

CLARIDAD

Periódico de Sociología, Crítica y Actualidades

Redacción y Administración: Agustinas 632, Santiago

Dirección Postal: Casilla 3323

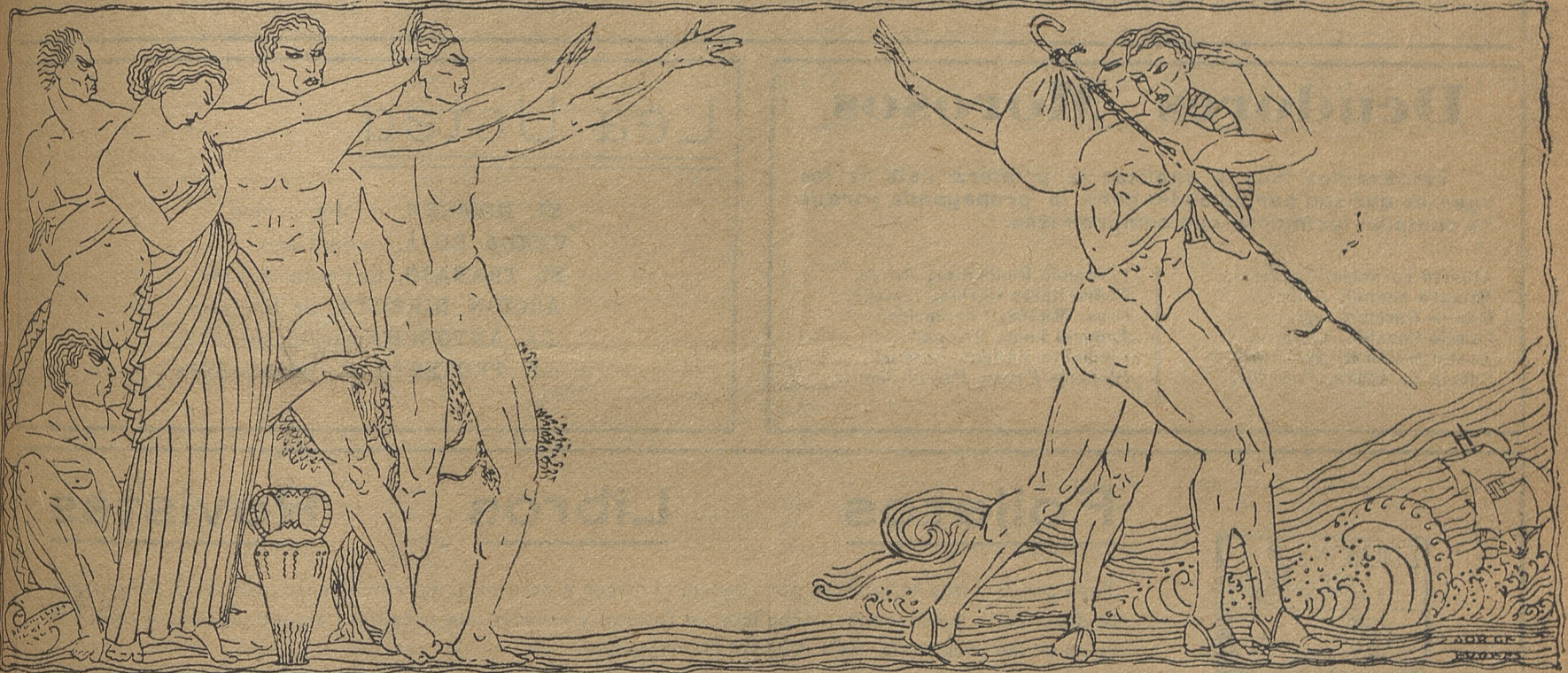
Aparece los Sábados

Precio 20 Centavos

AÑO II

SANTIAGO, AGOSTO 12 DE 1922

NUM. 64



El Cartel de hoy

Sus voces volaron bajo un nuevo cielo, entre una muchedumbre distinta. Otros corazones estarán cerca de ellos, tan cerca como lo estuvieron los nuestros hasta ayer.

Acaso bajo aquellos nuevos cielos y cerca de otros corazones haya más libertad y menos incompreensión. Acaso los educadores de allá no sean unos mar-motas, acaso las Universidades sean más libres, donde el libre curso de una idea no sea detenido sino por el curso, libre y firme también, de otra idea... acaso...

Que se vayan, ya que no pueden estar aquí. Quedámonos nosotros junto a la

rabia impotente de los viejos caducos, cuyas venenosas iras no podrán alcanzar ya a estos hermanos nuestros.

Quizás sus corazones sienten de abandonar el tibio calor de nuestro afecto, como nosotros lo sentimos. Pero es mejor que otros hombres reciban sus ardientes impulsos, sus generosas ansias de una bondad más pura. Aquí, profesores cobardes y viejos decrepitos «dirigen» la juventud. En esta tierra nada les fué cordial fuera de nuestro afecto.

Que otros hombres recojan los dorados frutos de su juventud: es mejor.

P. GERARDO

PROXIMAMENTE:

BENEFICIO DE "CLARIDAD"

FUNCION TEATRAL EN EL BARRIO AVENIDA MATTA

Conferencia por Daniel Schweitzer (ex-Presidente de la Federación de Estudiantes)
Poesías por Roberto Meza Fuentes, director de «Juventud»
Drama social
Números de danza, couplets, música y variedades

LOCALIDADES

Palcos (4 entradas) \$ 5.00, Entrada general (Platea y Balcón) \$ 1.00, Galería \$ 0.50

Deudores Morosos

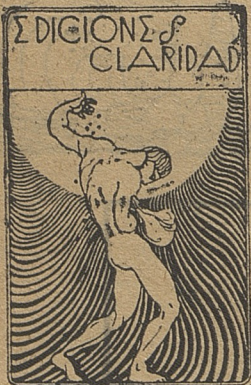
Empezamos hoy a publicar la primera lista de los agentes que son perjudiciales para la propaganda porque no cumplen lealmente sus compromisos.

Alberto Torneria, Graneros.
Milagro Seguel, Linares.
Marcos García, Chagres.
Camilo Cornidé, Chagres.
Adolfo Maján Rivas, Angol.
Ramón L. Araya, Vallenar.

Fernando Rodríguez, Rengo.
Pedro Barra García, Iquique.
Oscar Muñoz, Concepción.
Leoncio Leon, Traiguén.
Clemente Zúñiga, Coronel.
Olegario Perez, Puerto Montt.

Lea Usted

EL HOMBRE, de Montevideo
VERBA ROJA, de Santiago.
EL TRABAJO, de Punta Arenas.
ACCION DIRECTA, de Santiago.
LA ANTORCHA, de Buenos Aires.
LA PROTESTA, de Buenos Aires.



Folletos

Libros

Revistas

Toda persona que se interese por conocer el origen y desarrollo del movimiento proletario, en su aspecto doctrinario y económico, debe leer los folletos y revistas que se indican a continuación, y están a la venta en las oficinas de «CLARIDAD» Agustinas 632

Se atienden pedidos de provincias. Dirección postal: CARLOS CARO Casilla 3323

La Doctrina Anarquista \$ 0.50	El Comunismo en América \$ 0.40	Enseñanzas Económicas de la Revolución Rusa \$ 0.60
Rebeldías Líricas 0.40	Soviet o Dictadura 0.60	El Sindicalismo Libertario 0.40
Entre Campesinos 0.40	La Tercera Internacional 1.50	El Evangelio de la Hora 0.20
El Hombre de Montevideo 0.20	En el Café 0.50	
España 0.60	Voces de Liberación . . \$ 0.40	

Además encontrará Ud. obras de Stendhal, Michelet, Zola, Boutroux, Palacio Valdés, Zamacois, Linares Rivas, etc.

Sastrería Ecuatoriana
DE
LUIS MOSCOSO M.
Trajes Elegantes: Corte Inglés y Americano

GRAN DESCUENTO A LOS ESTUDIANTES

AVENIDA INDEPENDENCIA NUM. 850

Fábrica de Muebles
MOISES MONTOYA

Calle San Pedro 1424 — Casilla 5015 — Correo 3

Se hace toda clase de muebles finos en toda clase de maderas. Aplicaciones en Marquetería, incrustaciones y broncearía en toda clase de estilos, Especialidad en Muebles de Escritorio, Salón, Comedor y Dormitorio

También se hace instalaciones de Tiendas y Oficinas

ORGANO
DE LAS
PUBLICACIONES
OFICIALES
DE LA
FEDERACION
DE
ESTUDIANTES
DE
CHILE



CLARIDAD no tiene opinión oficial
Su única norma es la libertad, el respeto a todas las ideas.
Su objeto es constituir la más amplia tribuna ideológica, a fin de ir creando conciencia en los individuos.
Cada uno de los artículos que publica revelan el sentir y pensar de su autor.

TACNA Y ARICA ANTE LOS OBREROS

Gran alharaca han formado los dos bandos políticos que, hoy en día, corren la maratón patriótica. De un lado el Ejecutivo—escudado en el erudito ministro y párvulo diplomático Barros Jarpa, envalentonado por los rugidos de puma de S. E.—propiciando el protocolo de Washington, en que se somete a arbitraje la procedencia del plebiscito; y del otro una parte del Senado—encabezada por “el maestro” Yáñez, alentado por el cacareo de Walker Martínez, Ríos Gallardo, Tagle Moreno y otros fósiles—chillando contra la solución del problema de Tacna y Arica, sin otro propósito visible que sacar beneficio político de su obstrucción, ya que al oponerse a la proposición Hughes no indican otra viable.

Mientras tanto el país permanece indiferente, sin emocionarse ante el arco iris de libros de la cancillería (verdes, rojos, azules, amarillos, anaranjados, etc.); ni ante las arengas amorosas de Alessandri; ni ante las rectificaciones causticas de Claro Solar; ni ante las entrevistas sensibleras a los almirantes y generales que han manchado sus manos con sangre de extranjeros en la guerra o de connacionales en las revueltas políticas. Es un espectáculo ejemplarizador esta indiferencia del pueblo, que ni siquiera sonríe ante los gestos grotescos de los gobernantes que lidian por triunfar en esta lucha.

Pero hay un peligro para las organizaciones obreras, el cual ya empieza a cernirse sobre ellas. Los dos bandos necesitan de la agitación popular para triunfar en sus pretensiones y, es por eso, que ya sus agentes pagados, empiezan a introducirse entre la masa proletaria, a objeto de arrastrarla ya sea a un movimiento “chauvinista”, si triunfan los opositores, o de aplauso al Gobierno si triunfa el ejecutivo.

Ante este peligro conviene dilucidar el problema en las asambleas de productores estableciendo que: “las relaciones internacionales de los estados están subordinadas a la organización interna de ellos y que las guerras de los dos últimos siglos han sido debidas al régimen capitalista que

imperera en el mundo. Y, por tanto, toda solución en las relaciones internacionales será transitoria, ya que no podrán reinar la paz y justicia internacionales, mientras exista el régimen de explotación del hombre por el hombre en los distintos países”.

Esto es lo fundamental. Poniéndose de acuerdo sobre este punto, sabrán los obreros de las distintas organizaciones sindicalistas, a qué atenerse en un momento de agitación.

Se establecería así en un momento de guerra que los obreros no tienen por qué pelear con los de otros países, y qué son los gobernantes y patronos los que deben ir a las fronteras a defender sus intereses.

Indudablemente que en un caso como el presente, la acción sindicalista concordaría con la del ejecutivo, que repudia circunstancialmente una guerra; pero serviría para formar conciencia entre la masa, la cual no aceptaría tan fácilmente un conflicto internacional en una ocasión futura.

Además, sabemos que—debido a la falta de preparación de nuestro pueblo—se le arrastrará fácilmente a uno de los dos bandos que hoy luchan, si los sindicatos no toman una posición definida y llaman a sus asociados a formarse en sus filas.

*
* *

Estamos ciertos que—una vez obtenidos los beneficios políticos y económicos que les dá la oposición—los parlamentarios que hoy atacan el protocolo (cuyo núcleo está en el Senado), apoyarán al ejecutivo cubriéndose con grandes y huecos principios: civismo, patriotismo, autoritarismo, etc.

Se producirá entonces, un intercambio nutrido de representantes de todas las actividades sociales entre Chile y el Perú. Los obreros deben aprovecharse de esta tregua y realizar una internacional sindical americana. En una convención de esta especie—en que estuvieran representados únicamente los sindicatos revolucionarios de las tres Américas, con exclusión absoluta de otros organismos, políticos, reli-

giosos o colaboracionistas—se podría acordar una acción a realizar en un caso de guerra entre algunos de los países allí representados.

¿Y no sería posible que el pueblo armado de Argentina, por ejemplo, en guerra contra Chile, en vez de avanzar directamente hacia acá, se volviera contra sus opresores, para atravesar, después, los Andes y, unido con el nuestro derribar a los de aquí y

seguir, después, juntos hacia el Perú a dar libertad a los productores de allá? ¿Sería muy antojadizo suponer que así como en épocas pasadas se unieron los habitantes de estos países para derribar al poder español, se volvieran a unir mañana para derribar a los capitalistas?

En el terreno de las hipótesis, “todo es posible, hasta Dios”.

J. Gandulfo.

EN TORNO DEL ACUERDO DE WASHINGTON

Algunas consideraciones

El pueblo—el pueblo del mundo es sólo uno—fué ageno a la guerra del Pacífico, como agenos, ahora, al acuerdo con que los gobiernos de Chile y el Perú pretenden dar fin a los problemas de ella derivados. El origen verdadero de aquel conflicto fué una rivalidad económica.

Origen sucio, mezquino. Como siempre los capitalistas, atentos al acrecentamiento de sus empresas, sugestionaron a la Gran Bestia. Donde había guano le hicieron ver el honor nacional, la dignidad de la patria y otras donosuras del catesismo burgués. Y la multitud gris de los desheredados, que es una por sus sufrimientos y una debe ser por sus esperanzas, fragmentada, dividida por odios artificiales, exacerbados con torva sabiduría, alimentaron la guerra. La violencia bélica ensangrentó las tierras del sol, sobre la vasta pampa árida, bajo el sol inclemente los hermanos se destrozaron sin reconocerse, mientras en las ciudades, lejos de la tragedia, los políticos rapaces y los católicos capitalistas esperaban la hora propicia de la cosecha. Vino el triunfo. Pero, ¿triunfó un Pueblo? No. Triunfó un Estado. Un conjunto de intereses particulares, una casta privilegiada alzada y mantenida por la fuerza sobre el dolor anónimo y la manedumbre colectiva. Ellos los políticos, los capitalistas, los burócratas, todos los sostenedores de la formidable injusticia del régimen en que nos debatimos, triunfaron y estrujaron los racimos de la vendimia trágica, los trabajadores—chilenos y peruanos—continuaron explotados, miserables. Un cambio de amos. Nada más. En cambio los comunes ene-

migos tenían un arma nueva. Cada vez que un ímpetu renovador sacudiese las vetustas instituciones, cada vez que una agitación libertaria removiese el letargo sombrío de los parias, ahí estaría el problema del Norte padeciendo el turbión rebelde. Tanto los políticos del Rimac como los de aquí han comprendido esto y nunca se han preocupado ni temido a las fuerzas populares. Cuando la multitud exige la justicia ellos le dirían: La patria está en peligro; hay que defender la patria. Y la multitud, la Gran Bestia, iría—¿irá?...

Ellos tienen la culpa

Hoy se quiere poner término al problema del Norte. Cosa extraña parece si se considera que durante más de cuarenta años los políticos de uno y otro país se han empeñado, por propia conveniencia, en mantenerlo sin solución, vivo, alzado como un inquietante interrogativo.

Ante la iniciativa del gobierno las voces cascadas de los ancianos próceres protestan; protestan los parlamentarios celosos de la integridad del “honor nacional” y del respeto a los “tratados libremente suscritos”. Se dice que los intereses de Chile han sido olvidados, que toda una tradición diplomática se desploma, que desaparece la fé en los pactos. Y el gobierno sufre día a día, impugnaciones y acusaciones en el Parlamento, en la Prensa, en la deleznable y anodina opinión pública.

Está bien. Este mismo Gobierno contribuyó a la formación de un ambiente especialísimo en torno al Tratado de Ancón. Lo puso por encima de la discusión pública, como algo intangible, sagrado. Levantó a su alrededor

el muro de una censura inquisitorial. Sus estipulaciones adquirieron la solemne rigidez de dogmas. Discutirlas fué un atentado contra la Nación. Y un hombre libre que tuvo la audacia de opinar en contra de ellas fué insultado por el joven "dandy" ministro de Relaciones Exteriores, execerado por los fantoches de nuestro tinglado democrático, desposeído de sus cargos con la complacencia del acomodaticio Presidente de la República, quién ante las exigencias de la política del momento, no tuvo energía ni siquiera para mantener en su integridad las disposiciones Constitucionales. El Presidente y el Ministro sostuvieron, entonces, un criterio limitado y lamentable. Con su actitud cimentaron una convicción colectiva y sancionaron un modo de pensar en lo que al Tratado de Ancón se refiere. Hoy ellos mismos se apartan del Tratado. La razón que impugnan un día, se impone imperativamente. Pero esa intransigencia, ese criterio absurdo que ellos justificaron, esos conceptos antojadizos a los que dieron valor de inmutabilidad, los agobian los aplastan ahora, como una lápida. Ellos tienen la culpa. Ellos que afianzaron en la conciencia pública un dogma arbitrario del cual han sido fáciles apóstatas...

Nuestra actitud

Cual debe ser nuestra actitud, la actitud de los estudiantes y los obreros? Observar, contemplar la enconada discusión entre los burgueses que apoyan el Protocolo y los burgueses que impugnan el Protocolo. Sabemos que en esta disputa política nada nuestro hay comprometido. Tenemos nuestras normas de acción, nuestros principios. Sabemos que las cuestiones internacionales no serán solucionadas mientras no cambie la actual estructura social; sabemos que la Paz verdadera tendrá que ser una consecuencia de la socialización de las fuerzas productoras y de una organización internacional de ellas.

Que las provincias en litigio vuelvan a manos del Perú o permanezcan en poder de Chile no significa nada. Siempre estarán en manos de los capitalistas y los capitalistas son iguales esten más allá o más acá de un río, de una montaña o de una demarcación cualquiera. La persistencia del problema del norte entraña es cierto una probabilidad permanente de guerra. Esta posibilidad va siendo cada día menor porque cada día aumenta la conciencia de los trabajadores y su espíritu de solaridad. A través de las fronteras se tienden las manos para fortalecerse en la común aspiración. Y ya reconocen en todas partes a sus verdaderos enemigos...

Eugenio González R.

NO SE DEVUELVEN LOS
ORIGINALES

La Vaca Muerta

Lentamente venía la vaca bermeja,
por el campo verde, todo lleno de agua;
lentamente venía, los ojos muy tristes,
la cabeza baja,
y colgando del morro brillante
un hilo de baba.

Enferma venía la buena, la única
de la pobre chacra.

—Hazla correr, hombre!
la mujer gritaba
al viejo marido,
¡si viene empastada!

Y el viejo marido,
los brazos subía y bajaba,
y la vaca corrió como pudo,
los ojos más tristes, la cabeza baja...

Junto a un alambrado,
salpicando el agua,
cayó muerta la vaca bermeja;
¡el viejo y la vieja lloraban!

Y vino un vecino
con una cuchilla afilada,
y en el vientre, redondo y sonoro,
dió una puñalada.

Un poco de espuma,
de un verde muy claro de alfalfa,
surgió por la herida; y el docto vecino,
después de profunda mirada,
acabó sentencioso: la carne está buena,
hay que aprovecharla.

Los cielos estaban color de ceniza.
El viejo y la vieja lloraban...

Oh, Casa

Mi casa es blanca y llena de ventanas,
tiene un jardín muy grande y una pequeña huerta:
lirios y rosas, peras y manzanas...
Rebaños y hombres llegan a su puerta
y entran, si tienen ganas.

Cuna

Hoy no pudimos más, y envueltos
del crepúsculo azul en la penumbra
nos fuimos por el pueblo lentamente
a comprar una cuna.
Y compramos de intento la más pobre,
mimbre trenzado a la manera rústica,
cuna de labradores y pastores...
Hijo: la vida es dura.

Fernández Moreno
(argentino)

LA GRAN CONVENCION GENERAL DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS Y DE ENSEÑANZA ESPECIAL

Como ya lo anunciamos en el número anterior, en la última semana de Agosto se llevará a efecto la gran Convención general de estudiantes secundarios y de enseñanza especial, auspiciada por la Asociación de Estudiantes de Santiago.

En los círculos estudiantiles ha despertado un vivo entusiasmo esta iniciativa de la Asociación de Estudiantes, que deja de manifiesto el hondo espíritu de trabajo que anima a la juventud chilena.

La Asociación de Estudiantes para elaborar el programa de trabajo, que dimos a publicidad en el número anterior, ha nombrado la siguiente comisión:

Presidente, don Rolando Molina Piceros.

Secretario, don Enrique Molina G.

Tesorero, don José Lafuente Vergara.

Pro-secretario, don Magallanes Díaz Triviño.

Directores, los señores Humberto Massardo Rubio, Moisés Azócar, Armando Cruz y Néstor Cabeza.

Establecimientos que participarán en esta Convención.

Instituto Nacional, Internado Barros Arana, Liceo Manuel Barros Borgoño, Liceo Amunátegui, Liceo J. V. Lastarria, Liceo de Aplicación, Liceo Valentín Letelier, Escuela Normal José Abelardo Núñez, Liceos de señoritas, Escuelas Normales de señoritas, Instituto Superior de Comercio, Cursos Normales, Escuela Práctica de Agricultura, Instituto Mercantil, Liceo Federico Hanssen.

LA ASOCIACION DE ESTUDIANTES Y LAS PROVINCIAS

La Asociación de Estudiantes lanzará un manifiesto a los liceos del país, convocando a la Convención.

Las Conclusiones

Las conclusiones de esta convención serán presentadas a la Facultad de Humanidades, Filosofía y Bellas Artes, para su definitivo estudio.

La Comisión Organizadora

Esta comisión atenderá todos los días de 5 a 7 P. M. en el local de la Asociación de Estudiantes, Agustinas 632.

De los convencionales

Serán convencionales todos los estudiantes de humanidades y de enseñanza especial de ambos sexos de los establecimientos fiscales y de los siguientes planteles educacionales particulares: Asociación de Estudiantes también Liceo Federico Hanssen, Instituto Mercantil, y otros que irá agregando la comisión.

Los socios pasivos de la Aso-

El Centro de Derecho de La Plata a los camaradas de Chile

Reproducimos las notas cambiadas entre los estudiantes de Derecho de la Universidad de la Plata, República Argentina, y los estudiantes de Derecho de nuestra Universidad. Ellas-- así como otros documentos semejantes que hemos tenido el agrado de ofrecer en estas mismas columnas-- son prueba de la fraternidad cada día más estrecha entre los jóvenes universitarios de uno y otro país.

Para nuestro próximo número anunciamos una nota dirigida por el señor Alfredo L. Palacios, decano de la Facultad de Derecho de la Plata, a su colega chileno; en ella se exponen ideas interesantísimas acerca de la Reforma Universitaria. Estos conceptos del señor Palacios adquieren especial importancia para nosotros, por venir de una autoridad estudiantil, que prueba así una actitud totalmente diversa a la adoptada por los maestros chilenos respecto de los anhelos de nuestra muchachada.

La Plata, Junio 19 de 1922.

Compañero Presidente del Centro de Estudiantes de la Facultad de Derecho.—Santiago de Chile.

Estimado camarada:

Animados del elevado propósito de establecer una estrecha vinculación intelectual entre los universitarios de los distintos países de América y creyendo cumplir una noble misión social, tan útil como necesaria, nos dirigimos a los camaradas de ese Centro de Estudios para que si consideran factible el móvil, agiten la opinión estudiantil, en el sentido expresado.

La Reforma Universitaria, obra de la juventud estudiantil de este país, derrumbó los viejos cánones de la enseñanza dogmática, para dar paso a las nuevas corrientes educadoras, de hondo contenido social, y cuyos primeros frutos recogemos, nos incita imperiosamente a divulgar sus postulados entre todos los estudiantes y tentamos hacerlo de inmediato con vosotros, los de América.

Es con este fin que apoyamos caurosamente la plausible iniciativa de nuestro Decano, el doctor Alfredo L. Palacios, que tiende a realizar un acercamiento intelectual, por medio del intercambio de publicaciones y profesores.

Nos permitimos insinuar por nuestra parte, que esta obra alcanzaría su máximo de éxito, si al par se efectuasen visitas recíprocas de estudiantes, pues, nos brindaría oportunidad para compenetrarnos mutuamente del ambiente estudiantil de América y difundir la Reforma Universitaria.

Os adjuntamos una copia de la nota que envió el doctor Alfredo L. Palacios a vuestro Decano, la cual, contiene, sintetizados, los puntos básicos de la Reforma.

En la seguridad de que acogeréis con simpatía esta iniciativa y de que os empeñareis con entusiasmo en llevar a la práctica los propósitos de beneficio común que se persiguen, saludamos fraternalmente en nombre de mis compañeros, a los camaradas de ese país.

(Santiago, de Julio de 1922.
(Fdo.) Presidente. — Secretario.

Al camarada Presidente del Centro de...

La Plata.

Camarada:

En plena lucha pro-reforma universitaria, vuestras palabras de amistad nos han llegado oportunas y estimulantes.

¡Para qué hablaros de la actitud torpe y ciega de nuestras pobres

podrán formar parte de la Convención.

Inscripciones

El estudiante que desee ser convencional deberá retirar su tarjeta de inscripción en Agustinas 632.

autoridades universitarias, cuando vosotros ya habéis experimentado sentimientos de rebeldía análogos a los nuestros, en presencia de incurias parecidas, cometidas por los ex-directores de vuestra antigua Universidad! Sin embargo, en estos momentos hay serenidad en nuestros espíritus y gracias a ella, podemos ver cuán sabia es la realidad que contribuye a fortalecer nuestra protesta, a engrandecer nuestros ímpetus renovadores, mediante los desaciertos de la reacción que quiere ahogar ideales con medidas disciplinarias, aplicadas a un grupo de nuestros compañeros, como si la fuerza bruta fuera a adentrar la voz pura y libre de una juventud convencida.

Compañero: Gracias por las palabras fraternales de vuestra nota, porque al estímulo engendrado por medidas absurdas de nuestras autoridades, se une el estímulo noble de vuestras voces de aliento. Y en esta forma los extremos se tocan, pues, ellos y vosotros, cada uno a su manera nos agrandan las alas y nos capacitan para llegar a la cumbre de nuestro ideal educacional, donde plantaremos la bandera roja de nuestra reforma Universitaria.

Nos decís que deseáis fomentar estrechas relaciones con nosotros, y proponéis con tal objeto un intercambio de compañeros. Sincera y gustosa vá nuestra aceptación; aún más, nos adelantaremos tal vez, a realizar vuestra invitación, pues, es muy probable que en breve partan hacia allá algunos de los compañeros expulsados por su actuación decida en nuestra campaña revisora de los valores universitarios.

Respecto al envío que nos hacéis de una copia de la nota que el Decano de esa Facultad de Leyes envía al nuestro, permitidme que os pidamos le déis a ese envidiable Decano, nuestros agradecimientos, como también, a vosotros, por el envío de la copia.

Y esta calurosa plática, iniciada a través de montañas, entre dos juventudes hermanas por la realidad histórica y por la semejanza de anhelos, ojalá quedara sólo interrumpida por un momento. Mientras tanto, los compañeros nuestros, por intermedio de ésta, felicitan a los vuestros por el éxito de la Reforma Universitaria en ésa, y responden a la voz de vuestra amistosa nota, con un fuerte y cálido saludo.

Fraternalmente. — (Fdos.) — Jorge Wilson, Presidente.—Daniel Galdames, Secretario".

La cuota de inscripción será de un peso y estará destinada a sufragar los gastos de la Convención.

La Comisión Organizadora.

BERTA SINGERMAN

Ya está en el escenario. Va a comenzar... Se detiene... da un paso... junta las manos... las apoya enlazadas, sobre la cadeira izquierda...

Qué pasa?...

Lo de siempre. Vivimos en Santiago de Chile, una de las capitales más mal educadas del mundo...

El recital estaba anunciado para las 5½. Son las 6¼... La artista parece dispuesta a principiar; pero... ¿cómo?... Nuestras elegantes damas, nuestras graciosas niñas, nuestros aristocráticos jóvenes, no llamarían la atención de nadie si llegaran a la hora... Y entonces que objeto tendría el ir a oír a la Singerman?...

Hay que retrasarse... Pero sucede que los asistentes están ganados por la curiosidad; tienen la atención un poco nerviosa de esperar, clavada en la silueta esbelta y sola de la recitadora.

Los atrazados no hacen tomar la cabeza a nadie... El fracaso les molesta. ¿Para esto han ido al teatro? No, no y no... Entonces recurre a hablar fuerte, a pisar recio, a golpear sillas...

En el proscenio, las manos finas de la artista se retuercen un poquito, y cambian de sitio. Ahora están caídas, siempre juntas, como desalentadas...

Por fin!...

Los labios se han desunido; un breve y nervioso movimiento de la cabeza, algo así, como si lanzara al aire el alma trémula del verso que llega... y...

—Tae... tae... tae...

¿Qué es?... Nada... un retrasado... Seguramente no será el último.

Cuando, a la postre, se logra un semi silencio, la Sra. Singerman inicia el programa, y el aire se llena de vibraciones diversas.

Se suceden versos buenos, versos regulares, versos malos...

De vez en vez un escalofrío nos sube por la espalda, nos llega a la nuca y se rompe en un sacudimiento imperceptible... Es el mismo escalofrío que en la soledad de nuestro cuarto hizo nacer la lectura del verso que ahora oímos... Es el alma del autor; no es el alma de la intérprete.

Hemos llegado al teatro llenos de ilusión... Poco a poco la ilusión se nos va tornando en desencanto... Y cuando la artista canta una estrofa de no recordamos que poema, el desencanto se nos hace angustia, malestar físico.

Las condiciones indispensables a un recitador son: voz; técnica de la voz; y facultad interpretativa.

La sra. Singerman posee un metal de voz que ha logrado entusiasmar al público; pero que a nuestro super-modesto entender, no puede satisfacer a una persona medianamente orientada.

El timbre es desigual y dá la

impresión de ser forzado. Un oído algo experto siente que la voz no se expande, que sale como encajonada, y encajonada permanece. Hay entre ella y la voz ideal la diferencia que media entre el sonido de un "tamtam" y el de una corneta. Este es limitado, casi me atrevería a decir "lineal"; aquel es infinito, carece de contornos, parece que naciera en cada átomo y que fundiera todas las armonías.

La técnica de la voz, en declamación, es algo que casi se involucra en latécnica de la interpretación.

En general, la interpretación de la Sra. Singerman se nos antoja, amanerada, excesivamente dramática, y por dramática y amanerada, falsa. Abusa del intervalo; y esto la hace teatral, y por ende vacía. La declamación es algo mucho más complejo en sus resortes íntimos y más aparentemente simple en su exterioridad.

Para que no se diga que divagamos, vamos a concretar. La frase: "tengo una cansera"! con que concluye la composición de V. Medina, encarna todo un estado de cansancio, de depresión, de abulia; es una frase cuasi-tonal, que no puede modularse sin asesinarla.

No obstante la Sra. Singerman la parte en dos, y dice la primera mitad en un tono, la segunda en otro.

Esto, naturalmente, satisface la burda sensibilidad y el analfabetismo emocional del público, pero hiere a las pocas almas finas, capaces de diferenciar entre interpretación y teatralización.

Pero, ¿acaso la Sra. Singerman ha pensado alguna vez en recitar para las almas finas?...

Seguramente no. Estas no habrían permitido los programas heteroclitos, ni las dramatizaciones afectadas, ni las interpolaciones "cantábiles"...

Para ellas el arte de recitar no es la ampulosa modalidad teatral de los caballeros anacrónicos del tinglado español... Para ellas, el arte de recitar es suave, refinado e íntimo... Recurre poco al intervalo; usa sabiamente la inflección; es eurítmico, matizado, y armonioso; y aún cuando sabe llegar al grito, va casi siempre resbalando sobre el silencio...

A esta altura de mis reflexiones ya he oído a alguien que me interrumpe:

—Pero esas "almas finas" ¿dónde están?

Yo sonrío... Sé que no las puedo señalar; son muy escasas... Pero, también sé que existen; y que perdidas entre la multitud, se tapan los oídos cuando la Sra. Singerman canta, y se estremecen de calladas protestas cuando su desarticulado: "tengo una cansera"! destruye el sentido del desgarrado poema de Medina.

Fernando G. Oldini

Carta de Lima de Haya de la Torre

La carta que reproducimos a continuación, ha sido enviada por el camarada Raúl Haya de la Torre a un compañero nuestro, y violada por la censura.

Como actualmente Chile no se encuentra en guerra con ningún país, causa que hasta cierto punto explica medidas tan abusivas y atrabiliarias como esta de violar la correspondencia, francamente que nos indigna e irrita una determinación semejante, que a las claras está manifestando el entronizamiento de una descarada dictadura gobiernista.

Lima, Julio 13 de 1922

Hermano:

Cada día que los rotativos limeños reaccionarios y cartagineses traían noticias de "nuestro" movimiento reformista en Santiago, los he leído y vuelto a leer con avidez y luego, reconcentrando toda esa energética tropical imaginativa de que Mollendito me acusa, veía a todos ustedes agitados y múltiples, ya en la Avenida de las Delicias frente a la Universidad y cerca de la estatua de "el escribano y su amanuense"; ya en "mi portal" y cerca de la puerta del hotel, donde tantas veces olvidamos que las horas que íbamos viviendo eran únicas. He adivinado las asambleas sonoras y los desfiles tumultuosos y, leyendo un número de "La Nación" que me obvió la Mistral, reconstruí la escena teatral y emocionante en que Gonzáles y Schnake eran protagonistas de lo que podría intitularse en una comedia para teatro sindical: "la entrega de las llaves burguesas"; y me he puesto en el caso de la hora plenamente vivida en que los presidentes anunciaron a la muchedumbre viconoclasta, que la Bastilla universitaria había sido tomada y que Luis XVI Amunátegui había huido a Vincennes...

Todo lo sé hasta la cortante noticia de ayer que dice de la reiniciación de las labores, sin completar nada acerca de la forma terminal. ¿Ganaron? ¿No? ¿Si? He ahí mis auto-preguntas durante dos días. Siempre, a cada paso mi pensamiento con ustedes, lanzo estas interrogaciones al hondo de mi pena y a ella le valen como limosna de piedad.

Me haces tú tres preguntas que voy a responder.

Llegué bien recibido por los obreros en una enorme demostración popular que ahogó los intentos reaccionarios de clericales y patrioterros contra mí. Por las calles centrales de Lima se cantó la Internacional, (cosa grave a la hora del vespertino paseo elegante) y hablé desde la puerta de esta casa a la que entré sólo, para hallar a mis parientes y buscar enseguida un encierro en este mismo gabinete de donde te escribo, en el que un sillón propicio soportó el peso de mi primera y formidable desesperación. Desde aquel día hasta hoy he alternado con el dolor de verme exageradamente querido por un grupo de obreros y estudiantes, otro dolor que más que dolor es asco para una mayoría numericamente apreciable de

nuestra juventud ensotana y cobarde que diariamente me arroja su vómito verdense con olor de cien siglos y colores de pus de clericalla o sanguinolencias de patriotería.

Los rotativos gobiernistas y anti gobiernistas me hicieron y me hacen un vacío de conjura sacristanesca, y yo, candidato a la presidencia de la Federación que parece va a reconstruirse, todavía no me aclimato a este ambiente que huele a muerto, y como marcho casi a tirones y con la nariz tapada, no puedo tener la arrogancia simpática del conductor de rebeldías que inspira optimismo y confianza y forma corrientes.

...

Yo laboro porque esto mejore, laboro con indignación, con el justo afán de que cada acto que practique signifique una protesta de mi corazón frente al estigma de ver cómo el pasado corruptor nos va matando, pero si trabajo y lucho y ya voy entrando en la diaria agitación incansable, no pierdo la idea de volver a la Argentina para siempre y de poder tener de nuevo la satisfacción de un anhelo máximo: abrazarles a ustedes, a pleno pecho, con mis brazos libres y mis ojos sanos ya del llanto de rabia.

...

Bueno. La Mistral pasó por aquí y yo la busqué con desesperación y la abracé muchas veces como un chico. ¿Que día de fiesta para mí! No la dejé un instante y me parecía ver a todos los "tipos" con quienes la visitamos en el Liceo 6 aquel día que fuimos en el imperial del carro 15. La asedié a preguntas y durante el almuerzo la demandé referencias de todos, obligándola a una brutal gimnasia memorística. Ella tuvo conmigo piedad y respeto; comprendió mi emoción y percibió perfectamente que en mis palabras había mucho de dolor y mucho de queja. ¿Yo estoy pagando aquí el delito de haber sido feliz, vale decir libre, con una injusticia que alza cada día más mis rebeldías y me fortalece a fuerza de golpes! ¿Como no iba a estar contento si sólo la víspera, se había susurrado que sería detenido por anarquista y por no se que otras zarandajas más!

Ustedes con su León y sus paños homicidas, y sus masones manguoneadores, y su Amunátegui y su Bulnes, ustedes, con todo eso de perverso y canallesco, de burgués y cochino, siéntanse felices en su orientación revolucionaria

Mensaje de la Federación de Estudiantes de Chile a su similar argentina

Santiago, 8 de Agosto de 1922.
Compañero presidente:

Expulsados de la Universidad por haber pretendido días mejores para nuestras instituciones educacionales, los compañeros Oscar Schnake y Luis Infante llevan en sus palabras la inspiración total de nuestros pensamientos ch? mht m hn tros sentimietnos e ideales y un tr asunto de nuestra vida entera. Ellos representarán en los países hermanos que van a recorrer en busca de libertad y amplitud para desarrollar su vida de estudiantes—libertad y amplitud que aquí se le negara—, a los muchachos chilenos que se han agrupado en torno de los principios fundamentales que informan nuestra acción.

Y por ellos, camaradas estudiantes argentinos, sabréis cómo la juventud chilena batalla y sufre; cómo se sacrifica y se enaltece; cómo ama y como odia, porque hay odios santos que hacen digno al hombre.

Ellos os dirán con voces emocionadas lo que aquí pasa, y por ellos sabréis la verdad que corresponsales interesados y equívocos han ocultado a vuestros ojos cordiales. Entonces comprenderéis nuestros anhelos, pues vosotros también los habéis sentido, y entonces seremos, vosotros y nosotros, una sola voluntad y una sola fuerza en marcha al porvenir.

Misión de paz y de justicia, la-

bor de acercamiento y de mutua comprensión, unidad en la acción y en el anhelo, todo eso y mucho más tratarán de cumplir entre la juventud universitaria argentina nuestros viriles heraldos. Su palabra viva ha de fecundar— como entre nosotros—los corazones; su ejemplo ha de ser—como entre nosotros también—imperativo de combate e ideal propuesto a la consecución de la muchachada estudiantil.

La noble y aguerida juventud argentina, que tantas veces ha manifestado su simpatía hacia la chilena, recibirá en su seno un palpitante pedazo de nuestro cuerpo, arrancado de él con dolor por manos torpes e impiadosas. Vosotros camaradas estudiantes argentinos sabréis como va allí nuestra expresión más afectuosa y honda, nuestro saludo más sincero y vivo, y una parcela de nuestra vida y de nuestra acción común.

Saludan al señor presidente sus compañeros.

Otto Lenck

presidente en ejercicio de la Fed. de Est. de Chile.

Raúl Silva Castro
Secretario

Al presidente de la Federación Universitaria Argentina. Buenos Aires.

Importancia de la Estética en la Educación

Uno de los puntos deficientes en nuestra educación es la poca o ninguna importancia que en ella se dá al sentimiento estético.

Esta falta se hace notar en las clases de castellano, en las de dibujo y labores especialmente.

En las clases de gramática, los ejemplos del texto, sólo por rara excepción son cambiados por otros que esten más de acuerdo con el tiempo presente; y en ortografía suelen darse frases arregladas de cualquier modo y, si se hace un dictado, es también de un trozo cualquiera que las más veces ni tiene interés para los alumnos. El resultado es palpable: la autoridad en forma de amenaza, mantiene en alguna actividad la atención, pero esta actividad forzada no despierta ideas ni mejora la expresión. Para colmo, los libros de lectura, (los primarios especialmente) lejos

y crean que su ambiente es incomparable, estupendo, (adjetiva hermano, adjetiva que nunca serás todo lo exacto!) "fantástico". Enorgullecense de una juventud valiente, actuante y en lucha con el pasado, sientan la emersoniana confianza en sí mismos y sigan, sigan, desde aquí, desde esta charca, se los grito a todos: ¡no duden, no duden, son los primeros de América por su energía, por su médula, sigan!

...

de ser un modelo de amenidad y buen gusto sólo contienen lecturas largas y pesadas que no es posible terminar, las más veces, en dos o tres horas.

Se me objetará que se puede y aún que el programa aconseja el uso de libros auxiliares; pero fuera del "Corazón" no sé que se emplee otro mejor. Es indudable que en esto tienen una gran responsabilidad los maestros que al recibirse abandonan todo estudio que no les dé una nota o un título. Hace falta en los educadores (en la gran mayoría por lo menos) no una dosis de intrínseco que ha permitido sin una protesta, adoptar al Supremo Gobierno, como libros auxiliares, textos que son una vergüenza para un país culto.

En dibujo y labores la falta de estética determina una absoluta indiferencia por estos ramos y, mientras en algunas escuelas se hacen trabajos especiales para alguna exposición, en las otras y aún en las mismas, hay alumnas de cursos superiores incapaces de cortar y confeccionar por sí solas una pieza de ropa blanca.

¡Falta de honradez, estás en todas partes derramando tu mal!

Camila BELINDA

De nuestro medio estudiantil

Ellas

Las compañeras universitarias han invadido nuestra casa con el repiqueteo de sus voces alegres y el revuelo de sus galas brillantes. La adustez injustificada que nos aislaba, la sequedad de nuestro ambiente se modifican de un modo radical. Un espíritu nuevo viene a morar este cuerpo estudiantil, brioso e ilimitado, siempre capaz de nuevos complementos para la mayor eficacia de su acción. La venida de las estudiantes a esta Federación, es fecha que marca una nueva etapa para nuestra vida institucional. De hoy en adelante—hombro a hombro con ellas—nos animará más fuerza para la lucha, y poseeremos más serenidad, más confianza, más optimismo. Sintiendo la presión cálida y menuda de sus manos, viendo la limpidez de sus ojos tiernos, no nos invadirá el cansancio, y aún más, recibiremos de ellas lecciones inagotables de heroísmo, porque es heroísmo el que ellas han desarrollado es ese poderoso espíritu de sacrificio, esa llamarada que enciende al hombre y lo impulsa a las altas acciones. Sepamos recibir como se lo merecen—con una pura sinceridad cordial—estas muestras de solidaridad y comprensión que nos dan nuestras compañeras. Viviendo al lado de ellas, en la simple y animada camaradería a que aspiran sabremos despojarnos de tanta maldad que existe, de tanta traba que corta nuestro paso. "Y seremos mejores que ayer"...

Nuestra casa

Nuestra casa se renueva gracias, principalmente, al poderoso influjo de las estudiantes entre nosotros. En estos últimos días hemos visto concurrir al Club animado y bullicioso; y así mientras en una oficina se hace gemir la máquina con la transcripción de una nota o la redacción de una crónica, en un salón un aficionado hace resonar el piano despertando cordiales ecos adormecidos; en esta sala se charla, en la de más allá se discute y se argumenta y en la vecina se sesiona más o menos tumultuosamente... Todas las manifestaciones de la vida universitaria han comenzado a polarizarse y resumirse en nuestro hogar. Somos los mismos de antaño, felices y sanos, y los mismos de ayer, interesados en las ideas generales y en el proceso social. Y somos más aún, pues nos hemos completado y logrado reunir las facetas dispersas de nuestra vida joven prestigiada por la generosidad y el sacrificio. Una actividad inusitada nos domina; un aliento optimista ha pasado en medio de nosotros y ha dejado prendido en nuestras almas un admirable rebullir que

hoy ya comienza a ofrecer las muestras de la realidad en sus anhelos. Este milagro samaritano se lo debemos a las compañeras, y para responder a él toda palabra de agradecimiento es infructuosa. El espíritu sólo puede decir aquello de que el labio no es capaz.

"Claridad"

Se fundó este periódico, a fines de 1920, cuando, recién muerto Gómez Roas, Santiago entero parecía un sólo ánimo rebelde. Su vida, en un comienzo, durante los últimos meses de 1920 y los primeros de 1921, fué un amasijo de incertidumbres e improvisaciones. "Claridad" no era un plan, no era una norma, sino un conjunto híbrido de proyectos lejanos y descabellados. Después, en Mayo del año pasado, "Claridad" reapareció al cabo de dos meses de suspensión. Y esto marca una nueva etapa, muy diversa a la primera, en la vida del periódico. La hoja estudiantil se preocupa seriamente de dar ideas, de hacer campañas, de defender los principios más queridos de nuestra vida actual. Su acción deja en muchos el espasmo propio de los días primeros. Pero tanto en un momento de su existencia como en el otro, "Claridad" ha tenido que cumplir con la difícil tarea de vencer la inercia y el ausentismo universitarios. "Claridad" ha sido una lucha continuada entre la dirección y los colaboradores, entre la diligencia de ésta y lo reactivo de los otros. La juventud estudiantil, indiferente hasta lo abismante, no se ha creído nunca en la obligación de amparar—salvo algunas excepciones—por todos los medios a su alcance, lo que le pertenece y debe pertenecerle cada día más.

Exponétaneamente, libremente, quienquiera que pueda cooperar en nuestra labor debe hacerlo, es su obligación hacerlo. Hay que sacudir la pereza que nos embota el pensamiento y la acción; hay que ayudar a deshacer lo malo y lo injusto que traba nuestros propios pasos. El llamamiento más cálido sube de nuestro corazón a nuestros labios: "¡Universitarios de Chile, colaborad, ayudad a la obra de "Claridad", que es sana y noble! Incorporad esta hoja a vuestra vida; hacédla un fragmento integrante—más aún, imprescindible—de ella, y para esto poned en "Claridad" todo lo que tengáis de joven y puro, todo lo bueno y útil, lo mejor de vuestro cerebro y de vuestro corazón. "Claridad" os espera, universitarios, jóvenes libres de Chile".

Raúl Silva Castro.

NOTAS ESTUDIANTILES

REFORMOIDES

En el Instituto Pedagógico acordaron los profesores pedir a los alumnos dos delegados, uno de cada sexo, para integrar una comisión que estudiará reformas. Sin embargo, estos delegados debían salir—como sucedió—de los años superiores al primero. Fué la primera imposición, abriendo con ella paso a las que puedan venir.

Se dirá que esto ha sido un triunfo, parcial siquiera, puesto que una de las reformas inmediatas que los estudiantes pedían era la representación del alumnado. Con todo, creo yo, que esta representación no significa nada. Y creo esto, no porque sea refractario a reformar, sino, que por el contrario, porque se ha gestado, con autoridad; he aquí algo de lo que me choca en este hecho.

Según algunos sociólogos de ogaño, las leyes debieran ir al margen de los hechos ya consagrados; pero según mi modo de pensar, las leyes así no tienen ningún valor, como no lo tienen de modo alguno; con todo, este principio sociológico que al parecer pudiera aplicarse aquí, carece de todo valor, en este caso, porque esta "Comisión" no va ella a implantar las reformas, sino que tiene que pedirles de caridad al Consejo de Instrucción; he aquí otra cosa chocante.

Para que esta representación del alumnado hubiera sido un triunfo, habría sido menester que ella hubiera sido impuesta por éstos y no una concesión, o sea, un derecho instaurado por nosotros mismos y no un deber de docilidad al integrar tal "Comisión".

Antes de seguir deseo dar a conocer algunas reformas que el señor J. Montebruno, presidente de la "Comisión" reformoides, nos manifestara como necesarias: "En Alemania, empezó diciendo, existe "El Seminario"; salas con toda clase de comodidades en donde profesores y alumnos en completa unión se dedican a investigaciones científicas. Allá siguió, los jóvenes se dedican a los deportes con lo que dan a su cuerpo el desarrollo necesario para mantener buena salud. Los estudiantes alemanes, continuó, se reúnen a charlar y beber cerveza en los restaurantes en sus horas de ocio. Los universitarios de aquel país, terminó, jamás se han declarado en huelga".

Qué tal!... Con deportes y cerveza arreglamos un poco la cosa!

Además, lo que me carga es que pretendan unir las aspiraciones juveniles de una reforma universitaria con deseos de viejos, que no tienen otra cosa que la muy mentada: "experiencia de los años", y su ciencia añeja. Pretensión es esta que me repugna; es pretender unir a la claridad meridiana las tinieblas de una noche tempestuosa, más aún, porque esta sería sólo una imposibilidad física, de unir lo joven con lo anciano; la intelectual, de fusionar ideas en gestación con conceptos caducos.

Una reforma mínima

Pertenezco al primer año de una asignatura cualquiera y por eso no tuve derecho a ser representado y si de años superiores hubiera sido no habría admitido tal representación, más, sea ello como fuere, deseo dar mi opinión acerca de una reforma mínima.

En el Pedagógico—donde se forman los "farjadores de alma", y que según mi modo de pensar, no pueden ser forjadores de nada atipos serviles a no ser que forjen más servilismo aún, como por desgracia suele acontecer—hay una biblioteca cuyo bibliotecario es un señor un tanto irascible, razón por la cual no se puede acercarse a los libros siquiera sin que le heche la ronca; esto al parecer no tiene importancia, pero no es así, porque muchos hallazgos literarios se han hecho por mera, casualidad. Sin embargo, esto no puede suceder en esta biblioteca porque el prógimo que a ella entra tiene que saber lo que necesita, de lo contrario está embromado; esto tiene su justificación: el orden, pues los infolios permanecen alineados cual eternos soldados; más, las bibliotecas despiertan curiosidad en el visitante. Ah! pero, qué curiosidad no se hie-la cuando uno apenas ha posado sus ojos sobre el lomo de un libro, una voz ronca le grita: "¡No lo tome!".

No obstante, que todo lo dicho más arriba carezca de importancia si se desea así, más lo que no puedo tolerar es que nosotros, los del primer año, no podamos sacar obras de la Biblioteca; tienen sólo este derecho, los alumnos de años superiores, después de probarlo con sus boletas de matrícula o llevando al hombro el archivo de la Secretaria, si carecen de ella; suerte que ésta está cerca y según algunos camaradas me han dicho que éste no es pesado.

¿Podremos sacar obras, después de las famosas reformas por hacer o quedará en estudio?

No tenemos representante ante la "Comisión" de reformoides.

Y no tenemos otra falta que el haber llegado al mundo después que los otros.

Fedoro PUGA

Próximo Concierto

A mediados de Agosto dará un concierto en el Teatro Esmeralda, el eximio guitarrista, estudiante, de Medicina, Juan A. Sepúlveda.

Para los estudiantes y público santiaguino no son del todo desconocidas las sobresalientes cualidades artísticas de Juan Sepúlveda, puesto que en sus presentaciones anteriores en el Teatro Excelsior, Esmeralda, Club de Señoras y Centro Femenino de Estudios, ha obtenido espontáneos y entusiastas aplausos. A su técnica irreprochable que le permite dominar con sus ágiles dedos su instrumento, une la originalidad y delicadeza propias de un artista consciente de sus dotes admirables.

Sería de desear que los universitarios estimularan a este simpático camarada concurrendo a su concierto a prodigarle sus aplausos y su ayuda pecuniaria.

"Claridad"

Recomienda a Ud. el calzado económico y durable que vende la

Zapatería "EL SOVIET"
San Diego 658

Crónica Musical

RECITAL DE PIANO POR ALBERTO SPIKIN

Con un programa variado y de buen gusto se presentó el señor Spikin, en su primer concierto del Viérnes 4, verificado en el teatro Unión Central. Asistió una concurrencia numerosa y selecta en cuanto a su capacidad musical.

Se inició el programa con el prelude y fuga en la menor de Sebastián Bach. Aquí deseamos hacer una observación; algunos compositores del siglo diecisiete escribían muchos pasajes y aún trozos enteros, indicando simplemente por medio de acordes el proceso armónico que deseaban, pero dejaban a voluntad del ejecutante la figuración rítmica que más encuadrara con el espíritu de la composición. Bach usó muy pocas veces este sistema de notación, solamente lo recordamos en la chacona, en la fantasía cromática y en el prelude que se ejecutó en este recital. El señor Spikin tocó simplemente los acordes, tal como figuran en las ediciones antiguas.

En la segunda parte del programa figuraban cuatro composiciones de Chopin, ejecutadas por el joven pianista con mucho acierto sobre todo el vals en do sostenido menor, tan desfigurado por los concertistas, fué interpretado por Spikin con naturalidad y expresión.

El resto del programa estaba formado por composiciones de autores contemporáneos. Aquí el señor Spikin demostró una comprensión vigorosa del sentir musical llamado modernista, y tanto fué así, que toda la concurrencia (entendidos y no entendidos) se sintió impresionada por la ejecución de esos hermosos trozos; sobre todo "La tierra del loto" del eminente compositor inglés Cyril Scott, escrito sobre un tema indú, tuvo en el joven pianista un intérprete perfecto.

El interés del concierto no decayó en ningún momento y en verdad este recital pianístico es el mejor de nuestra temporada musical.

I. G. N.

AL MARGEN DE LA POLITICA

En la vida de los pueblos como en la vida de los individuos, hay situaciones extraordinarias en que la necesidad obliga a transigir con lo que, en tiempos normales, se repudiaría.

Tal acontece con el acuerdo a que han llegado los Gobiernos de Chile y del Perú, respecto a la vieja cuestión de Tacna y Arica.

Por tener participación en él un gobierno que reputamos contrario a los intereses populares; que ha herido en lo vivo el sentimiento nacional obrero; que es, como todos, un gobierno defensor del Capitalismo, ¿debemos repudiar el acuerdo como repudiamos al gobierno que lo ha suscrito?

Tal es, en síntesis, la cuestión.

A nuestro juicio, una tal conducta demostraría que por combatir a un mal gobierno, negándole el concurso popular para su política internacional, nos acarrearíamos un daño inmensamente mayor. A la Paz Armada, gangrena que corroe los organismos nacionales mejor dotados, le daríamos el carácter de permanente. El dinero fiscal, que es dinero de todos los chilenos, se

estaría cambiando constantemente por fusiles y cañones, para prevenir el llamado "peligro del Norte". El Militarismo, verdadero pulpo cuyas ventosas succionan las rentas nacionales, seguiría in crescendo, hasta llegar a su máximo desarrollo, y, al fin, amargaría las libertades públicas.

Finalmente, como lo atestigua la historia de los últimos tiempos, por medio de este jugar con fuego se llegaría indefectiblemente a la guerra, término fatal y lógico de la Paz Armada!...

Nosotros creemos que el Pueblo debe tener un criterio propio sobre tan importante cuestión. Nosotros pensamos que los trabajadores deben prescindir en absoluto del Gobierno en la cuestión "oficial" del arreglo; pero no creemos que deba desentenderse de propiciarlo y prestarle, "en privado", todo su valioso concurso.

El Pueblo debe manifestar su opinión,—porque alguna ha de tener,—y no dejar que transcurra el tiempo en una inercia que reputamos profundamente peligrosa para los intereses de la clase trabajadora.

¿La Paz o la Guerra!, tal es la síntesis.

¿El Pueblo quiere la Paz?
¿Pues debe manifestarlo!
¿El Pueblo observa indiferencia por su suerte futura?
¿No podemos concebirlo!
¿El Pueblo quiere la guerra?
¿...??

M. J. Montenegro.

AVISO

Por inconvenientes imposterables no publicamos en este número la traducción del capítulo "La Invención Matemática" de la obra "Science et Méthode" de Henri Poincaré. Irá en el próximo.

EDITORIAL "CLARIDAD"

A fines de este mes aparecerá el primer folleto de los «Temas Subversivos» por SEBASTIAN FAURE

LA FALSA REDENCION

Editaremos los doce temas de las famosas conferencias del maestro, intercalando obras nacionales; entre las primeras irán Sindicalismo revolucionario por M. J. Montenegro con prólogo de Juan Gandulfo, El Conventillo por González Vera con prólogo de Fernando G. Oldini.

KODAK

¿BESTIA ES SINONIMO DE POLITICO?

En un número pasado, anotábamos con no poca alarma, la tendencia a la animalidad que comienza a ser el norte de nuestros políticos.

Ahora, leyendo una anécdota de Anatole France, vemos que este escritor ha constatado el mismo fenómeno entre los políticos de Francia.

¿Se podrá llegar a la conclusión de que la animalidad es general a los políticos de todo el mundo?

Una generalización así sería peligrosa. Y si se llegara a costatar, causaría más pena que júbilo.

Lo único que podría decirse en defensa de nuestros políticos es que imitan a los animales, presionados por el medio. Casi todos son ganaderos. La costumbre de vivir entre animales los obliga a pensar y obrar como bestias.

En cambio, los políticos franceses "gustan de parecerse a los cuadrúpedos; ello se debe a que interpretan erróneamente las teorías de Rousseau".

He aquí la anécdota de France: Para France los políticos son el pináculo de la imbecilidad y de la idiotez misma.

Entrevistado una vez por Frank Harris, crítico inglés y traductor de sus libros, le contaba la siguiente anécdota para demostrarle, según su afirmación, "que no había país, como Francia, donde los políticos fuesen más bestias".

"Figuraos,—decía France— que X es uno de los políticos mejores y por eso lo han hecho primer ministro. Sin embargo, las burradas que ha cometido bastarían para encerrarlo en un establo y mantenerlo a pienso para toda la vida, a fin de impedirle que continúe razonando con las extremidades y arruine al país a fuerza de coces.

¿Queréis un ejemplo? Un día lo llevan a visitar el estudio de Rodin. Sus secretarios le habían informado previamente que Rodin era uno de los más grandes escultores vivientes y que sus obras podían compararse a las de Miguel Angel.

También le aconsejan que no estaría mal que él, presidente del Consejo y la cabeza visible de la Nación, pronunciase algunas palabras de elogio.

X entró en el estudio de Rodin, miró las estatuas, vió algunas manos, torsos, piernas por el suelo o sobre los pedestales, y creyendo que se trataba de cosas rotas o mutiladas, le dice a Rodin, pretendiendo captarse su simpatía:

¿Parece que con la mudanza sus estatuas son las que más han sufrido!

Y Anatole France agrega: Tal vez sea demasiado estúpido

para ser verdad. Sin embargo, la estupidez es el rasgo dominante de todos los políticos. Por absurdas y tontas que sean las cosas que se mentan acerca de ellos, yo siempre las creeré. Lo terrible es que también son deshonestos.

Una vez, un político, hablando de un amigo suyo me decía: "El pobre es tan cándido! Ha ocupado tres puestos ministeriales y todavía se halla en la miseria ¡qué tonto!

Ya véis, no solamente son imbeciles sino que también pillos.

EL DETERMINISMO ECONOMICO

El Senado está revolviéndose contra el protocolo y sobre todo contra los hechos que éste puede general.

Unos y otros hablan de que "se va a profanar el altar de la patria", "a vulnerar los intereses nacionales" a quebrantar la "dignidad de la República", a perjudicar "los derechos del país".

Que lindura de metáforas se emplea en el Senado!

Los literatos de la edad de piedra se habrían muerto de envidia si hubieran podido oírlos...

Pero hoy día son letra muerta. Para saber su sentido sería menester recurrir a algún diccionario de la edad media.

Sin embargo, dejando de lado las metáforas y metiendo el pensamiento en los móviles que pudieran tener los senadores, para obstruir, vemos que tienen mucha razón. Demasiada razón. Sobrada razón.

Si se arreglara el conflicto, las familias aristocráticas tendrían que contentarse con lo que produce la agricultura, las cuevas, la vinicultura, las sociedades anónimas y otras pequeñas fuentes.

En cambio, si se hace imposible la solución, puede esa distinguida clase social agregar a las entradas, alguna comisioncilla por compra de armamentos, la proveeduría de los rejimientos y otros detalles. Por este capítulo, la aristocracia ha recibido desde 1890, no menos de mil millones de pesos. Es natural que el protocolo o mejor dicho el deseo de arreglar el conflicto, sea una cosa deleznable.

Hasta Carlos Marx, encontraría razonable la posición de los senadores. Todas las actitudes espirituales, hasta las patrióticas, tienen una recóndita base económica.

Si señor... Y lo demás es pura patilla!

DEMOS

GRUPO UNIVERSITARIO LUX

Se ha citado a los miembros de este grupo para mañana a las 2 P. M. en Agustinas 632 a una reunión interna con el objeto de activar la propaganda libertaria en los círculos estudiantiles.

Audición Poética

VREMIA REVISTA DE ARTES Y LETRAS, AUSPICIA- RA UNA PRIMERA AUDI- CION DE VERSOS A CARGO DE LOS POETAS

Joaquín Cifunetes Sepúlveda
Renato Monestier
A. Rojas Jiménez
Pablo Neruda.

Música por A. Spikin Howard

Día—Jueves 24 de Agosto
Hora—6 1/4 P. M.

EN "CLARIDAD" SE VENDEN LOCALIDADES