olvidan que eres una idea y que no puedes morir...

... cuando la cruz ignominiosa se alza para soportar el laceramiento de tu carne tierna...

... cuando desde la urna de tu cuerpo desgarrado, tu sangre como un perfume redentor, desciende a embalsamar el mundo.

... cuando manos asesinas vuelcan pozos de ponzoñas obre tus caminos immaculados...

... cuando, en la hora de las furias, las turbas levantan tu carne crucificada, como un girón de infamias, ante el Futuro...

... cuando tu amor esparcido sobre la angustia de los hermanos, refflorece, y diluvia rocíos de dulzura sobre tus fiebres, y hace abrirse en pétalos de astros las rosas abrasadas de tus llagas...

Hosanna a Tí, juventud de las alegrías...

... cuando tras el instante tenebroso, tu espíritu se alza de nuevo fuerte y dulce, realizando el prodigio de la vigorosa y perenne juventud de un dios heleno, en quien se hubiera hecho carne toda la ternura de Cristo...

... cuando el torbellino policromo de la farándula, eres otra vez la vida que arde como un incienso lírico y se derrama en perfumes y en cantos.

... cuando la Primavera abre su palio de luz... y la locura ilusionada de tu corazón se desborda armoniosamente sobre la monotonía gris de nuestros días muertos...

Hosanna a Tí, juventud de las alegrías, optimismo de la Tierra, semilla de redención.

Fernando G Oldini

# Para el Sport en todas sus formas

GAHT Y CHAVES ofrece el material mas completo, para los juegos de Polo, Golf, Cricket, Lawn Tennis, Voley Ball, Basket, Ball, Water-Polo, Croquet, Foot Ball, Boxin, Esgrima. Artículos para Sport Atlético, para Gimnasia de Sala, de campo abierto y Gimnasia Mélica.

Gath y Chaves, Limited.

## Librería Calleja

SAN PABLO 1173

Casa realizadora de Obras Nacionales y Extranjeras.—Sociología.  
—Novelas.—Estudio.—Artículos de Escritorio.  
*Ventas por Mayor y menor :- Descuento a los Federados*

## Sastrería Hig Life Tailor S.

Trabajos de lujo Ex-Cortador de LONDON HOUSE

LORCA Hnos.

San Antonio 373.—Santiago

Se hace descuento a los Estudiantes Federados

## REVOLUCION

Ocasionalmente los bacilos búlgaros del Yoghurt encontrados los bacilos de putrefacción en el intestino y producen la resurrección del cuerpo humano, en venta en

**CAFE ASTORIA** Ahumada 130

## Taller de Maletería

DE CARLOS LEZANA — SAN PABLO 1414

Especialidad en composturas y trabajos finos de marroquinería

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

## :- Relojería y Joyería :-

SUC. A. GORDAT Y CIA.

**AHUMADA 259**

*Relojes - Joyas - Objetos para regalos*

## LAMPARERIA

CARLOS A GONZALEZ 1022 Santo Domingo 1022

Escusados, Lavatorios, Bidets, Baños, Calentadores, Cocinas a gas, a carbón y anafes, lámparas a gas, a parafina, para acetileno y toda clase de artículos del ramo

## “Calzado Estrany”

Nuestra marca representa

La Elegancia

Y EL

BUEN GUSTO

*Estrany-Ahumada 251*

CAMIONES

## “WHITE”

Sin igual en trabajo, duración y economía

Adoptados por el Ejército de Chile y la Asistencia Pública de Santiago

*El Camión “White” tiene sólo un competidor: OTRO “WHITE”*

Tenemos en existencia para entrega inmediata modelos de 2, 3½ y 5 toneladas

Solicítense mayores datos, Importadores:

**Barahona & Marín**

BANDERA esquina SANJO DOMINGO

## “La Botica Italiana”

Está situada en HUERFANOS 1020—Entre Ahumada y Bandera

Weinstein y Cia.

Redacción y  
Administración  
Federación  
de  
Estudiantes  
SANTIAGO



# CLARIDAD

Periódico semanal de  
Sociología, Arte y  
Actualidades



Organo oficial  
de la  
Federación  
de  
Estudiantes  
de Chile

Santiago, Octubre 16 de 1920

De José Ingenieros

## PATRIOTISMO

No hace aún tres meses la Federación de Estudiantes fué escarnecida por haber pedido al Gobierno diera a conocer las razones que justificaban la movilización. Hoy todo el mundo sabe que esas razones no existían.

Era imposible decir al pueblo que la movilización obedecía única y exclusivamente a razones políticas; por eso se contestó con el encarcelamiento, en el nombre de la patria, de obreros y estudiantes; por eso se asaltaron los locales de obreros y estudiantes; lo que no podía justificarse con razones debía defenderse con la fuerza.

Las consecuencias de esta movilización descabellada y criminal comenzamos a sufrirlas: más de cincuenta millones de pesos se han malgastado, la indisciplina ha echado hondas raíces en el Ejército, la desconfianza en el público.

Pero, hay algo más grave. Mañana, en la reunión de la Liga de las Naciones, nuestros vecinos del Norte, nos harán aparecer como un país belicoso y guerrero, dispuesto a dirimir por las armas un conflicto que, según el propio reglamento de la Liga debe someterse al arbitraje.

Entonces, sólo entonces, podemos saber cuán grande ha sido el mal hecho a nuestro país por la pequeñez de sus gobernantes.

Hubo un momento en que nuestros gobernantes aparecieron ante la opinión pública como la encarnación del patriotismo, mientras eran acusados de traidores y antipatriotas los que censuraban sus actos. Cabe ahora preguntarse ante el testimonio definitivo de los hechos: ¿cuáles eran los que realmente amaban a la patria?

Debe aún desprenderse una dura lección de los hechos el patriotismo no consiste en someterse a todos los errores de un gobierno por el hecho solo de que los cometa en el nombre de la patria y al son del clarín guerrero.

No somos de los que creen que las patrias deban desaparecer: respondemos ellas a verdaderas necesidades; pero no creemos que su existencia sólo puede asegurarse por medio de la guerra y la agresión. Estamos convencidos, por el contrario, de que las Naciones, más aún que los individuos, deben amoldarse a la justicia, y de que infaliblemente, más tarde o más temprano, sufren las consecuencias de sus errores y atropellos. Bastarían a demostrárnoslo la caída del imperio colonial de España, la derrota de Francia el

70 y el aniquilamiento de la Alemania en la guerra que acaba de terminar.

En muy poco tiempo más quedará plenamente demostrado que nuestros gobernantes han postpuesto los intereses de la Nación a sus personales ambiciones y conveniencias. La opinión pública deberá entonces acusarlos de traidores y castigarlos duramente.

No escapan a esta acusación los propios políticos aliancistas que por miedo, permitieron se jugara con el buen nombre del país.

Fuera de toda la antipatriótica actitud ya enunciada existen otros hechos que demuestran como entienden el patriotismo nuestros gobernantes: ellos son el nombramiento de don Francisco Subercaseaux Aldunate como consejero de la Embajada ante la Liga de las Naciones, la negativa terminante del presidente de la República para que forme parte de dicha delegación nuestro Ministro en Gran Bretaña, y el posible nombramiento de don Alfonso Bulnes Calvo como secretario de la Legación en Argentina.

Los pueblos deben analizar fríamente la política internacional seguida por sus gobernantes, no dejarse engañar por ellos y exigirles que los destinos de la Nación se discutan a plena luz. Es la única manera de salvar la patria y de hacerla elemento eficiente del progreso de la Humanidad.

## EL MARXISMO

“Insurrexit”, valiente vocero de la juventud universitaria argentina, registra en sus páginas la admirable síntesis de la doctrina marxista, que ofrecemos a nuestros lectores. La nitidez con que está expuesto el desarrollo de las tres grandes concepciones con que Carlos Marx sentará sus principios filosóficos, nos ha parecido la más acabada condensación de una doctrina árdua en cuya interpretación es fácil caer en razonamientos que casi siempre se acercan a lo abstracto.”

### Nociones elementales

Los tres hechos más importantes del marxismo son:

- 1.º La teoría del determinismo económico;
- 2.º La teoría del valor y del plusvalor;
- 3.º La teoría de la lucha de clases.

(Continúa en la pag. 10)

## ESPIRITU DE REBELDIA

José Ingenieros nos escribe desde Buenos Aires una carta cariñosa y espontánea. Nos adjunta un artículo sobre cuya belleza nos parece inútil insistir: el querido maestro argentino no necesita de presentación para las juventudes de América.

Tres yugos impone el espíritu conservador a la juventud: rutina en las ideas, hipocresía en la moral. Todo esfuerzo por libertarse de esas coyundas es una afirmación del espíritu de rebeldía.

La sociedad es enemiga de todos los que perturban sus “mentiras vitales”. Frente a los hombres que le traen un nuevo mensaje, su primer gesto es hostil; olvida que para vivir necesita de esos grandes espíritus que, de tiempo en tiempo, desafían su encono, predicando “verdades vitales”.

Todos los que renuevan y crean, son subversivos: contra las mentiras sociales, contra los privilegios políticos, contra las injusticias económicas, contra las supersticiones religiosas. Sin ellos sería inconcebible la evolución de las ideas y de las costumbres, no existiría posibilidad de progreso. Los espíritus rebeldes, siempre acusados de herejía, pueden consolarse pensando que también Cristo fué hereje contra la rutina, contra la ley y contra el dogma de su pueblo, como lo fuera antes Sócrates, como después lo fué Bruno. Y templan su fe pensando en el común destino de los grandes perseguidos: la humanidad venera sus nombres y no recuerda el de sus perseguidores.

Porque existe,—podemos creerlo,— una conciencia moral de la humanidad que da su sanción. Tarda a veces, cuando la regatean los contemporáneos; pero llega siempre, y acrecentada por la perspectiva del tiempo, cuando la discierne la posteridad.

El espíritu de rebeldía implica una desconfianza sistemática de todas las ideas tradicionales; refugiarse en la tradición significa renunciar a la vida misma, cuya continuidad se desdibuja en un constante devenir. La obsesión al pasado importa cerrar la inteligencia a toda verdad nueva, apartar de la felicidad todo elemento no previsto, negar la posibilidad misma de la perfección. Maniarse ante los intereses creados, en el orden moral, lo mismo que en el material, significa renunciar al advenimiento de una humanidad moralmente mejor. ¿Por qué —se preguntaba Emerson,— seguiremos

bebiendo aguas estancadas en pantanos seculares, mientras la naturaleza nos ofrece en la veta de sus rocas el chorro de fuentes cristalinas, que pueden apagar nuestra sed infinita de saber y de amor? Las aguas estancadas son los dogmas consagrados por la tradición y las fuentes de rocas son las fuerzas morales que siguen manando de nuestra naturaleza humana, incesantes, eternas. Esas fuerzas rebeldes no han dejado de brotar nunca, jamás se han cegado sus fuentes: viven, crean todavía, cada vez mejores; renunciar a ellas, como quiere el tradicionalismo, es decir salto a la vida misma; es decir ¡no! a los futuros ideales de la humanidad.

El espíritu de rebeldía es la antitesis del dogma de obediencia: “es imposible comprender, y hasta imaginar, que hombres dotados de una vida inferior suya y propia, hayan podido considerar recomendable la sugestión de su voluntad a la de otros seres finitos como ellos”. Ese inverosímil renunciamiento de la personalidad, es exigido por algunas órdenes religiosas como un voto necesario para la profesión. La obediencia no es a un ser sobrenatural, sino a otro hombre, al superior; los más ilustres jesuitas dan de ella una explicación poco mística y muy utilitaria, mirándola como uno de los mayores descansos y consuelos, pues el que obedece no se equivoca nunca, quedando el error a cargo del que manda. Este dogma lleva implícito un renunciamiento a la responsabilidad moral; el hombre se convierte en cosa, en instrumento irresponsable de quien lo maneja.

Sin rebeldía no hay dignidad. La leyenda bíblica personificó en Satanás al ángel denunciador de las debilidades y corrupciones de la humanidad; y es Satanás, en la poesía moderna, el símbolo más puro del libre examen, del derecho de crítica, de todo lo que significa conciencia rebelde a los dogmatismos tradicionales.

No es admisible ninguna limitación al derecho de buscar nuevas fuentes que intensifiquen la vida humana. Otra de bienhechora rebeldía es descubrir las, afirmarlas, aprovecharlas para el porvenir, impregnando de ellas la educación, ajustando progresivamente la conducta de los hombres. La sabiduría antigua, hoy condensada en dogmas, sólo puede ser respetable como punto de partida, para tomar de ella lo que sea compatible con las nuevas verdades que florecen incesantemente; pero acatarlas como inflexible norma de la vida social venidera, confundiendo con un término de llegada que

estamos condenados a no sobrepasar, es una actitud absurda frente a la eterna evolución de la naturaleza.

El arte y las letras, la ciencia y la filosofía, la moral y la política, deben todos sus progresos al espíritu de rebeldía. Los hombres domesticados gastan su vida en recorrer las sendas trilladas del pensamiento y de la acción, venerando ídolos y apuntalando rui-

nas; los rebeldes hacen obra fecunda y creadora, encendiendo sin cesar luces nuevas en todos los senderos que más tarde recorre la humanidad.

Juventud sin espíritu de rebeldía, es servidumbre precoz.

*Sordani*

## El Prestigio de Chile en el Extranjero

*La obligación de un Gobierno y de una juventud*

Chile ha adquirido en todo el continente americano la fama desgraciada de ser un país militarista. La razón no la puede negar un hombre de sentido común, aunque sea muy patriota y aunque le duela profundamente el verla. Y es por eso que se nos está creando una situación peligrosa para nuestro futuro, que con nuestra ruina moral puede traer la pérdida de nuestra integridad territorial. No quiero ser alarmista. Pero cuando miro desde los Estados Unidos hacia el sur no veo en todo el continente la mano sinceramente fraternal que haya de salvarnos en el caso de un conflicto. Todos sabemos que existen tratados inter-americanos, pero todos sabemos también lo que valen los tratados en el momento del peligro. Argentina por su situación, por la velocidad de su progreso, no puede ni debe ser el brazo protector. Con el Brasil hemos mantenido hasta hoy una fraternidad aparente, nacida tal vez de algún peligro momentáneo, pero que si hemos mantenido hasta hoy una fraternidad aparente, nacida tal vez de algún peligro momentáneo, pero que jamás se plasmará en realidad, porque entre los dos pueblos no hay un sólo lazo de unión, no hay simpatía colectiva, no existe el conocimiento de las masas ni el intercambio intelectual necesario. No necesito hacer comentario sobre el Perú y Bolivia. Y más al norte no hay dónde tender la mirada.

Cuando hace más de año se temió un rompimiento entre nuestro país y el vecino del norte, las dos naciones trataron de atraerse las simpatías de la América entera. El Perú logró hacerse tan simpático en los Estados Unidos como fué Bélgica o Grecia en tiempos de la guerra. Escritores norteamericanos dieron a conocer la literatura peruana. Ricardo Palma se hacía familiar a los lectores de magazine barato. Chocano andaba en traducciones de revistas literarias. Eguren, era presentado a la intelectualidad yanqui, como uno de los grandes poetas de la América. El "New York Times" adoptaba una actitud netamente peruana publicando artículos de escritores limeños y rechazando (puedo citar tres casos) la defensa que algunos chilenos intentaron hacer. Tal vez hicimos algo en la "Prensa" de New York, pero como en aquel entonces ese periódico era insignificante, nuestro trabajo no tenía trascendencia y se nos antojaba ridículo. Y mientras los peruanos hablaban de cosas intelectuales y pedían justicia, nosotros alabábamos la virtud del salitre y hacíamos desfilar embajadas comerciales que nadie oía y que se contentaban con un suelto de crónica de cualquier diario de tercera clase.

Y es que la simpatía de un país no se gana con carteles de propaganda, ni con avisos económicos, ni con folletos

mal escritos, ni con enviados de última hora. El acercamiento de las colectividades es obra de años largos y de esfuerzo continuado. Y entre los hombres descolantes de una Nación, nadie más capacitado para esta labor que el hombre letras, el traficante en ideas, el que conoce el pueblo y labora para el pueblo. Y el artículo presente tiene por objeto el hablar de estas cosas y el hacer ver a quienes interese que los países no ganen nada práctico con representantes diplomáticos de apellidos de raza, ni con representantes comerciales que desconocen la psicología, cuando no el idioma de los pueblos a que se dirigen y son en ellos personajes anónimos. Nuestros Embajadores, Ministros, Cónsules y Enviados Especiales han sido, son y serán por largo tiempo personas honorables que han figurado en luchas políticas o que tienen una brillante hoja de servicio dentro de sus oficinas. Bien. Pero ahora pregunto: ¿Cuál ha sido nuestro diplomático que haya causado en un país extraño el entusiasmo estupendo que provocara Nervo en la Argentina? Urbina, secretario de embajada, no es más popular en España que todos los embajadores sud-americanos? Y es que Méjico ha comprendido, primero, que los otros países, que los hombres que ejercer presión sobre la clase intelectual, que son asiduos colaboradores de la prensa, necesariamente hacen simpático el país que representan. Y por eso ha enviado un Nervo, un Urbina, un González Martínez, un J. J. Tablada para que hablen de su país y hagan que su causa sea la causa de la América. Si tuviésemos en el extranjero un García Calderón, un Manuel Ugarte, un Rufino Blanco Fombona, seríamos considerados, como nosotros lo queremos, un pueblo leader que no basa su prestigio en dos o tres historiadores y en algunos sacos de salitre.

Conozco la prensa de Chile y sé que somos enemigos del *exposé*, enemigos de lo que se dice cara a cara, con franqueza y con sinceridad. No faltará alguien que vea en este artículo deseos ocultos del autor. Para lo primero envío lo presente a tres diarios y me guardo la cuarta copia para, en caso necesario, publicarla en mi revista de New York. Para lo segundo, omongo mi personalidad y mi silencio. Porque en cuestiones que atañen a los intereses de todo un pueblo debemos hablar claro y en voz alta y exponer valientemente nuestros puntos de vista.

Dos escritores de la última generación están demostrando en nuestro continente el valor de mis palabras. Cruchaga Santa María ha inclinado hacia el oeste la mirada amorosa de toda una legión de escritores platenses. El otro, muy joven aún como hombre y como literato, ya ha contribuido más que todos nuestros representantes al acer-

camiento de las juventudes ecuatoriana y chilena; he nombrado a Rafael Coronel. Y esta es la obra que hay que intensificar y hacer de esfuerzo continuado. Algunos de los capacitados para hacerla se llaman Pedro Prado, Armando Donoso, Gabriela Mistral, Meza Fuentes, Víctor Noir, V. Domingo Silva.

Y ya es tiempo de que nuestro pueblo comprenda claramente lo que es patriotismo. Ya es tiempo de que en vez de preparar hombres diestros en las armas para defender nuestra libertad, preparemos hombres libres para justificar esa libertad. Preparemos hombres de la talla de Bilbao o de un Lasterria; hombres que no tengan miedo de cantar la verdad y que sean capaces de llevar por el cielo de América las alas robustas de una civilización nueva y potente. Ya es tiempo de que los pocos hombres que trabajan por una conciencia continental salgan de su provincialismo y vayan por naciones extranjeras diciendo que Chile es el exponente más alto en la cultura del Sur y que los cascos prusianos no han hecho desvanecer nuestra rebeldía ni nuestra independencia personal, ni los yacimientos de salitre, ni las minas de cobre han logrado en prolongado esfuerzo sanchopanceco destruir los fuegos sagrados del ideal.

Y ahora, cuando un régimen nuevo se inaugura con el triunfo de un hombre valiente, de fuegos democráticos, de carácter recto, como hoja de espada y de voluntad anglo-sajona, es que todos esperamos cambios radicales y el amplio triunfo de todas las naciones, pero cuando contemplo el triunfo de un Presidente Wilson sobre republicanos envidiosos y sobre demócratas de retaguardia, tengo fe en que Chile puede producir un hombre superior, una verdadera personalidad que al anunciarse como una amenaza para los retrogrados se anuncie como el primer Presidente libre de la América.

*Manuel Riquelme*

## La Internacional del Pensamiento

Al márgen del "manifiesto del Grupo Claridad".

De Francia nos llega hoy la palabra reconfortante, la voz de serenidad, por cima de tantas voces de animalidad como pueblan el mundo. Un selecto grupo de pensadores franceses ha enviado a los intelectuales de todas las patrias un mensaje fraternal.

En esta hora en que la humanidad logra desasirse de su horrible pesadilla guerrera el manifiesto del Grupo Claridad suena como un toque de maitines anunciador de un día glorioso.

Se trata de crear la "Internacional del Pensamiento" organizando a través de las fronteras, la inmensa familia de los feligreses de la idea. El llamado, que ha tenido un gran eco, ha sido lanzado bajo la égida propiciatoria de dos nombres altísimos: Anatole France, el novelista único, que ha hecho acerba crítica social en "L'Île des Pingouins", y tantas otras páginas admirables, y Henri Barbusse, quien durante la guerra dió la nota alta de protesta por lo que había de bestialidad en aquel crimen colectivo.

Ante la transcendencia de los conflictos sociales de la hora presente, toda pasividad es un crimen de lesa hu-

manidad; porque, como dice el manifiesto "es la paz y la vida de todos los hombres lo que ahora se ventila".

Es, pues, preciso que los intelectuales de todos los países abandonen la clásica "torre de marfil" de su aislamiento y se levanten, para que así todos aquellos que comulgan en la misma hostia libertaria, se reconozcan y puedan caminar unidos hacia la luz.

Nunca ha sido más imperioso que hoy el dilema que enunciara D'Annunzio: "O renovarse o morir"; y así lo comprenden los intelectuales del Grupo Claridad, cuando dicen: "Se trata o de mantener o de rehacer totalmente, de un extremo a otro del mundo, el estatuto de la vida común".

"En el presente,—continúa el manifiesto—se impone la necesidad de organizar la vida social, según las leyes de la razón, y es por esto que se trabajará para preparar la República Universal, fuera de la cual no hay salud para los pueblos".

Se hace enseguida una sucinta exposición de las finalidades de la Internacional, finalidades que entrañan una franca profesión de fé socialista. Y no podía ser de otro modo: todo internacionalismo resultará utópico en tanto admita posibilidades de regímenes capitalistas. Y negar esto sería desconocer la causa de los conflictos armados y negar la ley histórica fundamental que dice que las relaciones entre los pueblos se norman por razones esencialmente económicas. De aquí que en el llamado internacionalista del Grupo Claridad haya esa solidez ideológica que nace de una visión clara de las cosas, muy otra por cierto de la apócrifa visión de los forjadores de utopías inasibles, estilo Manuel Kant y Woodrow Wilson.

"Queremos — reza el manifiesto — la abolición de las barreras ficticias que separan a los hombres, la aplicación integral de los catorce puntos wilsonianos, el respeto de la vida humana, el libre desenvolvimiento del individuo, limitado solo por las necesidades de la comunidad viviente; la igualdad social de todos, hombres y mujeres; la obligación de trabajar para todo ciudadano válido; el establecimiento del derecho de cada uno de ocupar en la sociedad el puesto que merezca por su labor, sus aptitudes o sus virtudes; la supresión de los privilegios del nacimiento; la reforma, según los puntos de vista internacional, que es el punto de vista social absoluto, de todas las leyes que regulan la actividad humana: Trabajo, Comercio, Industria".

"La lista de los adheridos a Claridad no está cerrada, y queremos que no se cierre nunca. Llamamos amistosamente a nuestro lado a todos los que creen en el poder del pensamiento. Añadiremos que para formar parte de nuestro grupo no es necesario tener un nombre consagrado por el ejercicio de las letras o de la misión científica; el maestro que nos escribe desde una lejana aldea, el estudiante que medita, el joven socialista que se consagra a la causa, todos aquellos cuya generosidad se dedique al sufrimiento o a la felicidad de los hombres, todos y todas pueden contribuir eficazmente a nuestro esfuerzo".

Todo esto es bello: fortaleza de ideas y nobleza de principios. Y es por esta voluntad y por esta bondad que el manifiesto de los intelectuales franceses llega a mí como un toque de maitines en el alumbramiento glorioso de un día de sol, después de una negra noche de pesadilla.

Martín Bunster M.

## NUESTRO TEATRO

(Continuación)

Otra de las obras de Allende que lo señalan como un gran comprensivo, es "Sin madre". En "José Romero" rinde culto a la verdad.

Y aunque analizado Allende es un revolucionario, su cooperación sirvió eficazmente a la patria durante la Guerra del Pacífico. En el teatro, en el artículo o en el verso, Allende infundía valor al pueblo y lo incitaba a defender esta tierra chilena tan fecunda que, desgraciadamente pertenece a tan pocos y esos pocos son tan ineptos...

Allende ha sido pues, uno de nuestros más grandes autores teatrales.

Actualmente el teatro parece atravesar por una era de resurgimiento. Cualquiera creerá que no tengo razón de dudar de su progreso.

Es verdad que tenemos tres compañías organizadas, que tenemos tan grandes autores como Evaristo Lillo, que tan fuertemente se destaca, Enri-

que Bágüena, Arturo Bührlé, Alejandro Flores, etc., que tenemos autores como Díaz Meza, Orrego Barros, Eduardo Barrios, Hurtado Borne, Juan Ibarra, Armando Moeck y tres o cuatro más; pero estos factores no son suficientes para creer en el resurgimiento del arte teatral.

Hay en contra un factor terrible: el comercial.

Yo era uno de los más grandes creyentes en el teatro. Con suprema alegría anotaba los nombres de los que procuraban impulsar este arte, ya fuera estudiando nuestras costumbres o nuestros dolores, o perfeccionando su modo de hacer, creí que llegaríamos a construir la obra potente que no pudiera derribar el análisis, pero me equivoqué.

Yo grité muchas veces desde la tribuna, desde diario, di el ejemplo escribiendo obras con nuestros tipos y costumbres, o analizando nuestra cuestión social, yo grité: haced obra chilena, nacionalizad el teatro, haced teatro honrado. No pretendía yo que el teatro fuera eriollo; pretendía que se basara en nuestra vida nacional. Voy a citar a propósito algunos párrafos de una conferencia que leí en el Instituto Pedagógico en 1917.

*Severo Fernández*

(Continuará)

## Vida Obrera Internacional

### El horizonte de hoy

La historia de este siglo estará toda en la historia de sus reivindicaciones obreras. La guerra ha creado una conciencia proletaria universal, hasta ahora desconocida.

Despojado de la casaca infamante, el pueblo soldado ha vuelto a unirse al yugo de la explotación burguesa. Necesitaba una lección dolorosa como ésta, y la tuvo. Necesitaba desgarrarse las entrañas en aras de un nacionalismo estúpido, para comprender que su enemigo no era una determinada patria fronteriza, sino los capitalistas de todas las patrias.

Esta guerra fratricida ha costado mucha sangre a la clase proletaria. Y este es el precio de una lección que no debemos olvidar. Los voceros de la represión capitalista quieren desfigurar la verdadera realidad de esta lección. Y fingen no ver en esta guerra más que el espectáculo teatral de tres imperios que se derrumban y de una Nación que se venga de una ofensa pretérita. Pero para el pobre pueblo que se hambrea, por cima del aparato escénico de la política burguesa, está la pavorosa realidad de su condición. Porque detrás de todas las formas de Gobierno, detrás de la monarquía y de la República, el proletariado presiente la mano invisible y despiadada del capitalismo, su irreconciliable enemigo.

La clase proletaria mundial despierta hoy a la conciencia de estas enseñanzas. Y se repite una vez más la lucha encarnizada de la luz que quiere invadirlo todo y de la sombra que se resiste.

Sabedor el pueblo de lo que exige y de la justicia que tiene para hacerlo, sabrá también vencer los obstáculos

que se le opongan, con tanta más pujanza cuanto que sobre su horizonte espiritual de hoy está escrita en caracteres rojos aquella palabra de los proletarios de Moscú: "Trabajadores de todos los países: uníos!"

### El malestar obrero en España

En la Península Ibérica se está gestando actualmente la gran revolución que ha de deponer a la pequeña magestad de Alfonso XIII y a la ralea política que medra a su alrededor. Los continuos abusos de autoridad que allí se cometen exacerban al pueblo y a los intelectuales. La condena arbitraria de Unamuno, la disolución de las Cortes, los conflictos mineros, de Peñarrova y Riotinto y las agitaciones populares en los centros obreros de toda la Península, son el exponente de que allí los valores políticos y morales pasan por una crisis que se nos antoja definitiva.

El espíritu conservador de la vieja aristocracia y el agiotismo burgués, unidos en comunidad de intereses, han concurrido hasta ahora al aniquilamiento de toda tendencia libertaria de las clases socialmente oprimidas. Pero hoy, el poderoso hábito de renovación que sona sobre el mundo, cristaliza en España en una serie innumerable de conflictos que tienen lugar donde quiera que hay una fuerza obrera organizada.

Las últimas noticias que nos trae al respecto la prensa burguesa, dan motivos para creer que dentro de poco la vida económica de España estará totalmente paralizada. En todas las grandes ciudades y distritos industriales se nota intensa agitación social.

Ante la inminencia de una crisis nacional, los que miramos desde lejos las

cosas de la Península, no podemos menos que congratularnos de la cohesión que se manifiesta en esta acción conjunta de las clases proletarias, ya que para la salvación de España no queda más recurso que el de una revolución social depuradora.

### UN GREMIO DE CONSTRUCCIONES EN INGLATERRA

Las actividades obreras de Gran Bretaña pasan hoy por una nueva e interesante fase. El movimiento de ideas que tiene por objeto resolver la cuestión social mediante un conjunto de gremios organizados sobre la base de abolición del sistema de jornal llega en estos días a la primera de sus consecuencias prácticas.

De la necesidad apremiante de resolver el problema de la construcción de un millón de habitaciones, problema que, planteado por el Gobierno y los capitalistas ingleses permanece todavía sin resolver, ha nacido de parte de algunas uniones profesionales del distrito de Manchester, la idea de or-

ganizarse en un gremio de construcciones.

Este sistema de la acción conjunta gremial tiene la ventaja, de que resuelve prácticamente el difícil problema de la mano de obra. Siempre que ha habido carencia de brazos en el ramo de construcciones ha sido preciso recurrir, para aumentar la cifra de operarios, al contingente de los obreros no especializados. Las uniones profesionales sostienen por su parte que no hay falta de brazos para las necesidades vitales del ramo de construcción de habitaciones, y que todo el problema consiste en la movilización conveniente de los operarios hasta obtener una obra socialmente ventajosa a la comunidad.

Debemos congratularnos, pues, de que las ideas del socialismo gremial hayan pasado del período de la propaganda, — en que hasta ahora se encontraban — al período de la realización. Si el éxito corresponde a las fundadas esperanzas que la idea inspira, los resultados de la experiencia podrán ser inmensos.

## Fray Apenta y su serie de Historias

Después de un silencio de cuatro años, cuando no sólo su inconfundible fisonomía literaria sino que hasta su figura de hombre comenzaba a borrarse de los cenáculos y corrillos, Fray Apenta nos entrega una "serie de historias" que forman un libro, un pequeño libro de originalísima presentación: una simple cubierta de papel blanco y sobre ella descuidadamente manuscritos, con tinta negra, el título de la obra y su firma. Me parece bien.

No claudica el autor de su antigua manera de hacer; es siempre el mismo. Las obsesiones enfermizas y desesperadas del amor carnal que se retuercen en el "Libro de los Pobres Viejos" — su primera obra — aparecen de nuevo aquí, enroscándose como serpientes al tallo vivo que sustenta esta "Serie de Historias".

Indisiblemente, estamos en presencia de un fuerte temperamento, no que más que un escritor, un literato, un hombre de letras, un profesional de la pluma, Fray Apenta es eso, nada más que eso y le basta: un fuerte temperamento de artista que "se ha dejado vivir" — así, entre comillas, — que se ha dejado azotar por el viento de media noche, ese maligno viento de la traspasada sin encanto, de las desilusiones sin remedio, del hastío innumerable.

Apenta ha sido rudamente atacado; se han dicho de su literatura cosas feas. Yo por mi parte respeto esas opiniones y doy la mía: simpatizo profundamente con la personalidad del autor.

Quizás me ayude para esto el conocimiento del hombre que lo sé sincerísimo al exteriorizar sus inquietudes. Es una extraña mezcla de mandano romántico y de escéptico burlesco. Burlesco, irónico y hasta cruel a ratos; pero en el fondo mismo de su crueldad se adivina siempre maltratado, doliente, un corazón, un gran corazón.

Apenta concentra sus sensaciones, desliga de sus formas todos los elementos que podrían alejarnos del "caso" que se propone acentuar y va, punzante y decidido, a provocarnos la emoción honda y perdurable, de su obser-

vación. Valientemente, sin tapujos, presenta el tema desnudo y solo, desamparado en una prosa nerviosa y afebrada, cortante, seca, sobria, elocuente sin elocuencia, con esa elocuencia abrumadora de las frases truncas, de las casi incoherencias, de los monosílabos, que sugieren más que dicen, que son mágicas puertas de escape para la fantasía del lector inteligente y sensible.

Fray Apenta es un lector necivo. Su naturalismo descarnado hasta los huesos, como si hubiera vertido sobre él un corrosivo de lágrimas, hace daño, araña, mortifica.

No aconsejaría la lectura de esta "Serie de Historias" a un enfermo de la voluntad, a un cerebro sin rumbo, a un desorientado; se le haría un flaco servicio.

Como a los fraseos que contienen drogas malsanas hay que envolver la cartulina de este libro con un piadoso aviso que diga: "Veneno", bajo una calavera negra que se ríe.

A pesar de ello, o talvez por ello, el autor goza de mi más alta estima intelectual. Los que hemos aprendido a digerir ponzoñas literarias nos parecemos a los fuertes fumadores: somos capaces de apreciar la bondad de los tabacos ásperos.

La más dolorosa, la más espantosa de sus historias, es la "Historia Social". Esa ramera enferma, harapienta, vagando por la Alameda, que luego de entregarse a un obrero sin conciencia que la abandona en un cuarto de casa de tercera, robándola, aterra, desconcierta.

Esa historia es un mazazo sombrío que hunde el corazón, echándolo a rodar por un declive de perdón y de misericordia por esa mujer que, como dice el autor "bien pasada la noche, torció por un callejón y... se perdió".

*Pedro Quijano*

Santiago, 1.º de Octubre de 1920.

# Teatro De Santiago Labarca al señor Pero Pérez

Pedro Siena, el querido actor y poeta, que tantas simpatías cuenta en el público, tiene el propósito echar raíces en Santiago. Mientras dure esta buen propósito, Pedro Siena mantendrá a los lectores de "Claridad" al corriente de la actualidad teatral de la semana. Pocos escritores están tan indicados como nuestro redactor para ofrecer al público un concienzudo estudio sobre la actualidad del tablado.

## Mario - Padín y los autores nacionales

Los payasos se van, dijo en esta tierra un exquisito espíritu — que también se fué — y la Compañía Mario Padín cumpliendo con el rigor de esta ley farandulesca se marcha con rumbo a Iquique.

Yo tuve la honra de ser el primer galán de este conjunto, durante su estada en la capital y los miro partir con pena, porque debo quedarme aquí, donde me reclaman otras actividades.

Con este motivo me dará el placer de dar cuenta, semanalmente a los lectores de **CLARIDAD** de l movimiento teatral que se efectúe en nuestros escenarios.

Digna de todo encomio ha sido la labor desarrollada por la compañía durante los tres primeros meses de su permanencia en Santiago. Fuera de una regular cantidad de traducciones del francés—Bisson, Tristán Bernard, etc.—y de teatros de la otra banda, hemos estrenado un buen número de obras nacionales, originales de nuestros principales autores: Víctor Domingo Silva, Armando Moock, Berquño, Shanty, Yáñez, Hurtado Borne, Acevedo Hernández, Cariola y otros.

También debemos anotar los estrenos de dos autores de la compañía, Juan Ibarra y Nicanor de la Sotta, que por cierto no han sido de los últimos en el éxito.

En resumen, se ha enriquecido nuestro acervo teatral con unas cuantas obras de cierto mérito, que indiscutiblemente se mantendrán en el cartel ante todo público consciente.

En primera línea se destaca "Las aguas muertas" de Víctor Domingo, "Vidas inútiles" de Ibarra y "Pueblo chico, Infierno grande" de De la Sotta. La primera alcanzó quince representaciones con buena asistencia y las dos últimas se sostuvieron con amplio beneplácito del soberano.

Víctor Domingo es suficientemente conocido del público y tiene bien asentada su fama para exonerarnos de entrar a mayores detalles. Cuanto a Ibarra y De la Sotta, es preciso advertir que debutaban, vale decir que por primera vez se presentaban a afrontar la crítica seria y lograron salir airosos de la prueba. Ibarra construyó una comedia de costumbres, del bajo pueblo en la que no se sabe si aplaudir más, el ambiente fielmente retratado, la honradez de los tipos o la fraseología netamente criolla.

"¡Misericordia!" de Moock, tuvo mala suerte. Nos queda grande. No está nuestro público preparado para aceptar en la escena, casos como el

En nuestro número primero, se publicó la carta de Santiago Labarca al señor Pero Pérez, con graves errores tipográficos, motivo por el cual la reproducimos hoy.

Como dijimos en nuestra anterior edición, esta carta debió publicarse en "Sucesos", lo que no se realizó por causas que ignoramos.

Al darla a nuestros lectores, hacemos una invitación al pecado al señor Pero Pérez, es decir, ofrecemos para su contestación, las columnas de "Claridad", fuertes y hospitalarias.

### (Hermano en Dios)

Hermano:

Vuestra carta me hizo soñar: La Humanidad era feliz. El santo amor a Dios envolvía al mundo como suave sol de primavera. "Gloria a Dios en las alturas y Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad" cantaban los espíritus celestes. Los pastores de almas enseñaban a los hombres, en caminos, y plazas, y calles, la fraternidad, la tolerancia, el desprecio de los bienes materiales, el perdón. En la Roma Santa y Eterna un modesto anciano, cuya cabeza orlaba un nimbo de divina luz, era el sucesor de San Pedro. Rústico, cayado le servía de apoyo, e iba entre sus hermanos repartiendo, a manos llenas, los dones infinitos de su infinita bondad. En las tardes, al hundirse el sol en el ocaso, y en las mañanas al despuntar en oriente la Aurora, la Humanidad elevaba hasta el Altísimo una muda oración de infinito reconocimiento y amor... y los hombres eran felices...

Vos mismo me despertasteis: "os hace falta, soñador, abrir los ojos a la realidad" y la realidad se presentó ante mí escueta y fría: tres mil quinientos años de historia escrita y cien-

escabrosísimo que plantea el celebrado autor de "La serpiente". Eso es muy fuerte para nosotros. A pesar de todo hay que dejar constancia que se trata de una verdadera obra de arte.

Los demás estrenos pasaron sin mayores elogios ni censuras.

En total la temporada que termina ha sido una de las más grandes en producciones teatrales y por ello debemos felicitar a nuestros autores y a Mario, que en todo momento trató de relevar en lo posible con su pericia de viejo director, toda labor encomendada a su custodia y presentación.

Le deseamos a él y compañeros buen viaje y próspera fortuna.

Y que no sean ingratos; que escriban.

*Pedro Siena*

tos de miles de prehistoria me enseñaban que los poderosos habían siempre explotado a los débiles en el nombre de la Divinidad. Hasta hace muy poco la Inquisición torturaba a los hombres en el lecho de Procusto (¿no es verdad?) En las Iglesias, levantadas para adorar al que nació en un pesebre, se acumulaban riquezas y más riquezas, para hacer teatral el culto; el sucesor del modesto Pedro, allá en la Roma Santa y Eterna, era el más absolutista de los autócratas. A la adoración de un Dios único, había sucedido el fastuoso culto de las imágenes. Como otrora, en Troya, los Santos luchaban en las guerras junto al Ejército de sus afecciones. Los poderosos predicaban a los humildes el desprecio de los bienes terrenales y el santo temor a Dios, mientras acaparaban más y más riquezas...

¿De qué proviene esta enorme diferencia entre la innegable belleza de las religiones y su aplicación siempre mezquina? De algo en que los dos estamos completamente de acuerdo y podría servir de premisa a ésta que va adquiriendo los caracteres de una polémica: los hombres en su inmensa mayoría, desde el gañán al universitario, proceden movidos por su egoísmo, por sus intereses personales. El egoísmo es inherente a la naturaleza humana, se basa tal vez en el instinto de conservación que es el más fuerte de todos los instintos. Fatalmente el hombre se servirá de todas las fuerzas que pueda manejar para aumentar el poder de explotación sobre sus semejantes. El amor de Dios no escapará a esta ley, y los poderosos se servirán de él para predicar paz y resignación a los oprimidos. ¿No nos demuestra justamente esto la historia de 3,500 años?

Para conseguir que el amor a Dios, siquiera en los gobernantes, dé el fruto que de él esperáis, sería necesario cambiar bruscamente la naturaleza humana, y transformarnos a todos en seráficos San Franciscos de Asís. Como vos, no creo que la naturaleza humana cambie de un día a otro. No puede, pues, buscarse ni en el amor de Dios, ni en el Estado de Derecho Divino, la solución de los problemas que

hoy agitan al mundo.

El Estado Providencia que proponéis, gobernando en nombre de Dios o de la Solidaridad, se convertiría rápidamente en un tirano. ¿No os imagináis todas las cartas de recomendación que necesitarían los hambrientos para obtener subsidios del Estado? ¿Creéis que don Luis Barros daría de comer a las chusmas que acompañaron a don Arturo Alessandri, o que este último ayudaría a los que fueron partidarios del primero?

Se hace, pues, necesario buscar una organización económica en que el flujo del egoísmo humano sea mínimo, y una organización política en que las funciones del Estado se reduzcan a lo estrictamente necesario para el mantenimiento y supervivencia de la sociedad. ¿Qué tenéis que objetar a estas premisas?

Económicamente, vuelvo a repetirlo, esa organización tiene necesariamente que estar basada en la igualdad de medios materiales, o sea en la imposibilidad de acumular enormes capitales en poder de unos pocos individuos. Políticamente debe concebirse el Estado como un simple organismo armonizador de las fuerzas productoras.

Respecto del primer punto, me hacéis la siguiente objeción: "¿Qué es la riqueza? Acumulación de trabajo y de inteligencia... ¿Cómo vais a regular la capacidad de producción? ¿Váis a nivelar al más alto con el más bajo o al revés?"

Naturalmente, la riqueza es acumulación de trabajo y de inteligencia. No trato yo de destruir la riqueza, sino que considero injusto el que esa riqueza esté acumulada en poder de unos pocos cuando en realidad es el producto del trabajo de todos, más aún, es el producto del trabajo de todas las generaciones, desde Adán o desde el mono, como queráis, hasta nuestros días. ¿Por qué entonces esas riquezas son acaparadas por una ínfima minoría? Vos también consideraréis esto injusto y proponéis como remedio el impuesto a la renta. ¿Hasta qué límite permitiréis que el hombre acumule capitales?

(Continuará).

## Notículas

### Nuestro primer número

Con motivo de haberse agotado dos ediciones de nuestro primer número, la Dirección ha ordenado ya la impresión de una tercera, que tendrá como principal objeto, servir las suscripciones que quedaron sin envío en los anteriores repartos.

La tercera edición de este número, aparecerá, seguramente, a fines de la semana próxima.

### Nuestro número próximo

Pedro Gandulfo, uno de los defensores de Club de Estudiantes, que soportó un encarcelamiento arbitrario de más de sesenta días, compañero de prisión del camarada asesinado J. Domina-

go Gómez Rojas, hará interesantes revelaciones en una entrevista que daremos a conocer en el número 3 de "Claridad".

Pedro León Ugalde, de quien anunciamos ya un importante trabajo acerca de la I. W. W. dará éste a la publicidad en nuestro número próximo.

Además insertaremos colaboraciones interesantes de Juan Egaña, Alfredo Demaria, Germán Luco, Joaquín Edwards Bello, Pinto Durán, Juan Gandulfo, Pedro Prado, Clarín, etc.

### Las nuevas tendencias en Arte

A partir del número próximo, "Claridad" mantendrá una sección destinada a propagar toda novedad artística que nos llegue de Europa, muy en especial los frutos de las nuevas tendencias a que se pretende orientar el Arte: Futurismo, Creaciones, Ultraísmo, Dadalismo, etc.

## Nuestro Revisionismo

El conflicto

Nuestra actitud desprejuiciada y ansiosa de libertades efectivas para ejercer la crítica de las instituciones y los métodos, encuentra una resistencia cerrada. En tal forma se podría dividir la vida nacional en dos campos primordiales: el primero sería el conservador, entendiéndose esta palabra en un sentido amplio, y el segundo, por sus tendencias más generales, sería el revisionista.

En aquél entran no sólo los individuos que militan en el partido político del mismo nombre, sino muchísimos de los que militan en los demás. En el revisionismo están de hecho la juventud y los obreros, sean cuales se puedan imaginar las variaciones de intensidad y de procedimiento para efectuar la revisión y la renovación, inevitables, de los valores nacionales y universales.

Los revisionistas tenemos como enemigo irreconciliable al conservantismo: queremos renovar y ellos quieren perpetuar.

### Nuestra actitud

En esta lucha tenemos, desgraciadamente, un enemigo entronizado hace ya muchos años en el poder. La represión se ha efectuado en Chile usando de las formas más violentas e incomprensivas. No hemos podido olvidar, por cierto, el asalto a la Federación Obrera de Magallanes, los procesos contra los estudiantes y los obreros y el asalto tolerado y protegido, a la Federación de Estudiantes. Esas son las armas del conservantismo: nunca se han detenido sus hombres para estudiar los conflictos, nunca han querido detener sus ojos en nuestras obras para justipreciarlas en conciencia. Cuando han atacado lo han hecho con un trogloditismo que habla decididamente en contra de la cultura pública.

Queremos entonces el respeto a las a las opiniones y a la manifestación libre del pensamiento y, si ella no se nos asegura—aún cuando la Constitución la consagra—nosotros la tomaremos, fundándonos en un principio universal, que no admite nacionalizaciones ni privilegios exclusivos de explotación.

### Una respuesta

Pero, fundándonos en una amplísima concepción de las discusiones ideológicas, ponemos nuestras columnas a disposición de todos los que, no estando de acuerdo con nuestros propósitos, los quieran rebatir, siempre que procedan con justicia y racionalmente. En tal forma queremos probar a nuestros enemigos que no tenemos prejuicios de especie alguna y, que por lo contrario, sus ideas nos merecen el respeto que todos debían tener por el pensamiento de los demás. Así queremos inaugurar nuestras páginas: las opiniones diversas, antagónicas y enemigas, tendrán aquí amparo. Únicamente exigimos cultura y razón.

Nosotros nos encargaremos de hablar con CLARIDAD.

# “Claridad” entrevista a Santiago Labarca en su refugio

*El viaje hasta el escondite.- En el automóvil.- A través de los campos.- El chalet.- Con nuestro entrevistado.- Sus correrías.- Sus opiniones.*

Después de numerosas gestiones conseguimos que un amigo de Santiago Labarca nos condujera al sitio en que se oculta. Condición previa fué que no tratáramos de conocer el camino.

El Lunes a las tres de la tarde subimos a un auto cerrado que manejaba el joven que debía conducirnos. Las cortinillas corridas nos impedían ver el exterior. Pronto pudimos darnos cuenta de que abandonábamos la ciudad. El aire fresco del campo, perfumado por las flores silvestres, nos azotaba el rostro.

Duró el viaje tres cuartos de hora más o menos; se detuvo el auto y descendimos. Estábamos en un hermoso jardín en medio del cual alzaba su esbelta silueta un chalet suizo.

Sonaron llaves, y después de dar nuestro acompañante el santo y seña, que aquel día era “tres por tres nueve”, se nos franqueó la entrada.

En un amplio escritorio alumbrado por una gran ventana que caía al jardín, encontramos a Santiago Labarca. Tupido bigote y barba negros lo cambiaban en absoluto. Parecía de más años e intensamente pálido.

Nos dimos efusivo abrazo.

Le espusimos nuestro deseo de entrevistarlo en nombre de “Claridad”.

—Pregunten Uds., fué su respuesta.

—¿De qué delito lo acusan?

—Lo ignoro. Tal vez de pertenecer a la I. W. W.

—¿Pertenece Ud. efectivamente a ella? interrogamos.

—No. Cuando se fundó entre nosotros la I. W. W. formaba ya parte de la Federación Obrera de Chile, y en mi concepto toda nueva institución obrera sólo serviría para debilitar la labor del proletariado.

—¿Los principios de la institución eran tan peligrosos como se ha tratado de hacerlo creer?

—Respecto de la I. W. W. se ha forjado una verdadera novela, no sé si por maldad o por ignorancia de los reporteros de los diarios. En primer lugar nunca ha sido una institución secreta. En la crónica obrera de nuestros rotativos pueden Uds. encontrar las citaciones y los acuerdos de dicha sociedad. Su declaración de principios es, en el fondo, absolutamente igual a la de todas las organizaciones obreras, desde la Confederación General del Trabajo de Francia hasta la Federación Obrera de Chile. Su base es la lucha contra la actual organización capitalista.

Para excitar más al público, continuó Labarca, se ha hablado de la influencia del oro peruano. Yo que conozco de cerca a la gran mayoría de sus dirigentes, sé la vida de privaciones que llevaban, y los esfuerzos sobrehumanos que hacían para mantener la institución.

—¿Y la imprenta “Numen” en que estado está?

—No lo sé. Se encuentra en poder de la Justicia. Gran parte de sus máquinas fueron destruidas en el saqueo hecho por algunos distinguidos jóvenes de innegables cualidades para malhechores.

En este asunto de la Imprenta no he podido por menos que preguntarme si el repórter de “El Mercurio”



El compañero Santiago Labarca en la actualidad

es un cínico o un ignorante craso. En una información dió cuenta de que se habían encontrado en la Imprenta algunos folletos de propaganda firmados por Merlino. Nombre que según él era un seudónimo tras el cual se ocultaba un conocido anarquista chileno. Pues bien, Merlino es un anarquista italiano, varios de cuyos libros están editados en la biblioteca Semper.

—No sigamos en el terreno de estos recuerdos penosos, dijimos. Cuéntenos algo de sus correrías.

—¿A qué cree Ud. que se debe el que no lo hayan aprehendido?

—Sobre su pregunta sólo puedo hacer hipótesis. Me parece lo más probable que la Justicia no tuviera gran interés en tomarme. Como es del dominio público todo este proceso ha sido una simple persecución política. Para el objeto que se pretendía alcanzar daba más o menos lo mismo el tenerme encerrado en una celda, o impedirme obrar libremente por medio de la orden de prisión.

También es posible que mis muchos cambios de domicilio hayan despistado a los agentes.

—¿Han sido muchos los cambios?

—Realmente casi no llevo cuenta, nos contestó Labarca riendo.

—Cuéntenos algún incidente curioso.

—Bien. Una noche cuando regresé, después de asistir a una reunión, a mi

domicilio de aquel entonces, el guardián estaba justamente en la puerta. El caballero con que iba quiso impedirme que bajara del automóvil. Sin hacerle caso descendí y sacando la llave traté de abrir la puerta. Por desgracia, porque no conocía la chapa, la excitación nerviosa me lo impidió, lo cierto es que no pude conseguir abrirla. El guardián se ofreció galantemente para ayudarme y después de algún trabajo logró que jugara la cerradura y me franqueó la entrada. En señal de agradecimiento le ofrecí un cigarrillo. Después no pude por menos que pensar que junto a la celebridad, como junto a la felicidad se suele pasar sin verla. Es más que probable que a ese guardián no se le presente otra ocasión de ver publicado su retrato en las revistas.

Otra noche, y de esto no hace mucho, tuve el gusto de comer en compañía de uno de los más simpáticos redactores de “El Diario Ilustrado”. No le cuentan esto a don Rafael Luis Gumucio porque puede sufrir algún ataque de bilis, al saber que hasta en su propia casa hay encubridores míos.

—En qué cree Ud. que puede terminar el proceso? interrogamos.

—En nada. Se hizo una gran parodia y necesariamente llegará el día en que el público se convencerá de que no hay nada, absolutamente nada.

A uno de los muchachos que ha estado detenido cerca de tres meses, jamás lo interrogó el Ministro Astorquiza sobre las acusaciones que se le hacían. Su única pregunta, repetida miles de veces, en si sabía de dónde había sacado la Alianza los fondos empleados en la lucha presidencial. Se le trataba de sorprender diciéndole que existían pruebas de las que se desprendería que era el Perú el que había facilitado el dinero. ¡El señor Astorquiza es un magistrado integérrimo, como Uds. pueden ver!

—¿Cree Ud. que tendrá consecuencias este proceso?

—Enormes. Hoy por hoy en Chile nadie cree en la integridad de la Justicia y ese es el mal mayor que puede hacerse a un país. Comenzó el desprestigio con el proceso seguido a los jefes militares y se ha aumentado con este ya famoso proceso de los subversivos.

La tarde caía lentamente. Comenzaban los sapos a entonar su triste y monótona canción. Era ya hora de regresar.

Abrazamos de nuevo al compañero, ofreciéndole volver a charlar en otra ocasión. Con las mismas precauciones que a la ida se hizo el regreso. Cuando llevamos a Santiago comenzaban a crenderse los focos con su característico parpadeo.

En un próximo número referiremos nuestra nueva visita.



Félix A. Núñez

Quando leímos "La Luna de Otoño" pensamos que la personalidad del poeta, desconocida por completo, podía darnos una cosecha lírica que nos definiera su valor efectivo. Porque "La Luna de Otoño" contiene impurezas, pequeñas manchas que enturbian el cristal diáfano de aquellos poemas en que el alma del poeta brilla con una ideal magnificencia.

Y "La Voz Intima" significa un avance de verdadera trascendencia. Mayor selección, pureza más grande, una sinceridad conmovedora o risueña: en fin, Núñez nos brindaba un relicario fragante y armonioso.

Los dos libros que marcan la estada de F. A. Núñez en Chile y lo incorporan a nuestro acervo lírico, pueden señalar a la realidad de su concepción poética, sensibilizada hasta una limpidez de agua fontana.

Siempre es él el cantor de una alborada mañana soleada en que las aves trinan ante el milagro potente de la naturaleza. Pero el intérprete no eleva la voz. Armoniosamente sueña y balbucea sus líricas palabras que le rebosan de los labios puros. Su deseo es que vayan aladamente a resonar en los oídos de la mujer que le aguarda en la ardorosa cuchuela.

¿Quisiéramos para F. A. Núñez una mayor excelencia? ¿Hay acaso otra cima que indicarle y adonde se pudiese impulsarlo? No. Su género elegiaco no precisa ningún otro elemento para que integre la sincera capacidad de ensañar y amar, que el poeta posee. Y sin embargo, él nos dice que hay una desazón en su alma porque cree no haber encontrado el ritmo de su canción.

Así, laborando incansablemente como hasta ahora nos ha probado, persiguiendo la ideal forma—sombra de una sombra—, anhelando mayor cristalinidad, mayor suavidad sedente de aguas corrientes, este poeta hermano llegará muy lejos en su búsqueda de belleza.

FERNANDO OSSORIO.

## LLUVIA

(Inédito)

Divagando en esta lluvia  
te recuerdo sin las cívicas,  
y el corazón se hace limpio  
como las hojas llovidas...

Estaría junto a mi alma,  
para hacerle compañía  
a estos pensamientos diáfanos  
como el agua cristalina...

Me echaría en tu regazo  
con la inocencia abstraída  
con que sumimos la mano  
en una vertiente límpida...

Y sentiría tu cuerpo  
tan nuevo como tú misma  
te lo sientes, cuando sales  
del baño, rosada y tímida...

Te recuerdo en esta lluvia  
casi sin melancolía....  
Tengo el corazón tan limpio  
como las hojas llovidas...

Si tú estuvieras conmigo  
en este instante, sabrías  
que se puede amar de veras  
sin tristeza, ni lascivia...

## Domingo

(Inédito)

Domingo, día de los novios, día  
del amor musitado en oraciones,  
día de mi mayor melancolía  
porque no tengo novia ni ilusiones,

y cuando la bandada matinal  
de las campanas de oro me despierta,  
mi pecho es como una urna de cristal  
para exponer a Blanca Nieves muerta...

Domingo, día de los novios, día  
de no sé qué Celeste Primavera:  
¡que nadie lleve mi melancolía  
por el mundo después que yo me muera!

Del "Gitanjali" de  
Rabindranat Tagore

(Inédito)

A don Carlos Fredes.

Quando te traigo lindos juguetes de  
(colores  
comprendo, hijo mío, por qué hay tan-  
(tos matices  
en el agua y las nubes y el color de  
(las flores...  
Quando te traigo lindos juguetes de co-  
(lores...

Quando te canto para que bailes, adi-  
(vino  
por qué penetra el coro de voces de las  
(ondas  
al corazón absorto del Mundo, y por  
(qué el trino  
de los pájaros rueda tan dulce entre  
(las frondas...  
Quando te canto para que bailes re-  
(adivino...

Quando colmo de dulces tus manos  
(implorantes  
sé por qué guarda mieles el cáliz de la  
(flor  
y los frutos se cargan en secreto rumor  
de jugos deliciosos y fragantes...  
Quando colmo de dulces tus manos im-  
(plorantes...

Y cuando para hacerte sonreír, amor  
(mío,  
beso tu cara entiendo bien cuál es la  
(alegría  
que mana de los cielos al sonreír el día  
y el goce de mi cuerpo a las brisas de  
(Estío...  
Quando beso tu cara para que me son-  
(ría...

## -Nuestro Amor-

Este amor nuestro es tan sencillo y  
(claro  
como un canto de pájaros.  
Yo vengo con la pena de la vida  
y tú haces el milagro:  
tu alegría es más sabia que mi pena  
y como en un crepúsculo, nos serena-  
(mos...

Este amor nuestro es tan sencillo y  
(claro  
como un canto de pájaros:  
es el reposo de mi vida inquieta  
en tus dormidas manos...  
Y como el sueño largo duele tanto  
no hay para qué soñar; y nos miramos  
y nos miramos sin descanso, como  
si tuviera la vida más encanto  
que los sueños lejanos....

Este amor nuestro es tierno y re-  
(frescante  
como las altas ramas de los árboles  
(altos.  
Un beso tuyo cura mis insomnios  
y me duermo ¡tan bien! sin sueños  
(vanos.  
¡Que buena fue la vida con mi alma  
al hacerte sencilla como un canto!

Los poetas te habrían desdeñado  
porque no tienes vibraciones largas,  
y sin embargo, siento como una mano  
de Dios en tu reposo adormilado!...

El Misterio se acaba. Tú no tienes  
preguntas hondas en tus ojos claros:  
eres serena y transparente  
como un azul remanso!....

Morirá mi inquietud, cuando me en-  
(tregue  
pleno a tu espíritu risueño y llano....  
Oh! el inefable encanto  
de sentir que te filtras en mi vida,  
suave como el rocío sobre el campo!

Este amor nuestro es tan sencillo y  
(claro  
como un canto de pájaros....

De "La Luna de Otoño"



# Parfum de Lune...

## PARFUM DE LUNE...

No es luna de siempre... Es un claro de lino  
(ro de lino)  
y rosas blancas que hace más vago mi  
(dolor...  
Es lo que poseían sus manos de divino  
cuando languidecían del delirio de amor.

No es la luna de siempre... Es un secreto triste  
(secreto triste)  
que pone a llorar todos mis recuerdos...  
(Consuelo  
inútil de algo bello y alto que ya no  
(existe...  
desesperación muda de un familiar an-  
(helo...

La luna hechiza todo, colgando por  
(mi estancia  
en un sueño lejano sus yedras crista-  
(linas,

y echa a vagar como una imposible  
(fragancia  
mi nostalgia incurable de blondas fe-  
(meninas...

La luna como un beso que apenas  
(fuera un beso  
que se ignora qué labios deliciosos lo  
(han dado,  
comienza por llenarme de un apacible  
(embeleso  
que se va haciendo un largo sueño de-  
(sesperado.

Oh! nostalgia de amores en la noche  
(fragante  
bajo un claro de lino o más bien de  
(rosales:  
dolor de soledad y del amor distante  
sin un labio romántico que aleje tantos  
(males...

Luna que va sembrando de una ar-  
(monía loca  
la garganta apretada y el ruiseñor que  
(canta,  
luna que me pregunta por la miel de  
(una boca  
y la palabra dulce que muere en mi  
(garganta.

Luna, luna doliente... no puedo con  
(mi pena:  
si como ahora en mi alma pasara ella  
(otra vez,  
me encontraría bajo tu fulgor de azu-  
(cena  
con la boca en el polvo, muerto de  
(languidez...

*Felipe Amador Nizcori*

## Fiestas de la Primavera

Biblioteca "Claridad"

La Velada Bufa.- "Juventud" y "Claridad".- La gran farándula.-  
Anécdota

En los momentos en que se pone en  
prensa nuestro periódico, en el Teatro  
Santiago se desarrollan los dislocados y  
malbrancos números del programa de  
la Velada Bufa.

Una multitud mayor de la que acu-  
dió a la coronación del Czar de Rusia,  
amenaza con huir el teatro de la ca-  
lle Merced.

Las carcajadas son tan unánimes y  
sonoras que el barrio consumirá duran-  
te mucho tiempo una cantidad respec-  
table de aspirina para ahuyentar las  
ingratas neurálgias. Nuestros deberes  
periodísticos nos alejan de este infierno  
al revés, pero abrigamos el propósito de  
que hasta nuestra mesa de redacción—  
distantes de sleguas a la redonda, en mo-

tocicleta—habrá de llegarnos — tem-  
blorosa brisa primaveral — el eco de  
la enorme y luminosa carcajada que es-  
ta noche es el alma de nuestros com-  
pañeros.

Pero hoy Sábado toda la ciudad ha-  
brá de participar del bullicio y de la  
algarabía. Hoy la risa será gratis para  
todos. Esta noche en el Cerro Santa  
Lucía se realizará la gran farándula, en  
la que todo el mundo gozará del privi-  
legio de ocultarse.

Las publicaciones de la Federación,  
participan en la Fiesta con sus números  
extraordinarios. "Juventud" presenta  
en este número, una lectura amable y  
amena; reproduce el affiche premiado,  
las comedias que obtuvieron recompen-

sas y también el elogio de las Fiestas  
de la Primavera, cuyo premio corres-  
pondió a su director, el poeta  
R. Meza Fuentes. "Claridad"... Cla-  
ridad, lector, os ofrece este número.  
(Los elogios se reciben por escrito).

Corren en estos momentos entre el  
público, los comentarios más curiosos.  
Entre ellos el más generalizado, porque  
es tal vez el que más se acerca a la ver-  
dad (tomen nota señores jueces!) es  
que Santiago Labarca anda mezclado  
entre los disfrazados, oculto en un do-  
minó que ostenta un letrero concebido  
en estos términos deshonestos: "Ruego  
a usted no pedirme informes sobre mi  
fuga".

Al pedido de nuestros lectores, se en-  
cuentran en nuestra Biblioteca tres  
libros ultimamente llegados de Buenos  
Aires.

Ellos son: "La Iglesia Católica y los  
conflictos sociales", del prestigiado au-  
tor Telémaco Susini, y "La Reforma  
Educativa en Rusia" y "Democracia  
Funcional en Rusia", del maestro ar-  
gentino José Ingenieros.

Cada una de estas obras puede adqui-  
rirse en nuestra Redacción, previo pa-  
go de \$ 1.20.

A provincias, \$ 1.50.

Al director de "Juventud y Primavera"

A Raúl Bergés, director de "Juven-  
tud y Primavera", publicación ocasio-  
nal ajena a la Federación de Estudian-  
tes, se le pide pasar por la redacción  
de la revista "Juventud", a fin de que  
efectúe la devolución de un talonario  
de contratos de avisos perteneciente a  
este órgano de la Federación.

Use anilinas "Record" a \$ 2 la caja

E. PICHELLI — DELICIAS ESQUINA BRASIL

## I

## El determinismo económico

La teoría fundamental del marxismo es el determinismo económico. La teoría del determinismo económico afirma que en todas las épocas de la historia las instituciones morales, intelectuales y sociales se basan en el sistema de producción y de cambio. Esta teoría ha sido cambiada muy diferentemente.

Uno de los argumentos que se aducen con frecuencia contra esta teoría, es que sus secuaces, no tienen en cuenta la obra del genio en las manifestaciones de la vida social. Los grandes genios ejercen una gran influencia sobre los acontecimientos humanos. El determinismo económico no niega la importancia de los grandes hombres, pero sostiene que los métodos de producción y distribución son los fundamentos sobre el cual se construyen las instituciones sociales de todas las épocas. Las diferencias de razas, las creencias religiosas, las tradiciones históricas y los hechos de los hombres de genio, y así sucesivamente, no deben considerarse más que como factores de importancia secundaria en la formación de las instituciones sociales y en los acontecimientos humanos. Su influencia es mínima si viene encontrarse en conflicto con las necesidades económicas de un pueblo o de una clase social.

En su evolución, la raza humana se emancipó del estado salvaje y bárbaro pasando a través de tres fases diferentes: la esclavitud, el feudalismo y el capitalismo. Cada una de estas tres fases representan un método diferente de producción y de cambio. Allí donde las leyes y las costumbres de la sociedad cambian nos dan la prueba convincente de la verosimilitud de la teoría del determinismo económico. Bajo la esclavitud, existían leyes y costumbres que regulaban las condiciones de los esclavos y sus relaciones con los amos. Bajo el feudalismo, las relaciones complicadas de los barones con los reyes, de los aldeanos y de los siervos, con los barones estaban bien especificadas. Y bajo nuestro régimen capitalista nosotros sabemos demasiado bien, que leyes son las que rigen las relaciones de los trabajadores con los patronos y los capitalistas. La teoría del determinismo económico demuestra además, que la fuerza motriz en la evolución de la humanidad la constituye el desarrollo y el mejoramiento de los instrumentos de producción. A medida que los instrumentos se desarrollaban, los viejos métodos de producción se tornaban más dispendiosos y una transformación no sólo era deseable, sino también necesaria, y de esa manera, de una fase a la otra, nosotros hemos llegado al capitalismo. Pero la humanidad no podrá detenerse en el régimen capitalista; llegará un día en que la industria será tan desarrollada, tan complicada que los capitalistas no lograrán hacer marchar hacia adelante y una transformación será necesaria; esta transformación será el comunismo. Actualmente vivimos en un período de transición y puede decirse que el advenimiento del comunismo se efectuará en un tiempo relativamente no lejano.

Esta es la teoría que es considerada como la ley fundamental del progreso humano y podemos reasumirla brevemente así; en todos los períodos de la historia, la forma de producción y de cambio constituye la base sobre la cual las instituciones sociales e intelectuales de esta época son fundadas. La fuerza motriz de la evolución de la humanidad, es el desarrollo de los instrumentos de producción.

## II

## El valor y el plus-valor

La segunda teoría, la del valor y del plus-valor, demuestra que el valor de un objeto elaborado está determinado por la suma de trabajo humano que este objeto requiere. El precio de venta del producto es generosamente igual a su valor.

Pero este precio oscila con frecuencia por encima y por debajo del valor del artículo siguiendo las fluctuaciones de la oferta y de la demanda. De modo que si se neutraliza la oferta y demanda puede decirse con seguridad que el precio de venta corresponde aproximadamente al valor del artículo.

Ilustres estudiosos como Francklin, Smith y Ricard, antes que Marx, sostuvieron que el trabajo determina el valor de un producto, y fué solamente cuando Marx emitió esta teoría señalando sus restricciones y sus consecuencias que los economistas burgueses intentaron rechazarla de las ciencias económicas. Como el valor de los artículos elaborados está determinado por la suma del trabajo necesario para producirlos, del mismo modo el valor de un hombre (o mejor dicho de la potencia de trabajar, que en realidad es lo que vale) está determinado por el costo de la alimentación, del vestido, de la habitación y de otras cosas que le son necesarias para sustentarse y para sostener a su familia de acuerdo a las condiciones vigentes en la comunidad en que vive. El trabajador recibe poco más o menos el valor de su potencia de trabajo, agregando a la materia prima más del valor de su trabajo. Esta diferencia entre lo que el obrero recibe, como salario y el valor adicional que proporciona a la materia prima trabajándola, es llamada por Marx como el plus-valor. Es de este plus-valor que el patrón obtiene su beneficio. La apropiación de este beneficio produce un conflicto de intereses entre la clase obrera y la clase patronal. Los apologistas del sistema capitalista dicen que este conflicto de intereses cada vez más antagónicos: proletarios es una invención de los demagogos y de los interesados. Los hechos demuestran lo contrario. Los conflictos del trabajo, las huelgas, el sabotaje, el lock-out, las organizaciones patronales, son los signos visibles de esta lucha. Lo que quieren los comunistas es que el proletariado organizado posea conciencia de la naturaleza y de las causas de la lucha que sostiene contra la burguesía.

## III

## La lucha de clases

La forma de producir actual determina la lucha de dos clases con intereses no existe y que la lucha de clatarios y capitalistas.

Entre estas dos se encuentra la clase media que representa el aumento de los servidores del capitalismo — clase formada por pequeños burgueses y obreros que trabajan independientemente — que hacen más resistente el sistema capitalístico de producción.

Cada movimiento en demanda de mejoras económicas tiene por consecuencia lógica, agravar en mayor grado las condiciones de los trabajadores que sufren directamente la férula burguesa.

Las bases económicas del advenimiento del comunismo han sido concretadas como un juego fatal de la lucha de clases, que podrá acelerarse si la clase media, rémora del progreso humano, en los momentos históricos decisivos, se inclina rápidamente del lado de los trabajadores.

No está de más recordar la consigna dada por Julio Vallés a los trabajadores en los días que precedieron a la "Commune". "El culpable se llama la clase media y no ha muerto todavía; pero va a morir".

Esta lucha adquiere hoy un cariz que permite suponer que la explotación del hombre por el hombre cesará para siempre cerrando así la pre-historia de la Humanidad.

C. Lambertini.

## Actualidad Internacional

El cataclismo guerrero que asoló a una buena parte del mundo durante 4 años no ha enseñado nada a los gobiernos burgueses. Wilson en sus 14 puntos fijó el minimum de reformas que había de llevarse a cabo en la política mundial. Este minimum — que al haber sido cumplido nos habría demostrado la posibilidad de la evolución por los caminos actuales — ha sido elocuentemente pisoteado y destrozado — demostrándonos prácticamente que no hay salvación para la humanidad si los proletarios no hechan mano de medios directos.

Inglatera y Estados Unidos construyen hoy día febrilmente — las flotas aéreas y navales que mañana les darán — ya sea después de una guerra sin cuartel — ya sea uniéndose — la completa hegemonía del mundo. Al contacto de esta realidad — que es consecuencia del principio nacionalista tan decantado "Vis facem para Bellum" — se derrumbarán por su culpa todas las demás nacionalidades del mundo como se derrumba un castillo de naipes.

Este es el destino que aguarda a la Humanidad en un porvenir muy cercano — no más de 5 a 10 años más.

La única salvación es la revolución proletaria mundial — que al hacerse bajo el lema de Marx: "Proletarios del mundo uníos" podría ser una revolución que no costara grandes sacrificios.

Y los mismos nacionalistas deberían comprenderlo así, si quisieran salvaguardar lo único de sagrado que hay tras de sus absurdas especulaciones — la dignidad y la libertad. El triunfo del proletariado es la unión libre de las diferentes naciones. El triunfo del nacionalismo armado que estamos ayudando es la sujeción obligada de todas las naciones a estas dos fábricas inagotables de municiones y máquina de guerra llamadas Estados Unidos e Inglaterra.

Les estamos preparando a estos dos países — por culpa del régimen capitalista — una grandeza y dominación comparable a la de Roma Imperial — y para nosotros el destino de Numancia, Sagunto o Mitridates.

Mientras esto pasa en el fondo, veamos cómo en la superficie todo lo favorece.

Inglatera extiende sus tentáculos oportunistas por toda la superficie del Globo — haciendo rabiarse en secreto a Francia, quien tontamente le hace el juego por otra parte. Ayer era Persia — hoy día es el Egipto a quien consigue sujetar definitivamente a su carro, por medio de un arreglo que satisface al señor inteligente y al siervo venal. — El principio — la libertad — eso es una tontería.

El Asia Menor entera es suya, porque son suyos el Mar Negro — Constantinopla — el Mar Egeo, la Mesopotamia.

Francia, que por orgullo avanza sobre Adana y Marach, anda en busca de un nuevo Fehoda.

El Africa se encuentra hoy día atravesado desde el Cairo a la ciudad del Cabo por el Imperio Británico — Las colonias portuguesas — son portuguesas aún porque el Portugal es interna-

cionalmente hablando una colonia de Inglaterra.

La Arabia está en vías de ser inglesa. La India lo es y será más que nunca después que le regalen la cadena dorada de la autonomía.

En buenas cuentas hablando un lenguaje figurado, no hay parte del mundo donde no se aferre este nuevo Póliplo. Roma conquistó el mundo de esta misma manera.

Entretanto Estados Unidos profesan la Doctrina Monroe — que con justicia puede llamarse un cuchillo de dos filos — pues, si conviene, América es para los americanos — o bien América para los yanquis — según sea el Presidente que elijan los norteamericanos.

Este país no pidió nada como recompensa de su participación en la guerra, parece que se ha contentado con las enseñanzas recogidas. Rico — muy rico — gasta su dinero construyendo para 1925 la flota de guerra más grande del mundo. ¿Y para qué? Para nada. Para jugar.

Todo empuja a agruparse a la sociedad humana para hacer efectiva la colaboración industrial.

Hoy se presentan dos caminos: el camino nacionalista cuya consecuencia fatal como la hemos visto, es la Hege-monía Anglo-Sajona; y el camino de la revolución proletaria, que es llevar a la práctica una asociación libre de pueblos basados en los mejores principios laborados por la civilización.

En Europa aparece hoy día un foco de donde dimanan posibilidades materiales de hacer dicha revolución: La Rusia de los Soviets. El proletariado entero del mundo lo comprende así y en el fondo todos simpatizan con su triunfo. El Congreso de los Socialistas moderados italianos cuya reunión se creyó el preludio de la división del proletariado de la Península — ha demostrado (anodando los albores cablegráficos de las empresas capitalistas) que punto más punto menos — todos están de acuerdo en el fin que se persigue. El Laborismo Inglés ha demostrado ya prácticamente que sabe en un momento dado formar un Consejo de Acción cuando Rusia corre peligro. — Por otra parte, la complicidad de las masas obreras con el fin de la revolución rusa es fundamental. Podrán haber diferencias de medios, pero es infantil creer que ellos importan un alejamiento del objeto final: la destrucción del capitalismo. Los defensores de este régimen se consue-lan fácilmente con lo que ellos llaman la repudiación del maximalismo.

La paz entre Rusia y Polonia permitirá a la primera concentrar todas sus fuerzas contra Wrangel y empezar nuevamente su obra interrumpida de construcción, a no ser que una nueva provocación alimentada secretamente por la Entente, no venga a sacarla de ella.

En el próximo artículo — y después de estas consideraciones generales que ayudarán a comprender el espíritu de nuestros comentarios — comenzaremos a describir la situación cablegráfica semanal con toda puntualidad y en todas sus manifestaciones.

Jorge Neut Latour.

# Gran Sastrería R. A. Falabella

res de Primer orden.—Telas procedentes de las principales Fabricas Inglesas.

Casilla 1737.—AHUMADA 78. (Esquina Moneda).—Teléfono Inglés 531.—La casa más surtida y acreditada de Chile, atendida por seis cortado

## Casa Muzard

Tenemos un gran surtido de

*-: Sombreros, Corbatas, Trajes :-*

Todos estos artículos los ofrecemos a

*Precio de Reclame*



## Grim y Kern

*-:- Ahumada 99 -:-*

Esq. Moneda

*Pianos automáticos*

*Victrolas*

*Música*

## Sastrería Avendaño Hnos.

AHUMADA 20 Y AHUMADA 160

«» Teléfono Inglés Núm 460.—Santiago «»

Las dos Casas son dirigidas por sus dueños. Cortadores-Sastres titulados en la Academia Mitchell de New York

REBAJA A LOS FEDERADOS

## DISFRACES

Los más elegantes, los más baratos, los más vistosos

San Diego, esq. Alameda

## El Café GLANZ

Es el único que no ha aumentado sus tarifas

*San Pablo esquina de Bandera*

## Casa de Novedades para señoras

### JOSE OTERO Y CIA.

Valparaíso, Condell 340.—Paris Cite Andevill, 3  
Santiago, Agustinas, 923

DISPONIBLE

## “Mercería Yankee”

TELEFONO INGLES 2433 AHUMADA 79 Casilla 3931  
Importación directa de Europa y Estados Unidos.—Surtido General para Menajes, Edificios, Agricultura e Industrias.  
PEDRO LEHUEDE

*Disfraces* Si Ud. quiere un disfraz barato, arriéndelo en  
-:- -:- BANDERA, 20 -:- -:-

## FARMACIA BLANCO

Atención esmerada  
DELICIAS 1286

Taller Mecánico EL SUD AMERICANO  
DE MANUEL ROJAS G Bandera N.º 191

Se componen: Maquinas de escribir, cajas registradoras, calculadoras, foliadoras, sumadoras, gramófonos y toda máquina de precisión y cuidado.

## BOTERIA RIGO

Elegancia, Duración, Suavidad. — Precios Moderados  
ESTADO 112

SASTRERIA  
DE PEDRO M. OLMEDO

Ahumada 46

Es la que viste mejor

Selecto surtido en Casimires  
Ingleses y Franceses

A los Estudiantes

Descuento Especial

Electrógeno  
Hidroterápico

El baño más moderno y más saludable recomendado por la Ciencia médica de diferentes países, adoptado en las Creches Inglesas como el mejor baño para los niños. De uso completamente inofensivo.

Desinfecta los poros del cuerpo humano y da al cutis hermosura, previniéndolo de cualquier contagio.

La agradable sensación que produce al tomar el baño su ligera corriente eléctrica calculada matemáticamente por medio del mismo aparato.

Electrógeno Hidroterápico

es de todo punto inofensiva y puede atestiguarlo con los certificados de doctores que poseen los

Unicos concesionarios para todo Chile  
establecimiento MAYO de Baños  
y Peluquería

Portal Fernández Concha N.º 962 Santiago  
Casilla 3373--Teléfono N.º 820

NOTA.—Sírvasse pasar a ver su funcionamiento en el mismo establecimiento «Mayo» y pida todos los datos que precise.—Se instalan aparatos a domicilio a bajo precio por mensualidades.

RESERVADOS

Para Don Rogelio I.

Alca. Casilla 444-



Sr. Felipe de Rojas CM.

