

CLARIDAD

Periódico de Sociología, Crítica y Actualidades

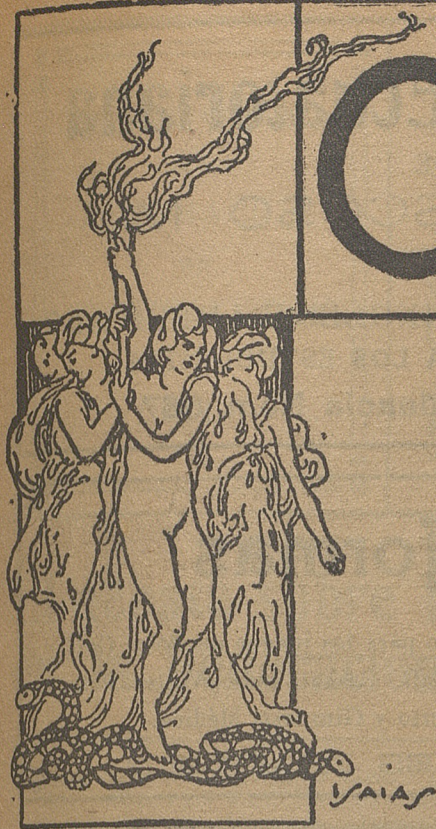
Redacción y Administración: Agustinas 632, Santiago

Dirección Postal: Casilla 3323

Aparece los Sábados

Precio: 20 Centavos

AÑO I. SANTIAGO, AGOSTO 20 DE 1921 NÚM. 30



EL CARTEL DE HOY

Un ciclope, atraído por el estruendo, asoma su cabeza gigantesca por encima de las montañas y mira con sorpresa el valle convertido en lago, con el único ojo, terrible y amenazador, que tiene en su frente.

EL CICLOPE

Destruir es cambiar; nada más. En la destrucción está la necesidad de la creación. En la destrucción está el pensamiento de lo que anhela llegar a ser.

Destruir es cambiar; destruir es transformar.

En el mundo en que nada se aniquila; en el mundo en que nada se crea; en el mundo físico, en el mundo moral, en el mundo en que la nada no existe...

Destruir es cambiar; destruir es transformar.

En el volcán que se levanta en medio del Océano, en la isla que se hunde en el mar, en la ola que se evapora, en la nube que se condensa en lluvia...

Destruir es cambiar; destruir es transformar.

En la tierra que se rompe con el arado; en el mineral que se funde en el horno; en el cuerpo que se volatiliza; en el prejuicio que desaparece...

Destruir es cambiar; destruir es transformar.

Pálidas imágenes del pensar humano; brutales explosiones de la materia inerte; sois igualmente destructoras; sois igualmente creadoras.

Destruir es cambiar. No, algo más. Destruir es crear.

PÍO BAROJA

CAFE GLANZ

Bandera esquina de San Pablo

ABIERTO DIA Y NOCHE

Salón de Billares

Sastrería Ecuatoriana

DE

LUS MOSCOSO M.

TRAJES ELEGANTES:

CORTE INGLÉS Y AMERICANO

GRAN DESCUENTO A LOS ESTUDIANTES

Avenida Independencia Núm. 867

Para el Sport en todas sus formas

GATH Y CHAVES

Ofrece el material más completo para los juegos de Polo, Golf, Cricket, Lawn Tennis, Voley Ball, Basket, Ball, Water Polo. Croquet, Foot Ball, Boxin, Esgrima. Artículos para Sport Atlético. para Gimnasia de Sala, de campo abierto y Gimnasia Médica.

GATH Y CHAVES LIMITED

ALMUERZO \$ 3.-

COMIDA \$ 4.-

Servicio a la carta permanente

Gran surtido en Mariscos.

Orquesta de Damas Vienesas.

Abierto Día y Noche

Comedores para Familias.

RESTAURANT

TEUTONIA

BANDERA 837-843 CASILLA 1523

Orquesta todas las noches a cargo de la distinguida concertista vienesa

JUDIT SEYLER

contratada especialmente en Buenos Aires para dar audiciones en este establecimiento

Acaba de aparecer el anhelado número 14 de
JUVENTUD

que publica un selecto y completo homenaje a Unamuno. Contiene: artículos sobre la vida y obra del más grande de los pensadores españoles, trozos de sus mejores libros, los artículos que provocaron su condena a diez y seis años de prisión por los Tribunales de España, los comentarios que él hace a esta condena y la adhesión a Unamuno de los intelectuales hispano-americanos.

128 páginas de lectura selecta. — Ilustraciones en el texto.

Precio del ejemplar: UN PESO

En el próximo número: memoria del Presidente de la Federación de Estudiantes (1920-21)

Ejemplares en todas las librerías del país y en la Administración de JUVENTUD, Agustinas 632, Casilla 2771, Santiago.

Un Folleto de FERNANDO G. OLDINI

Acaba de aparecer este opúsculo crítico de nuestro redactor FERNANDO G. OLDINI cuyo título es:

VIBRACIONES ACTUALES

Todo asunto relacionado con esta publicación, diríjase a la Casilla número 3323, Santiago.

EDICIONES JUVENTUD

DE PRÓXIMA PUBLICACION

GONZALEZ VERA

VIDAS MINIMAS

(PEQUEÑAS NOVELAS)

POLICLINICO
DE LA
Federación de Estudiantes
DE CHILE

Atiende todas las noches de 9.30 a 11 P. M. a los miembros de la Federación y a los obreros de la Universidad Popular Lastarria

Tiene secciones de Medicina, Cirugía, Venéreas y Laboratorio

LEA UD.:

EL HOMBRE,
de Montevideo

EL COMUNISTA,
de Santiago

EL TRABAJO,
de Punta Arenas

ACCION DIRECTA,
de Santiago

CRISOL

Revista de divulgación científica, técnica y literaria de los alumnos

DE LA

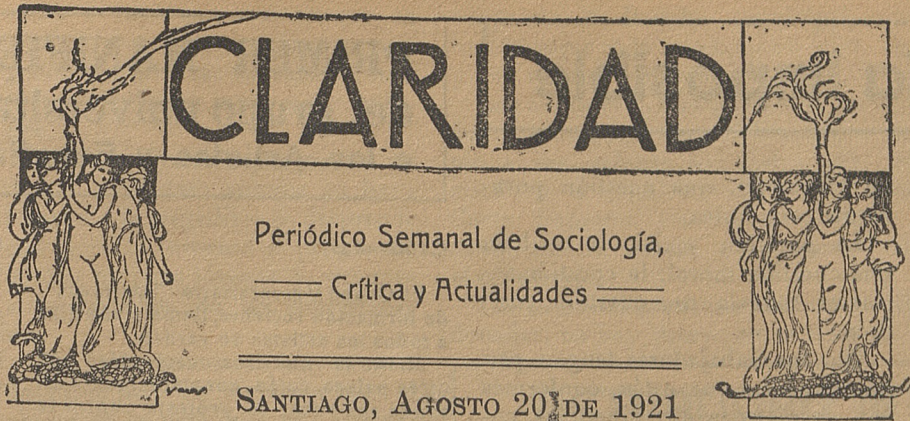
Escuela de Artes y Oficios

Verba Roja

Próximamente aparecerá esta publicación divulgadora del

Pensamiento Anarquista

ORGANO OFICIAL
DE LA
FEDERACION
DE
ESTUDIANTES
DE
CHILE



:: REDACCIÓN ::
Y ADMINISTRACIÓN
:: CLUB ::
DE
ESTUDIANTES
AGUSTINAS 632
:: SANTIAGO ::

El debate sobre la cuestión social en la Federación de Estudiantes

Continuamos, en el presente número, la exposición sintética de las ideas desarrolladas por los distintos federados en el curso del debate acerca de la cuestión social. Lo que se publica hoy corresponde a la última parte de la sesión del 20 de Julio.

Carlos Vicuña (continuando):

Hace consideraciones sobre el principio de la "acción organizada del proletariado".

Dice que la acción, es decir la modificación del mundo físico, se confunde con la educación, con la propaganda, es decir, con la modificación de las opiniones.

Es evidente que lo que se quiere es esto último. E insiste en ello, porque el proletariado sólo podría modificar el mundo físico por los medios revolucionarios.

A su juicio, hay que restringir la acción a la espiritual, a la modificación de las opiniones. El proletariado es, por su naturaleza, subordinado. De modo que no cabe acción material sino sublevándose. Su papel es la formación de la opinión pública. El proletariado es el llamado a opinar, pues tanto los políticos como los patricios están implicados para hacerlo.

Formación de la verdadera opinión pública

Hoy, el proletariado tiene una opinión que no merece respeto, sin ninguna influencia práctica en el mundo, y, por esto, la opinión carece de fuerza moral para imponerse. Se hace necesario, entonces, que la opinión esté basada en una doctrina general que organice y coordine las opiniones. Hay que estar de acuerdo en materias fundamentales, porque no se puede discutir sino con el que piensa con una base común. De modo que hay que estudiar las diferentes doctrinas para ver cuál será la más conveniente de aceptar y cuál será la más viable.

La opinión pública debe efectuar una presión espiritual, muy distinta de la acción efectiva material que puede hacer. Las huelgas, por ejemplo, no son medios de que se debe valer la opinión para imponerse.

El mundo va, por el camino que lleva, a una tiranía, a la dictadura del proletariado. Esto es una cosa fatal. Ya Comte, hace 90 años, había predicho la revolución del proletariado como algo imposible de contener. Según él, las revoluciones sociales del mundo han sido dos: la de la nobleza y la de la burguesía. La 3.ª la del proletariado vendrá como algo fatal. Comte agregó que esta debía ser aprovechada en beneficio social, para lo cual hay que tener ideas claras de lo que debe hacerse al día siguiente de la revolución proletaria.

A su juicio, la ventaja estará en la expropiación de la burguesía parasitaria en beneficio del patriciado, y no en la supresión de la propiedad privada de los medios de producción, que da

interés, responsabilidad y continuidad a la obra. El maquinista del ferrocarril, por ejemplo, llega a concebir una especie de propiedad sobre su máquina, que es altamente provechosa para la sociedad. De este modo la sociedad no es individual, sino social.

Nota que los informes y los principios de la Federación, preconizan la acción real organizada del proletariado, lo que crea espíritu de lucha y odio de clases.

El espíritu de lucha es anacrónico, antisocial y contrario al principio de cooperación. La lucha ahonda las divisiones y crea odios, perturba la producción y hace difícil la situación proletaria. Además desorienta, porque inculca ideas falsas sobre las revoluciones, haciéndolas concebir como huelgas de brazos caídos, etc. Perturba la acción y gasta las energías revolucionarias, puesto que la agitación continua pone sobre aviso a la burguesía. Como consecuencia de esto crece la plaga militarista, plaga económica y moral y resta las simpatías de personas que son necesarias, como los proletarios decentes. Por último, se retarda el advenimiento de ideas orientadoras que se propagan en el mundo por sus simpatías.

Entre otras cosas se propaga que el régimen actual es de fuerza lo que es inexacto. Un régimen no se mantiene sino por la inteligencia y el sentimiento.

Cree que la acción organizada del proletariado es fatal, como así también la revolución. Pero no hay que propagarlas como ideal.

Acción política no militante

Entra a considerar la declaración sobre la acción política no militante. Declara que no entiende lo que significa. La acción que se hace fuera del gobierno, fuera de los partidos, no puede ser sino revolucionaria, y si no es amplia, es contraproducente, perturbadora.

A su juicio, el régimen es la reunión de las nociones fundamentales de un sistema económico, al servicio de las cuales está el gobierno. Si éste se pone en contra del régimen, o cae, o se transforma en una tiranía si es fuerte.

Medios de propaganda

El régimen se puede modificar sólo por ideas. Por consiguiente, está de acuerdo con los medios racionales y evolutivos, es decir la propaganda y la persuasión. Para ello es necesario tener opiniones positivas no basta hacer simple crítica, porque esta es labor negativa.

Las opiniones deben ser constructivas, positivas y convergentes. Para ser

positiva una idea debe reunir ocho cualidades: a) *real*, es decir, apoyada en hechos efectivos; b) *afirmativa*, en doctrinas y métodos, es decir, la idea deberá comprender las instituciones que deberán reemplazar al actual régimen; c) *útil*, en sentido social; d) *cierta*, debe producir en los espíritus la convicción de la certidumbre; e) *precisa*, hasta donde sea posible, que no sea vaga o amorfa; f) *orgánica*, es decir debe tener entre sí coordinación y en total subordinada una premisa a otra. La mayoría de las soluciones que se proponen del problema social, abarcan sólo un aspecto (económico, salarios, participación en las ganancias, legislación social, etc), de manera que son solamente paliativos. La Convención, por ejemplo, ha unido la cooperación, acto natural, a la socialización—acto forzado, y luego ha afirmado la remuneración equitativa, en contradicción con lo anterior; la socialización es contradictoria con la anarquía intelectual y moral; g) *relativa*, lo que permite la acción aún en momentos transitorios; h) *simpatía* en el orden moral.

La verdadera acción de la Federación

Aceptada la acción como propaganda, ésta debe ser constante; la Federación debe tomar el problema social como fundamental. Cree, por esto, que la labor más eficaz de la Federación es la Universidad Popular Lastarria, que es aún susceptible de ampliarse.

No hay otro medio evolutivo propiamente que la propaganda de ideas y sentimientos sociales.

Vé que la única idea en que está de acuerdo con todos es en que el régimen capitalista es injusto, y esta es una idea negativa. Cree que la injusticia del régimen no reside en la producción sino en la repartición, que es individual. Declara que el positivismo no tiene en modo alguno a justificar el mundo actual, sino que no está de acuerdo con la Convención en el destino, con la finalidad perseguida.

Algunas conclusiones generales

En cambio de la Declaración de Principios, propone, entre otras, las siguientes conclusiones.

"La acción social de la Federación de Estudiantes es meramente espiritual; de juicio de los acontecimientos de interés general y de propaganda de principios conducentes al mayor bienestar común. Debe adherir a una filosofía o doctrina determinada, afirmativa y constructiva, que haga posible una apreciación socialmente útil de los acontecimientos y permita también una propaganda coherente y continua de principios sociales.

"La Federación de Estudiantes debe transformarse, para la mayor eficacia de su acción espiritual, en una gran Federación de obreros e intelectuales.

"El principio anárquico de la renovación constante de todos los valores debe reemplazarse por el de la relatividad de todos ellos y por el de la evolución de todas las concepciones humanas, desde el fetichismo primitivo hasta el positivismo final, pasando por las etapas intermediarias teológica, metafísica y científica.

"El principio del derecho de cada

cual a vivir plenamente su vida intelectual y moral debe reemplazarse:

1.º Por el principio del deber de cada uno de subordinar las personales ideologías divergentes a la filosofía social, y de someter el vuelo de los egóismos perturbadores al bienestar general; y

2.º Por el deber de juzgar siempre los pensamientos, las pasiones y los actos de los hombres desde el punto de vista del orden y del progreso social y moral.

"La ciencia y la educación deben subordinarse a la filosofía, esto es, a la formación del criterio general coordinador o sintético; y la filosofía debe tener como punto de mira fundamental, el interés de la Humanidad.

"El defecto fundamental del régimen presente consiste en la falta de destino social del capital y del trabajo, que son sociales en su origen y deben tener un fin social.

"El remedio o solución económica del problema social está en propagar el principio de que las utilidades o rendimientos del capital, de la inteligencia y del trabajo, y la producción misma, deben tener un destino social y no individual, y que, correlativamente, la sociedad tiene el deber de alimentar a todos sus hijos.

"Toda corporación ha menester dirección efectiva, responsable, coordinada y consecuente, y este principio sirve para juzgar el gobierno y la propiedad.

"El gobierno pedantocrático no es efectivo, y el parlamentarismo no es responsable, coordinador ni consecuente, por lo que deben ser suprimidos.

"El único gobierno real, responsable, coordinado y consecuente es la dictadura republicana de uno sólo, que tenga en sus manos todo el crédito público y esté controlado por una fuerte y libre opinión pública.

"La propiedad privada de los capitales reales de la industria en manos de los jefes industriales, es el único medio de mantener la responsabilidad y continuidad que necesita la dirección de la producción.

"La propiedad privada de los productos que corresponden a cada proletario (salario, vestuario, mobiliario, domicilio) es indispensable para mantener la libertad individual de los asociados y estimular la actividad social de conservación.

"Siendo meramente relativo el principio de la propiedad privada, puede y debe la colectividad expropiar, sin indemnización equivalente, al jefe industrial inepto, negligente o falto de las condiciones morales que exige su cargo.

"Las funciones del gobierno político son fundamentalmente económicas y deben reducirse a la regulación del crédito y al mantenimiento del orden policial, y supletoriamente, a la ejecución de obras industriales de interés general, (camino, puentes, etc.) y obras de ayuda y asistencia social.

"La justicia es una función moral, emanada de la opinión pública, y debe ser, en absoluto, independiente del gobierno político.

"Deben suprimirse los parlamentos y reemplazarse por una tribuna pública y libre, sin facultad de dictar leyes".

Una Armonía Imposible

Los políticos, la prensa, todos los órganos que reflejan el pensar y el sentir de la burguesía, piensan y sienten que uno de los grandes problemas que la actual Administración debe resolver, es provocar la armonía entre el Capital y el Trabajo.

En la Administración anterior, los senadores clericales pretendieron resolver el mismo problema, a cuyo objeto presentaron un proyecto al Senado, que, según ellos, iba a resolver de plano la cuestión social. Pero aquel proyecto era tan burdo, tan escandalosamente reaccionario,—como que era de origen clerical,—que la obra quedó a medio camino, y sus autores se desistieron de llevarla adelante, previendo su fracaso.

El actual Presidente de la República, sustituyéndose a la representación clerical del Senado, tiene presentado otro proyecto al Congreso; con el cual pretenden los políticos que se va a resolver la cuestión social.

¡No es poco pretender!

Mas nosotros creemos tener muy buenas razones para dudar de que pueda resolverse la gran cuestión, tomando por base las reformas, que dejan en pie el problema en su parte fundamental.

En primer lugar, el problema no ha sido resuelto aún en ninguna parte del mundo, excepto en Rusia, donde va camino de resolverse, porque allí se ha herido la cuestión en su punto sensible.

Francia, Inglaterra, Italia, Alemania, principales países industriales, ¿lo han resuelto? ¿No vemos que todos los días el cable nos trae noticias sobre los grandes conflictos entre el Capital y el Trabajo? ¿No hace sólo pocos días que se puso término a la más colosal huelga de mineros, que obligó al Reino Unido a importar carbon por millares de toneladas, en las difíciles circunstancias económicas por que pasa aquel país?

A pesar de que la prensa burguesa no inserta los cables que hablan de los graves conflictos entre obreros y patronos, y más comúnmente entre obreros y gobiernos, se sabe aquí, por las revistas de índole social y por correspondencias particulares, cómo avanzan las ideas comunistas en Europa, y cómo preocupa a los gobiernos la cuestión social, que se acerca por momentos a su período álgido, a su crisis total.

Y lo que no han podido resolver los políticos del Viejo Mundo,—porque no sacan la cuestión de la vieja base Capital-Propiedad,—¿van a resolverla los políticos pigmeos de este país?

* *

En segundo lugar, la cuestión social no es solamente una cuestión

de estómago, una cuestión puramente económica.

La cuestión social es también una cuestión moral; la cuestión social es todavía una cuestión jurídica.

Que los trabajadores tengan pan no equivale a que estén conformes con un régimen de injusticias, como a las que asistimos diariamente en esta sociedad de comerciantes y ladrones, que con sus inmundicias llenan cada día la crónica escandalosa de los diarios.

Ni pueden estar conformes con las bases jurídicas de una sociedad en que existe una justicia de clases, escandalosamente inmoral; una justicia que recibe órdenes de las alturas para hostilizar, perseguir, encarcelar, torturar y matar ciudadanos, porque tales ciudadanos no se adaptan a las normas corrientes, porque no aceptan ser conducidos como rebaño, porque piensan por sí mismos y porque conciben una sociedad mejor.

Ni pueden todavía estar conformes con las bases jurídicas en cuanto sancionan el despojo como hecho legal. Para que el Capital haya podido convertirse en Propiedad, ha sido menester que el trabajador haya visto reducido su jornal a lo estrictamente indispensable para conservar la vida. Un muerto de hambre, al contratar con el patrón poderoso, acepta cualquier salario, por modesto que sea, a fin de no perecer. El contrato es leonino e inmoral, porque las partes contratantes no estuvieron en el pasado, ni lo están ahora, en igualdad de condiciones para contratar. De donde resulta un contrato unilateral; en que el obrero lleva la peor parte.

El Capital, y su consecuencia la Propiedad, son, pues, el fruto de un robo, de un despojo hecho a los trabajadores, pudiendo con perfecta razón decirse,—como lo sostiene Marx,—que la Propiedad está constituida por salarios no pagados a los obreros.

* *

Podrá, en consecuencia, discutirse, aprobarse, sancionarse, registrarse y publicarse como ley de la República el proyecto presentado a las Camaras sobre la cuestión social, sin que se modifiquen en lo más mínimo las actuales condiciones de antagonismo entre el Capital y el Trabajo.

La armonía entre estas dos entidades no puede ser obra de la ley. Esta armonía sólo podrá conseguirse cuando se quite al trabajo el carácter de explotación. La armonía vendrá por sí sola cuando todos los hombres aptos trabajen sin explotarse recíprocamente, y el trabajo se haga en corporación y tenga un fin de utilidad social.

Y este sistema no es otro que el Comunismo.

M. J. MONTENEGRO.

PRIMER MANIFIESTO del grupo universitario SPARTACUS a los Artistas y Estudiantes de Bellas Artes

Camaradas:

El Grupo Universitario "Spartacus", de formación reciente, llama a sus filas a todos los artistas de verdad.

Mientras nuestros camaradas de otros países están constantemente alzando sus voces de protesta contra la injusticia imperante, nosotros, los artistas de Chile estamos todavía sumidos en una vergonzosa inacción.

Por nosotros, y por nuestros hermanos, los cultores de la música y de las bellas letras, se conoce y admira a Chile a través del orbe. Sin embargo, nuestra condición es harto miserable.

Hasta ahora hemos vivido supeditados a los intereses del capitalismo burgués, que nos estruja, nos humilla y exige de nosotros un arte nauseabundo y pastoso.

Todo en el actual régimen nos cierra el paso hacia un completo desarrollo de nuestra personalidad, hacia un mayor aprovechamiento de nuestras energías.

Por eso nos declaramos, desde luego, enemigos de este sistema de explotación inveterada y servilismo. Porque es injusto y porque—obtusos y mediocre—mutila y destroza nuestras mejores iniciativas.

Queremos un arte amplio y por tanto no reconocemos fronteras entre los países.

Odiamos la guerra y el capitalismo—su causa primera—porque ello nos obligará un día a alzarnos en armas

contra nuestros camaradas, los artistas de otros pueblos.

Aspiramos a vivir al margen de los egoísmos mediocres que animan a las castas oligárquicas de cada país y que los obligan a devorarse los unos a los otros, como fieras salvajes.

Pertenece a la gran República de los cultores de la Belleza en cuyos confines no se pone el sol. Más hermanos nuestros son los artistas de Argentina, Bolivia y Perú, que todos los rascacielos de la política y los sucios mercaderes que pululan en esta tierra.

Declaramos que nuestro ideal es revolucionario y que por tanto quedan fuera de nuestro grupo los falsos artistas, encanallados en el arte de agradar a un público de burgueses analfabetos, agiotistas, anticuarios y políticos.

El Grupo estará en continuo contacto con los artistas libres de Chile mediante manifiestos periódicos y artículos de prensa.

Nos basta pues con la adhesión tácita pero eficiente de los que piensan como nosotros.

Invitamos a los pintores, escultores, arquitectos y dibujantes y demás artistas de Chile a plegarse al movimiento revolucionario del Grupo "Spartacus".

GRUPO UNIVERSITARIO "SPARTACUS"
adherido al "Soviet de Estudiantes".

Santiago de Chile.

En la Casa de Dios la Paz se ha Roto

En uno de los tantos conventos que hay en Santiago, se ha desarrollado un escándalo que ha alimentado por muchos días la curiosidad y la lengua de la gente que siempre esta presta a comentar un suceso cualquiera y a darle, en la mayoría de los casos, más importancia de la que tiene. La cosa es muy sencilla: una mujer joven y bien relacionada disparó, con mano temblorosa, una bala a un fraile, sin herirlo. Ella ha sido puesta a disposición de la justicia y él... ha quedado tranquilamente en su retiro gozando de la envidiable paz conventual...

La gente santiaguina, que es falza y parlara, esta vez ha guardado un silencio raro, casi culpable. Aquí, donde si un hombre o un animal cae al suelo inmediatamente se forma un corrillo de curiosos; aquí, donde las plataformas de los tranvías van repletas de pasajeros mientras el interior está vacío; aquí, en esta capital, donde existe el prurito de apretujarse, codearse, manosearse sin necesidad—pues, no es tan numerosa la población ni tan grande su movimiento callejero—, en esta ocasión ha habido silencio y... recogimiento.

Es curioso.

Toda la prensa, los hombres, las mujeres, los frailes—éstos principalmente—se han descargado en contra de la pobre mujer que quiso matar al hombre que la engañó. La

prensa en general, diarios y revistas—dice que se trata de una mujer demente, de una anormal. Desde luego, el fraile—que es el único culpable—aparece como inocente cordero, incapaz de cometer un acto como ese de engañar una mujer. Se hace culpable únicamente a ella y ha habido una revista lo suficientemente parcial y criminal que ha dicho «Un sacerdote perseguido por una demente»... Sin embargo, esa misma revista se complace en pintar al fraile culpable como un hombre hermoso, atrayente, con ojos de suave mirar adormecido, porte majestuoso, rostro simpático, es decir, todo lo que necesita un fraile para engañar a cuanta mujer desee...

Es imposible que una mujer, aun en el caso de estar enamorada, sea capaz de disparar una bala a un hombre sin que exista una causa primordial. En este caso, esa causa ha existido y no puede ser otra que el engaño de parte del fraile. El la sedujo—no cabe la menor duda de esto—posiblemente desde la reja de su confesionario, cuando ella era una niña; élla le fué fiel y, como la fidelidad de la mujer no suele gustar a los hombres, él se aburría y buscó otros amores. Lo demás es muy sencillo, muy lógico y humano: ella, que acaso hizo de este amor profano y prohibido un poema para su vida, vió que su amado no sabía apreciarlo y guardarlo.

¿Por qué, entonces, no matarlo? Y, ya está... Sólo que su mano tembló demasiado y sus labios no supieron callarse:

—Voy a matarte—le dijo antes de disparar...

El ladino esquivó el cuerpo y, desgraciadamente, ella erró el tiro...

No nos asusta ni nos sorprende que un fraile, hombre normalmente constituido, como todos los hombres, tome en sus brazos una mujer, dos mujeres o tres mujeres para gozar de sus encantos y libar en sus labios su dulce amor. Lo que nos sorprende, nos intriga y revela y hace que nuestra sangre se suba al rostro es la hipocresía de que se revisten estos ministros de Dios, despreciando aparentemente a la mujer, predicando en contra de las pasiones y los vicios que ellas engendran, mientras ellos, a escondidas, amparados por la oscuridad y el silencio atrayente del convento, sus músicas divinas, sus cantos sagrados, las voces dolientes del órgano y el olor sensualmente embriagador del incienso, van quitando la tranquilidad a muchas jó-

venes e ingenuas mujeres que en ellos creen, atrayéndolas poco a poco, con místicas suavidades, hasta hacerlas llegar junto a sus cuerpos...

De este drama—porque es un drama verdadero aunque no haya llegado a la tragedia—se desprende con claridad inmensa el peligro de confiar mujeres jóvenes y vírgenes a los misterios de un confesionario.

Esta niña buena, amante y cariñosa que hizo de su amor todo el objeto de su vida, está hoy irremediablemente perdida. No ha habido una sola palabra de consuelo para ella; se la hace la única responsable. Es posible que vaya a parar a la casa correccional o a un manicomio.

Su amante, el santo sacerdote, el piadoso ministro de Dios, salvador de almas aun a través de las tumbas, se quedará en las sombras cómplices del convento en espera de otra juventud femenina que venga a ofrecerle su perfume y su amor...

CLAUDIO MORILLOT
Santiago, Agosto de 1921.

CRÓNICA DEL NORTE

El exodo laborista - Los procesos del norte - La tiranía radical

En verdad es que pasamos por una época evolutiva. Se decía de los obreros que se declaraban en huelga, que predicaban el odio y la rebelión. Hoy es la oligarquía.

El cierre de los oficinas salitreñas, la clausura de otros establecimientos metalúrgicos, que son manejados por unos cuantos acaparadores, ha venido a crear un disimulado lock-out, una verdadera tiranía económica.

En Antofagasta, día a día, varios cientos de obreros cesantes son embarcados por lotes, verdaderas resmas humanas destinadas al sur del país, con sus bolsillos escuálidos, sin alimentos confortantes, con la salud perdida después de haber llenado de oro las bodegas de los modernos Baltazares.

Las laboriosas abejas humanas después de haber arrancado al suelo el oro blanco, se les despacha de sus labores, sin más dinero que el que escasamente hayan podido reunir antes de partir.

En los albergues en que se alojan estos obreros, las enfermedades y el hambre hacen estragos, presenciándose muchas veces el cuadro doloroso de hombres que mueren en las calles por falta de alimento.

Hay por acá mucha hambre, mucha miseria y también mucha sed, no de justicia, sino de sangre para beber por la justicia.

Los procesos contra los obreros se suceden sin interrupción, para tener su climax en el famoso proceso de San Gregorio, la comedia social más farandulesca del siglo.

Hasta hoy, la prensa asalariada, no ha dado el número exacto de

obreros muertos en actos de represalias militares. A raíz del triste suceso, mientras los obreros, atemorizados por las balas militares, huían con sus familias, se establecieron cordones militares para dar caza a los obreros, sin respetar mujeres y niños.

¡Así se habla contra el régimen soviético!

Todavía permanecen en la cárcel de Antofagasta una buena remesa de obreros, que aún después de dolorosos vejámenes, no han tenido la valentía de confesar crímenes ilusorios. Eso será una buena ocasión para que un rezagado ministro sumariante se haga famoso.

Poco tiempo atrás era el caudillaje clerical el que se había posesionado de los puestos públicos, caudillaje que dominaba y tiranizaba al pueblo con un ejército de matones, verdaderos parásitos sociales. Hoy en día es el caudillaje radical nortino.

Un municipal obrero de Antofagasta, en una conferencia pública, declaró que el radicalismo del norte y muy en especial el de esta provincia, estaba corrompido.

Dijo una gran verdad. Basta visitar las comunas de Antofagasta, Calama y Chuquicamata para convencerse de que el tal municipal dijo una solemne verdad. Pero la asamblea radical instituyéndose en un verdadero Santo Oficio, se ha propuesto formar un concilio para juzgar al que se ha atrevido a ponerle el punto a la i.

En Calama, por ejemplo, existe un matonaje radical, la mayoría

ocupando la Bastilla municipal, hombres que cada uno tiene un pero y una vida privada «non sancta».

Los ediles radicales por un golpe de mayoría excluyeron del municipio a sus colegas socialistas por miedo a la fiscalización; pero la Corte Suprema los reincorporó, dando así un mentís a las calumnias radicales.

Las comunas se encuentran abandonadas, no hay dinero en la tesoro-

ería para pagar la policía y colegios municipales; pero hay dinero para que los radicales se compren autos y llenen sus bolsillos.

Vino un ministro radical, en visita por estos pueblos, y todo lo encontró bien.

¡La tiranía radical se ha entronizado!

¡Cuán longánimo es el maximalismo!

MAX. ORTIZ DE ZÁRATE.

ACTUALIDAD INTERNACIONAL

Krassin, el emisario del Gobierno del Soviet en los países europeos, ha declarado que Rusia está dispuesta a recibir al capital yankee, ya sea en forma de productos, ya en forma de empresas industriales. Esta nos parece una hábil maniobra del Gobierno Sovietista tendiente a impedir que el Japón siga apoderándose de la Siberia. Al poner en pugna los intereses económicos de los capitalistas japoneses y yankees, obliga a éstos a que, en virtud de la competencia, hagan presión en contra de las rapacidades japonesas.

Y esto nos prueba una vez más el principio de que el capitalismo lleva en sí mismo el germen que le producirá la muerte. En efecto, debido a la competencia capitalista, los enemigos del Soviet, se ven obligados a ayudarlo, a sostenerlo, vendiéndole productos manufacturados, maquinarias, etc., en general, todo lo necesario para que el pueblo ruso se constituya económicamente y demuestre así al mundo que el comunismo es algo que no sólo existe a través de los escritos de los teóricos.

Queremos aprovecharnos de la oportunidad para decir algo acerca del origen del hambre que actualmente existe en Rusia. Los enemigos del Soviet dicen que es el producto exclusivo del comunismo y de ahí pretenden sacar la conclusión de que el comunismo es una doctrina impracticable, cuya implantación acarrearía el fracaso económico del mundo. Como lo dijimos en la crónica anterior, los que dicen esto o son ignorantes, o proceden de maniobra mala fe.

Tres son, a nuestro juicio, las causas del hambre en Rusia: 1.ª la sequía; 2.ª los siete años de guerra exterior e interior, mantenida por el Soviet; y 3.ª el cambio mismo de régimen.

En el presente año la falta de lluvias ha ocasionado una hambruna excepcional en toda la Europa nor-oriental. Armenia, Georgia, Arzebaida y Rumania están también padeciendo los efectos de la sequía. La causa principal, pues, del hambre es la falta de lluvias que ha esterilizado las tierras más fértiles de Europa.

En cuanto se refiere a los años de guerra, no creemos que haya necesidad de mayores datos. De todos son conocidas las luchas que contra Alemania, Finlandia, Polonia, Lettlandia, Judenitch, Denilsin, Wrangel, etc., ha sostenido el Soviet desde 1914 a esta parte.

Finalmente, es un principio elemental en Sociología el que las sociedades sufran grandes trastornos al cambiar de un modo rápido y eficaz la estructura político-económico de un régimen dado, por otro completamente diverso. El pueblo ruso nacido en el capitalismo no puede de golpe adaptarse al comunismo.

Es la nueva generación, son los nacidos a la sombra de la bandera roja, los que van a llevar a la práctica los principios comunistas. Es claro, que un pueblo que esté en condiciones superiores a las del pueblo ruso en 1917, podrá en su generación convertir en realidades las hasta hoy utopías.

Creemos, pues, que esta explicación basta para convencer a los lectores que no es el comunismo precisamente el que ha ocasionado el hambre actual en Rusia.



KODAK



El Dolor de la Verdad Verdadera

A veces cuando en las novelas leemos algo sobre el horror que produce la manifestación de la verdad cierta, nos sonreímos pensando que se exagera. Y procuramos recordar hechos que estimulen nuestra duda.

Muchos amigos y compañeros que viven al margen o contra el régimen que nos aplasta, han sido conmovidos por la revolución rusa; han puesto sus mentes y corazones en la recreación de ese país. Lo han admirado y a través de la distancia se han inquietado con sus inquietudes y han gozado con sus triunfos.

Pero hasta ahora sólo recibíamos informaciones de programas, de ideas. Recién empiezan a llegar relaciones de hechos. Y estos hechos no corresponden a la magnificencia de la revolución.

Según esas narraciones, el pueblo ruso ha vuelto a ser gobernado; un grupo de hombres geniales ha impuesto la dictadura y cree con una buena fe que no tenemos por qué poner en duda, que por la fuerza llegará el pueblo a gozar de una vida plena.

Y estos hombres geniales, convencidos de la bondad de su método, controlan odiosamente todas las actividades nacionales y ahogan todas las voces disonantes.

La revolución no se ha perdido; pero está detenida y puede perecer.

Y para salvarla, los hombres de pensamiento combaten la dictadura y luchan por romper las cadenas recién forjadas. Están convencidos de que la libertad es el mejor remedio y preparan su advenimiento.

Sólo cuando ella llegue y sólo cuando ella intervenga en las actividades de los hombres, será posible la recreación del mundo, será viable la plenitud individual y social.

Mientras tanto, hay que meditar los hechos de Rusia para evitar sus errores cuando llegue el momento de aventar la podredumbre de nuestra tierra.

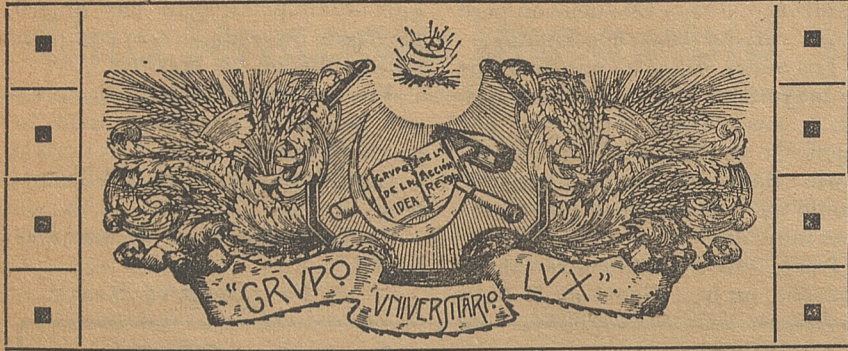
El progreso

El distinguido señor "chanks", el demócrata de más sobresaliente cultura y de más original ideología, está llamando la atención en "todos los círculos".

Hasta los aristócratas empiezan a encariñarse con su concepto de demócrata. Y para estimularlo, según algunas personas informadas, piensan obtener que el "club unión" lo nombre socio transeunte.

Sus posibles padrinos en esta gestión van a ser las "distinguidas personalidades" que se llaman "gonzalo búlnes", "ricardo valdés bustamante" y "luis claro solar".

Esto se llama progresar...



Manifiesto del Grupo Universitario LUX

(adherido al S. E.)

A los maestros de instrucción primaria

Profundamente alarmados nos dirigimos a vosotros, que sois verdaderos apóstoles en medio de este abominable régimen capitalista, porque hemos visto que vuestra enseñanza se orienta en el sentido de afianzar los instrumentos de opresión de un sistema irremediablemente condenado a perecer, bajo el peso de sus propias injusticias.

Y os decimos esto en respuesta a las felicitaciones que muchos de vosotros habéis enviado a un maestro de escuela que obtuvo el premio de honor en un concurso de cuentos abiertos por un diario de esta capital.

El trabajo premiado contenía una idea fundamental. Es esta: el comunismo es un régimen utópico que, entre otras aberraciones, arranca los hijos a sus madres cuando aún se nutren en el seno materno. Y para adornarlo y hacerlo sentimental, el autor nos pinta una mujer seducida y abandonada que, al oír la curiosísima definición de comunismo, estrechando a su hijo deforme y moribundo, exclama: "Yo no quiero que venga el comunismo".

El fondo del cuento es rotundamente falso. La forma no envuelve ninguna belleza literaria, y si no fuese por algunas faltas de ortografía—¡en un maestro!—el trabajo no llamaría la atención de nadie.

Y, sin embargo, el cuento obtuvo el premio de honor.

¿Cuál es la razón de ello? Es muy sencilla de explicar. El jurado se componía de "personas distinguidísimas" que, automáticamente, actuaron en defensa de la clase a que pertenecen. Con una visión amplia se dieron cuenta del enorme valor que tenía premiar a un hombre del pueblo que sostenía una tesis anticomunista.

No importaba que la tesis fuera falsa y, aún más, ridícula. Lo importante era combatir a esta ola que empieza a nacer entre los hambrientos y los miserables, y que amenaza arrasar con las agradables comodidades que el capitalismo proporciona a una minoría parasitaria.

No hubiéramos mencionado este caso si el cuento premiado no hubiese llamado la atención de todos los chilenos y, lo que es más grave, si no hubiese recibido su autor los parabienes de gran número de maestros de escuela.

Aquel hecho aislado, servirá para demostrar la forma hábil y sutil con que las clases poseedoras están tejiendo una red alrededor de elementos explotados por ellos, pero que son indispensables para el mantenimiento del capitalismo.

Los maestros de instrucción primaria constituyen una falange en cuyas manos se está modelando el cerebro de las generaciones futuras. La burguesía sabe muy bien esto y trata de halagarlos para que le forméis la carne de cañón, dócil, amorfa y obediente, que necesita para vivir cómodamente.

Pero, los intereses mezquinos de las clases poseedoras van a conducir fatalmente al capitalismo a la ruina. En efecto, os mantienen a vosotros, los creadores de las almas juveniles, con una ración de hambre. Os quitan toda

posibilidad de formar un hogar feliz, al que tenéis derecho más que nadie; porque en una sociedad justa—no en el capitalismo, que es una sociedad de lobos—tenéis derecho a ocupar el primer lugar en la estimación de los hombres.

¡Se encuentran tan preocupados en sus mezquinos intereses personales, que ni siquiera ven que, hambreado a los maestros, se están cavando su propia tumba!

Porque va a llegar el día en que el hambre y la angustia os van a aherrojar el pecho y a roer las entrañas.

Entonces, un rayo de luz va a iluminar vuestras mentes y de vuestras gargantas brotarán palabras nuevas. Entonces diréis la verdad a esas cabecitas juveniles, ávidas de aprender.

¡La verdad! ¿Se ha inventado acaso arma más terrible contra el abominable sistema capitalista?

Entonces hablaréis y vuestra voz semejara a la del dulce apóstol de Galilea.

Ya no enseñaréis a los pequeñuelos el sofisma de que los nacidos más allá deben ser odiados. Ya no enseñaréis a los espíritus que han encomendado en vuestras manos, a permanecer indiferentes ante la explotación de una minoría. Ya no enseñaréis que las matanzas colectivas son útiles e indispensables, cada vez que se verifican entre pueblos vecinos. Ya no enseñaréis la Historia como una narración de asesinatos, de violencia, de despojos, de iniquidad, de infamias, sino como una sucesión de convulsiones de una sociedad que aspira a un mejoramiento infinito.

Nada de eso enseñaréis, porque vuestra palabra será un himno a la verdad.

Entonces, como al dulce apóstol de Nazareth, os calumniarán y os perseguirán.

Y el día en que os calumnien y os persigan significará que habéis dejado de ser lo que sois en la actualidad—sacerdotes de la enseñanza—para transformaros en apóstoles de la verdad.

Grupo Universitario LUX

El Domingo pasado se efectuó la reunión acostumbrada del Grupo Universitario LUX. Se discutió sobre «La Intervención de los intelectuales en los movimientos de reivindicación proletaria.»

No se alcanzó a llegar a ninguna conclusión.

El Domingo próximo a las 5½ P. M. se tratará el tema «Evolución y Revolución».

No se devuelven los originales; la Dirección no se hace responsable de los artículos firmados

Un llamado a las mujeres

"Une voix!... Une voix pour crier!... Edg. Poë.

¡Hermanas! Falta una voz para gritar...

Mientras el clamor cada vez mayor de los oprimidos sube crispado hasta los cielos como una mano gigante y amenazadora, en este apartado rincón del mundo, nosotras, las mujeres del pueblo, estamos todavía sin voz, mudas y amedrentadas.

Un miedo milenario nos consume. Atadas a yugos mil veces más serviles que los del hombre, ninguna alzó todavía su voz, por mas que nuestra angustia es angustia de siglos.

Como un rebaño lamentable, pasamos. Sin protestas, como reses que van al matadero.

La fiebre horrible del oro que hace al hermano alzarse en armas contra el hermano, halló en nuestra debilidad la primera víctima. Débiles y estenuadas, los rodajes de la fría máquina del cálculo y de la codicia nos toman, y somos, hasta la hora de la muerte, juguetes de todas las pasiones y de todas las infamias.

En el fondo oscuro de la mina, en las pampas áridas, en el ambiente emponzoñado del conventillo, mueren racimos de los nuestros, nuestros esposos y nuestros hijos, la carne de nuestra carne. ¡Y nosotras, mujeres de la gleba de Chile, no atinamos más que a rezar, gimiendo, al lado de los muertos!

Prostituido el sexo por los mis-

mos que prostituyeron los músculos de nuestros hermanos en explotaciones inícuas, el vientre está ya cansado de dar carne para el cañón o para el yugo.

Por la escena de la vida moderna, pasamos, como nuevas Ofelias, alucinadas y balbucientes. Malas manos nos hieren y ninguna sabe de dónde viene el golpe ni quiénes son nuestros victimarios.

En torno a nuestros cuerpos se enroscan—frias y viscosas—las serpientes del terror, y ni una mala blasfemia nos cuaja en la boca, desdentada y miserable.

Sin más pensamientos que un trozo de estopa ni, más rebeldías que un buey, pasamos rodando—como simples cosas—por entre tantas manos de odio y de codicia.

Colgado de los senos escuálidos—como un paquete de carne—el hijo que se tuvo porque sí,—por paga o por engaño—agrega nuevas angustias a nuestra pobre vida fatalizada.

Nuevos dolores de origen que no conocemos y que se soportan sólo por un milagro de los nervios, que la miseria ya aceró,—nos dejan las cuencas de los ojos vacías de llanto.

Falta una voz—una voz fuerte, de mujer—una voz salida del andrajo y la miseria. Falta una voz para gritar. Para gritar la infamia de los que desencadenan las guerras, para gritar la maldad de los que amasan su fortuna con la sangre de las madres humildes.

¡Falta una voz para gritar el horror de tanta injusticia!...

ELENA DURAN.

Crónica de la vida intelectual en Francia. — Carlos Baudelaire

La burguesía acaba de celebrar oficialmente el centenario del nacimiento de Baudelaire. Un mal poeta, edil, y un comerciante, diputado, pronunciaron discursos; frente a la casa de la calle de Hautefeuille, se ha puesto una placa conmemorativa. ¡Oh, Baudelaire, qué decadencia! Ha obrado mal la burguesía apoderándose de un artista muerto, anexándose como lo habría hecho con una conquista. Lo consagra oficialmente, nacionalmente. Su vida, sus obras, ¿qué le importan? ¿Protestará jamás un muerto contra el uso que se hace de él?

Baudelaire pertenece a esta raza de artistas que se adelantan a la evolución de la sociedad en que viven.

Incomprendido en su época, clasificado entre los "locos peligrosos" se ha visto a menudo en Baudelaire al místico excéntrico, sarcástico y no bastante al artista sincero que por encima de la mediocridad de su tiempo, creaba una obra de alta estética y de profunda poesía.

Baudelaire, niño, es educado con dureza por un padrastro que no lo comprende, el coronel Aupick. A propósito

de sus años de liceo, escribe, en anotaciones íntimas: "Desde mi infancia sentimiento de soledad, a pesar de la familia y en medio de los compañeros, sobre todo sentimiento de un destino eternamente solitario... Sin embargo gusto vivísimo por la vida y el placer".

Un primer conflicto estalla entre él y los suyos, cuando, salido del colegio, Baudelaire declara querer consagrarse a la carrera literaria. Con gran furor del coronel Aupick, se lanza con gran fanfarronada y exageraciones paradójicas, en una poesía truculenta que tenía por fin exasperar en el más alto grado al severo oficial. Uno de sus poemas, de esta época, comienza así:

"No tengo por amante una ilustre leona..."

Un día el coronel pierde la paciencia. Entre el joven poeta y el viejo militar tiene lugar una espantosa escena. Se obliga a Baudelaire a embarcarse en un navío que partía a la India.

La vida misma de Baudelaire es demasiado conocida para que insistamos sobre ella. Se ha creado una especie de leyenda alrededor del "Hotel Pimodan" en que el poeta vive en medio del mundo más heterojéneo, frecuentado por algunos amigos desbordantes de

juventud y ardor. Baudelaire, dandy, olvida y desprecia la santa burguesía. En un notable estudio sobre Baudelaire, Henry de Regnier describe así el círculo Pimodan:

"Ahi, se frecuentan camaradas y amigos poetas, pintores, escultores, todo un pequeño mundo ardiente y exasperado. Se cambian ideas, se construyen teorías, se elaboran proyectos, se improvisan paradojas, se lanzan salidas truculentas, porque se es joven y todavía se es romántico. El humo del tabaco se mezcla al del opio. Se come la verde confitura del haschich, que distingue a un artista de un filisteo! Bellas mujeres traen a estas veladas su presencia perfumada. El dueño de casa es un singular personaje. No tiene la truculencia de los "Joven Francia" de 1830... Sus opiniones más extrañas tienen no sé qué de frialdad de profundidad juiciosa. Hay en este espíritu tan sutil, tan ingenioso, algo de clásico. Tiene el gusto de la medida en la novela, el sentido del orden..."

1848 encuentra a Baudelaire encabezador de motines, un fusil en la mano, recorriendo las calles de París gritando: "¡Hay que matar al general Aupick!... ¡Muerte al general Aupick!"

Hasta entonces la política no había parecido interesar nunca a Baudelaire. Pero el gran movimiento popular encuentra de pronto en él, un adepto ferviente. Una llama interior lo devora. El soplo revolucionario atiza en él sentimientos de fraternidad humana escondidos hasta entonces bajo un aparente escepticismo. Baudelaire llega a ser propagandista ardoroso, militante infatigable, que expone su propia vida. El discurso en los motines de Febrero y Junio. Funda, con Champfleury, un diario republicano, y continúa su campaña en provincia proclamando la apoteosis de la bancarrota social.

"Frenesí... nerviosidad mórbida... crisis de un energúmeno..." dicen los críticos burgueses, que deploran todos, cuando no pasan en silencio, este período de la vida de Baudelaire. Y algunos, llegan hasta a pretender que no hay que ver ahí más que "las manifestaciones de las drogas de que el poeta había abusado".

Es evidente que a los ojos de los que ensucian todos los días las ideas más altas, ninguna otra cosa puede explicar la nobleza de corazón de un hombre que arriesgó su libertad y su vida por la causa sagrada de los trabajadores.

Desde entonces la existencia de Baudelaire se consagra al trabajo. Conoce la obra de Edgar Poe y la traduce. Al mismo tiempo se lanza a la crítica literaria y publica toda una serie de artículos en el *Pays*.

La *Revue des Deux Mondes* acoge, igualmente, varios de sus poemas, pero acompañándolos de una nota cortés y prudente en que declina "la responsabilidad moral de semejante publicación".

En fin, el 11 de Julio de 1857 aparecen las *Flores del Mal*, en las que trabajaba desde largos años.

Se conoce qué emoción produjo el libro en el mundo de las letras. Los verdaderos artistas saludaban en Baudelaire la llegada de un poeta cuya gloria debía afirmar y consagrar el porvenir; pero en el gran público estalló el escándalo, tan considerable, que la justicia se ocupó del asunto. Igual aventura acababa de suceder a Flaubert.

Henri de Regnier, crítico parcial pero probo, se muestra bien duro para los jueces burgueses:

Baudelaire, dice, demasiado independiente de toda cenáculo, estaba bien designado para servir de ejemplo del celo que traía a la represión de toda ofensa a la moral y a las buenas costumbres una magistratura deseosa de hacerse perdonar sus rigores contra la

prensa política, por su severidad con relación a un delincuente que hubiera podido, sin embargo, encontrar a las suyas, audacias correspondientes en la más alta literatura francesa...

Es difícil, en un estudio sobre Baudelaire, por más restringido que sea, de no hablar de las *Flores del Mal*, su obra capital, y de no responder a la acusación más extendida contra este libro: su inmoralidad.

Con relación a esto conviene hacer notar que toda la estética de Baudelaire "tiende a aislar el arte de la moral, o más bien a darle sobre ella una tal superioridad que le esté enteramente sometida".

En efecto, es absurdo pretender atar un artista sincero, a la moral convencional de su tiempo. El arte es libre de extraer de donde quiera sus fuentes de inspiración. ¡Y si quiera se puede pretender que el mal no sea, como el bien, uno de los elementos de la belleza! Ahora bien, Baudelaire si se ha inspirado en el mal, es en su mal. En una carta a su viejo amigo M. Ancelle (28 de Febrero de 1866) él escribe esto que es necesario tener presente, constantemente, cuando se lee sus admirables poemas: "Es necesario que le diga a Ud. que no lo ha adivinado más que los otros, que en este libro atroz, yo he puesto todo mi pensamiento, todo mi corazón, todo mi odio. Es verdad que escribiré lo contrario, que juraré a mis grandes dioses que es un libro de arte puro, de arteificio, de juglería, y mentiré como un sacamuelas".

De ahí la intensa y opresora emoción que se desprende de las *Flores del Mal* a través de la belleza del verbo y del ritmo. De ahí los acentos de pasión desesperada de uno de los más "malditos" de los poetas del dolor". Y Saint Beuve lo había adivinado bien cuando, después de leer las *Flores del Mal* acogió a Baudelaire con estas palabras: "¡Ay, hijo mío, cuánto debes haber sufrido!"

Después de las *Flores del Mal* la actividad literaria de Baudelaire se da libre curso. De él, hay que conocer igualmente sus *Poemas en prosa*, su estudio sobre Flaubert, ensayos sobre el haschich y el opio; más tarde reunidos en un pequeño libro *Paraísos artificiales*; ensayos de crítica musical: *Tanhauser y Wagner*; en fin esbozos teatrales: *El ebrio*, *El marqués del 1.º de húsares*, *El fin de don Juan* que no fueron terminados nunca. Con el Baudelaire poeta es necesario también conocer el cuentista y el crítico.

En 1864, Baudelaire, enfermo, deja París para irse a Bélgica, en donde espera reposar, dando al mismo tiempo conferencias lucrativas. Decepciones penosas lo aguardan. No pueden tener lugar las conferencias, y en lugar de la prosperidad, es la miseria en el destierro. Agobiado por graves trastornos, el poeta regresa a París, a una casa de salud. La parálisis lo ataca desde los primeros días. Después de un año de sufrimiento la muerte... "Princesa de los labios consoladores"... viene a buscarlo a su soledad postrera.

Era el último día del mes de Agosto de 1867.

MARCEL FOURRIER.

Jorge Acharán H.

MÉDICO-CIRUJANO

Vicuña Mackenna 269

Medicina general, especialmente cirugía y venéreas.

CONSULTAS DE 2 A 4

Los días Jueves consultas en PUENTE ALTO ::

SEIS MESES EN RUSIA

Tanto en el presente artículo como en el anterior, el autor examina las tendencias de la dictadura, para llegar, después de exponer una cadena de hechos, a la conclusión de que las masas del pueblo ruso están en condiciones más o menos parecidas a las de antes.

Por lo demás, deja al lector el juicio sobre la lucha que en Rusia se está desarrollando entre el Estado que tiende a controlarlo todo y los sindicatos que se niegan a renunciar a su independencia ideal.

EL SINDICALISMO RUSO

Los sindicalistas en Rusia constituyen actualmente una evolución del régimen sindical de antes de la revolución; sin embargo, están bien alejados del sindicalismo alemán, español o americano.

Al principio de la revolución de Octubre, los patronos fueron expropiados por los obreros, y reemplazados por los comités de fábrica. El Estado bolshevique tuvo necesidad de entrar en relación con esos organismos primarios de la producción; no lo hizo directamente, sino por la mediación de los sindicatos en los cuales se agrupaban los comités de fábrica. Siendo muy limitados los sindicatos preexistentes, fué preciso organizar nuevos, y sobre la base de los comités de fábrica, fueron creados los Sindicatos de Industria, en lugar de los sindicatos de oficio.

El valor de estos sindicatos, los cuales, en el hecho, detenían el poder económico, no bien fué comprendido por los bolsheviks, cuando acometieron la empresa de someterlos al partido, como hacían con los soviets: los sindicatos recién creados fueron fácilmente subyugados por el Estado, del cual no son sino rodajes.

Bajo el pretexto de que los comités de fábrica no eran demasiado enérgicos como factores de la producción—que era preciso levantar a toda costa—, el Estado lo sustituyó por la dirección individual. Los directores de fábricas, son al presente, nombrados por el Consejo Superior de la Economía Nacional, sin ninguna participación de los obreros interesados.

La transformación de los sindicatos en organismos estatistas, fué sancionada en el 2.º congreso panruso de 1919, que estableció que los sindicatos debían asumir una parte activa en el trabajo del poder, y organizar soviets para facilitar el proceso de la fusión, de los sindicatos en el Estado.

Oficialmente, los sindicatos rusos tienen cuatro millones y medio de adherentes. Es preciso tener en cuenta que el sindicato es obligatorio, y que en este número está comprendida la casta burocrática, dos quintas partes alrededor, la cual no sufre las privaciones de la clase obrera.

Los sindicatos se gobiernan por el Consejo Central panruso de los sindicatos, compuesto de 120 delegados, nombrados por los congresos de los Comités de provincia y de departamento. Este Consejo, tiene un Comité Ejecutivo (*Ispolkom*), de once miembros, que dirigen todo el sindicalismo ruso. Solamente los

comunistas pueden ser elegidos a los puestos del Comité Central de los Sindicatos rusos, y otros puestos de gran influencia.

Siguiendo los principios bolsheviks, los sindicatos rusos son absolutamente centralistas, y así el partido comunista es el amo de los sindicatos. Toda la orientación del sindicalismo ruso viene de este Comité central de once miembros todos comunistas, entre otros: Trotsky, Radeck, Boukarine, Tomsky, presidente. Esos gobernantes dirigen los sindicatos según la política del partido (los sindicatos no son sino oficinas encargadas de ejecutar las instrucciones de arriba).

Las funciones del Consejo central, son: repartición de los obreros en cuatro grupos, según los salarios que reciben; establecimiento de las tarifas—hay treinta y cuatro tarifas de salarios ordinarios, sin contar las extraordinarias—; trabajos científicos para calcular la energía del trabajo; establecimiento de secretariados de trabajo, escuelas, cursos especiales, conciertos, colaboración al Consejo Superior de la Economía Nacional.

Además, hay un Consejo central de especialistas, comprendiendo de quince a veinte y cinco miembros, nombrados por los Consejos de departamento y de provincia.

Este se subdivide en secciones especiales: textiles, metalurgia, cueros y pieles, alimentación, etc. Elabora informaciones técnicas de propaganda, se ocupa de la alimentación de los trabajadores, nombra las comisiones de especialistas de acuerdo con el Consejo Superior.

Los consejos centrales de gobierno y de provincia, están compuestos de seis a quince miembros, debiendo pertenecer al partido comunista. Son elegidos por los Consejos de departamento. Estos, emanan de los Comités de fábrica elegidos por los trabajadores, sometiéndose desde luego a los puntos de vista del *Ispolkom* comunista.

Los comités de fábrica tienen por misión organizar a los trabajadores de la empresa, hacer respetar la disciplina proletaria, velar por la ejecución de las disposiciones del Comisariado de Trabajo y del Comité central, en la aplicación de las tarifas, en la producción normal; buscar los medios de aumentar la producción; controlar el avituallamiento, de acuerdo con los restaurantes comunales, las asociaciones de consumidores, los órganos del Estado; pronunciar la admisión o la expulsión de los trabajadores. Pero todo esto a título consultativo,

pues es la dirección única que maneja la fábrica.

En Rusia no existe más las pendientes de las Federaciones de Industrias ni las Uniones locales; las Bolsas de Trabajo son oficinas de colocación; en ellas solamente se encuentra trabajo; y, en virtud de la centralización, los obreros están obligados a ir a tal localidad que se les indique, por alejada que esté, (separación de las familias). Primitivamente, esto fué para obligar a los burgueses a trabajar; pero se declara oficialmente que, sólo en Moscú, hay aún 312 000 personas (naturalmente de la burguesía), no inscriptas.

Ninguna autonomía. Los sindicatos son rodajes administrativos. Según Lenin, son provisorios y deberán ser reabsorvidos por el Estado, cuando este último, perfeccionado, pueda asegurar la producción.

Pero, en el seno de estos pseudo-sindicatos las corrientes de liberación existen.

Su más alta expresión está en la tendencia de los sindicalistas anarquistas, que sostienen que es el Estado (y no los sindicatos) quien debe desaparecer, dejando a los sindicatos reorganizar la producción, y aun la consumación. Ellos combaten la subordinación de los sindicatos al partido. Los bolsheviks ven un peligro en esta tendencia, que debilita el estado; pero su fuerza crece de día en día, al punto que Zinovieff ha juzgado necesario acometer la empresa de demolerla con argumentos falaces. La corriente gana a los mismos bolsheviks de los sindicatos, que, poco a poco, ante el empuje de las masas, se inclinan a algunas concesiones al sindicalismo. Svertchekoff, uno de los leaders del Sindicato de Transportes (ferrocarriles y navegación), me ha contado que su sindicato en el congreso de 1920, había decidido pedir la autonomía política y económica, considerándose capaz de prescindir del Comisariado de Transportes y del partido comunista. En el último congreso del partido comunista, Schlianiokoff mismo, emitió opiniones heterodoxas, pidiendo más iniciativa para los sindicatos. Lenin, muy molesto, lanzó el anatema al leader del sindicalismo centralista ruso, llamándole traidor e incapaz...

El gobierno ensaya, por todos los medios, comprimir la expansión libertaria de las masas sindicales. Todos los antiguos sindicatos están prohibidos; el derecho de huelga está anulado, aún cuando las huelgas sean puramente económicas: en Moscú, los obreros panaderos hicieron huelga para obtener aumento de ración; la autoridad respondió disolviendo la sección sindical, excluyendo a sus miembros de la elección a las funciones sindicales, y prohibiéndoles las reuniones. Igualmente, las elecciones (a las funciones sindicales) del sindicato de impresores, fueron anuladas tres veces, porque los elegidos no pertenecían al partido comunista. En Junio, el comité de este sindicato fué arres-

tado, aprisionado, y reemplazado por un comité de comunistas, nombrado por el Comité Central... Semejantes hechos en el sindicato de los obreros en zuecos. El sindicato de construcción es regido por metalurgistas, porque no hay comunistas en esta industria. Nosotros hemos encontrado literatos en el Comité de los Sindicatos de Caminos de Hierro. Trotsky es el Presidente de los Transportes. Los miembros del Congreso panruso metalurgista, eran desconocidos para los mismos obreros metalurgistas de Moscú, pero estaban inscritos en el partido. El abogado Malnistcharsky es representante de sindicatos de Moscú. Los delegados a los congresos sindicales y a los comités de diferentes grados, son enviados por los sindicatos sin convocación de las masas.

En fin, los antiguos empleados tienen un rol importante en el movimiento sindical, y están colocados en los puestos principales; en compensación, se encuentran pocos obreros.

Las elecciones a los Comités de fábrica, se hacen como las de los soviets. Hemos visitado usinas cuyo comité no había sido renovado jamás.

Cuando los burócratas sindicales se reúnen en congreso, todo pasa en familia. Se limitan a acordar sobre la puesta en práctica de las directivas del Comité central.

Las masas no se cuentan para nada en toda esta cocina. Así, al principio, cada sección de la industria enviaba su delegado; al presente, para «facilitar» las elecciones a los comités de diverso grado, se hacen por industria en bloc; de esta manera, se deslizan elegidos sin contacto ninguno con el elemento obrero. Y esta burocracia, por la carta sindical obligatoria, tiene a los trabajadores en sus manos.

¿Para qué el pueblo ruso ha sabido desambarazarse de los patrones? ¿Sea por evolución, sea por revolución, no se puede esperar que consiga desembarazarse también del Estado?

La leyenda pro-bolshevik, no presenta, sin embargo, su sindicato como un modelo.

A pesar de la pudrición centralista que roe a la C. G. del Trabajo (Francia), se encuentra, en el sindicalismo francés, más manifestaciones de autonomía que en los sindicatos de Tomsy; en países de rica tradición sindical, sería en vano intentar *caporalizar* así las organizaciones obreras. ¿Sorowsky no ha escrito que el ideal del sindicalismo ruso, su porvenir, se aproximará al actual sindicalismo alemán o español? Si nosotros, los sindicalistas europeos, somos razonables, tenemos que continuar nuestro camino derecho; un día, las masas

rusas se nos reunirán; no prestemos atención a los sofismas de los dictadores que quieren hacer desviar el sindicalismo federalista.

VILKENS

Nota.—La supresión de la regencia de las usinas por los Comités de fábrica (en provecho de la dirección única), fué decidida por el

partido comunista, en vez de serlo por los sindicatos; estos últimos se limitaron a registrar la decisión del partido comunista.

—El Comité del partido tiene el derecho de poner su veto a la ratificación de la elección de los delegados de los sindicatos. Que el comité nacional, provincial o local del partido se opone a una elección hecha, y ella es invalidada.—V.

Propuestas para la concesión del buffet y cantina

La Federación de Estudiantes de Chile pide propuestas para la instalación de buffet y cantina en el sitio de la matinée y el baile de la Fiesta de la Primavera.

Bases:

1.º La Federación de Estudiantes otorgará la concesión comprometiéndose a hacer la iluminación del recinto indicado por la comisión respectiva.

2.º Los proponentes deben enviar una lista de precios de los siguientes artículos: cervezas y ponches; aguas minerales y gaseosas; refrescos (horchatas, granadina, grosella, naranjada, limonada, etc., en vaso de medio litro); chocolate, té, café, leche, sandwiches, empanadas, pasteles, dulces chilenos, etc.

3.º Al concesionario corresponden los gastos de instalación y debe colocar en ésta, en sitios visibles, cada 5 metros, en carteles de un metro cuadrado y con tipo grande, la lista de precios; al otorgársele la concesión el agraciado debe depositar en la Tesorería de la Federación, \$ 100 en garantía de su cumplimiento.

4.º Una comisión de tres personas, designadas por la Federación, resguardará el estricto cumplimiento de estas cláusulas, y estará autorizada para suspender la venta a la 1 A. M.

5.º En caso de igualdad de condiciones será preferido el concesionario del Club de Estudiantes.

6.º Las propuestas se recibirán hasta el 30 de Septiembre, a las 12 de la noche, y deben enviarse por escrito, indicando la dirección del interesado, a Agustinas 632, Comisión de Fiestas de Primavera; el 2 de Octubre será notificada la persona que haya obtenido la concesión.

Propuestas para la concesión de las tribunas

Con las siguientes bases, la Federación de Estudiantes pide propuestas para la concesión de las tribunas para espectadores de la farándula:

1.º La Federación se compromete a hacer pasar la farándula frente a esas tribunas.

2.º El concesionario debe pagar una prima a la Federación, y como con los gastos de instalación, iluminación, etc., en los cual está obligado a proceder de acuerdo con el presidente del Centro de Arquitectura para su disposición y solidez.

3.º El concesionario debe construir un tabladillo en la parte céntrica, para la ubicación del jurado y del trono de la reina, para ponerlo a disposición del Centro de Arquitectura, encargado de su arreglo, y entregará al presidente de la Federación 20 entradas a dicho tabladillo.

4.º Las propuestas se recibirán hasta el 30 de Septiembre, a las 12 de la noche, y deben ser dirigidas a la Comisión de Fiestas de la Primavera Agustinas 632, indicando la dirección del remitente.

La concesión se otorgará de acuerdo con el monto de la prima y el precio de las localidades, y el 2 de Octubre se notificará a la persona favorecida, la cual debe cancelar, la prima en la Tesorería de la Federación.

Suscripciones a "Claridad"

Chile
Por un año..... \$ 10 00
Por medio año..... 5.00

Exterior, Argentina

Por un año, 5 nacionales.
Para los demás países la cantidad aproximada a \$ 10 chilenos reducidos a oro.

Toda correspondencia dirijase a

CARLOS CARO

Redacción y Administración de CLARIDAD, Agustinas 632. Casilla 3323, Santiago

**¡Obreros —
Estudiantes,
Desocupados!**

¿Desean Uds. ver aumentado el radio de acción de nuestro periódico?

¿Desean Uds. formarse una renta semanal que pueda atender a sus necesidades más urgentes?

Visítennos en nuestro local, Agustinas 632, y háganse vendedores y propagandistas de nuestro semanario.

CRISOL Revista de divulgación científica, técnica y literaria de los Alumnos de la Escuela de Artes y Oficios

— Aparecerá hoy —
Imprenta Selecta, San Diego 174