

CLARIDAD

PERIODICO SEMANAL DE SOCIOLOGIA, ARTE Y ACTUALIDADES

Organo oficial de la Federación de Estudiantes de Chile

Redacción y Administración; Fed. de Estudiantes, Santiago

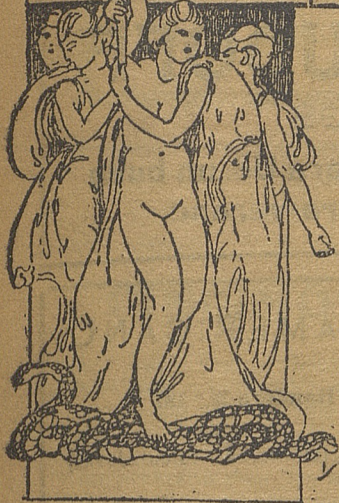
Aparece los Sábados

Precio: 20 Cts.

AÑO I.

Santiago, Noviembre 27 de 1920

N.º 8



MIGUEL DE UNAMUNO

por Bagaria

EL CARTEL DE HOY

Ahora que las manos del gobierno que fusiló a Ferrer y condenó a Unamuno se juntan en el estiramiento anacrónico del protocolo con las del gobierno que asesinó a Gómez Rojas y tiene pudriéndose a nuestros hermanos en la cárcel mientras sus familias se mueren de hambre, queremos dar nuestro saludo cordial y fraternal al generoso pueblo español que, como todos los pueblos de la tierra, sufre la explotación de los poderosos.

El pueblo chileno, ausente en cuerpo y alma a esta fiesta de los gobiernos, acompaña en su dolor y en sus ideales generosos al pueblo español, ausente también en cuerpo y alma a esta embajada protocolar y fastuosa que es una burla a la miseria de los pueblos cuya representación pregonan sin tenerla.

Somos amigos y admiradores de España, nuestro espíritu se ha nutrido en sus escritores, miramos hacia ella como el niño hacia la madre cariñosa, pródiga en enseñanzas de Verdad. Nuestras pupilas y nuestro corazón están atentos a la visión y al ritmo de la España de Ramón y Cajal, Zuloaga, Unamuno, Pío Baroja, Marquina, Ortega y Gasset, Pérez de Ayala, Eugenio D'Ors y tantos maestros de verdad y belleza, pero no podemos mirar sino con un distanciamiento profundo la España de los Alfonsos como miramos como un lejano y extraño país de leyenda el Chile de los Sanfuentes y camarillas oligárquicas que sólo han vivido torciendo la voluntad del pueblo que no les ha elegido y agobiándolo con el peso de sus arbitrariedades y sus crímenes. Somos chilenos, amamos nuestra patria en su mar, sus montañas, en su pueblo oprimido, y procuramos enaltecerlo libertándolo de todos los yugos, tratando que sea nuestra patria donde floresca más plenamente la justicia social, anhelando que sea Chile un nido de hermanos y no un latifundio repartido entre el capricho de cuatro señores feudales... El mismo dolor nuestro y el mismo distanciamiento del gobierno actual siente el pueblo español. Somos hermanos a través de los mares en la patria ideal, que formamos en todo el mundo los que luchamos y sufrimos agotados por el látigo de la tiranía. El día que la farsa de los gobiernos destina a lucir sus oropeles, que quién sabe cuántas lágrimas han costado, sea para nosotros un día de comunión con nuestros hermanos españoles.

Para el Sport en todas sus formas

GAHT Y CHAVES ofrece el material mas completo, para los juegos de Polo, Golf, Cricket, Law Tennis, Voley Ball, Basket Ball, Watter-Polo, Croquett, Foot Ball, Boxin, Esgrima. Artículos para Sport Atléticos, para Gimnasia de Sala, de campo abierto y Gimnasia Médica.

GATH Y CHAVES. LIMITED.

PILADE MASSA Morandé 600
Tel. Ing. 1948

Distribuidor de los automóviles FIAT

Venta de toda clase de artículos para automóviles: Neumáticos y cámaras Perelli, Good-Years, Michelin y United States

NAFTA, ACEITE Y GRASAS.—Taller Mecánico, Morandé 684

GASTRERIA RUDOFF

AHUMADA 138

Visite nuestra casa y encontrará Ud. un buen surtido en casimires para verano

EL CAFE GLANZ

BANDERA esq. de San PABLO

ABIERTO DIA Y NOCHE

SALON DE BILLARES

Taller Mecánico EL SUD AMERICANO

de MANUEL ROJAS G.

Bandera N.º 191

Se componen: Máquinas de escribir, cajas registradoras, calculadoras, foliadoras, sumadoras, gramófonos y toda máquina de precisión y cuidado.

BOTERIA RIGO

Elegancia, Duración, Suavidad :—: Precios Moderados

ESTADO 112

Sastrería L. Correa

Catedral esquina de Bandera

Importación de las mejores fábricas de París y Londres

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE LUJO

Premida con medalla de oro en la Exposición Industrial de 1910

Casilla 79 — Teléfono Inglés 3155

Restaurant y Salón de Ostras

LA BOMBA

OTTONE MURARI

PUENTE 382. — Teléfono Inglés 5080. — PIEZAS para ALOJADOS

Sastrería Hig Life Tailor S.

Trabajos de lujo Ex-Cortador de LONDON HOUSE

LORCA Hnos.

San Antonio 373.—Santiago

Se hace descuento a los Estudiantes Federados

Electrógeno Hidroterápico

El baño más moderno y más saludable recomendado por la ciencia médica de diferentes países, adoptado en las Creches Inglesas como el mejor baño para los niños. De uso completamente inofensivo.

Desinfecta los poros del cuerpo humano y da al cutis hermosura, previniéndolo de cualquier contagio.

La agradable sensación que produce al tomar el baño su ligera corriente eléctrica calculada matemáticamente por medio del mismo aparato.

Electrógeno Hidroterápico

es de todo punto inofensiva y puede atestiguar con los certificados de doctores que poseen los

Unicos concesionarios para todo Chile
**Establecimiento "MAYO" de Baños
y Peluquería**

Portal Fernandez Concha N.º 962 Santiago
Casilla 3373 Teléfono N.º 820

NOTA.—Sírvasse pasar a ver su funcionamiento en el mismo establecimiento "MAYO" y pida todos los datos que precise. Se instalan aparatos a domicilio a bajo precio por mensualidades.

Quando Ud. desee fumar un cigarro suave, de precio módico, pero de calidad inmejorable, debe Ud. pedir

SANTOS

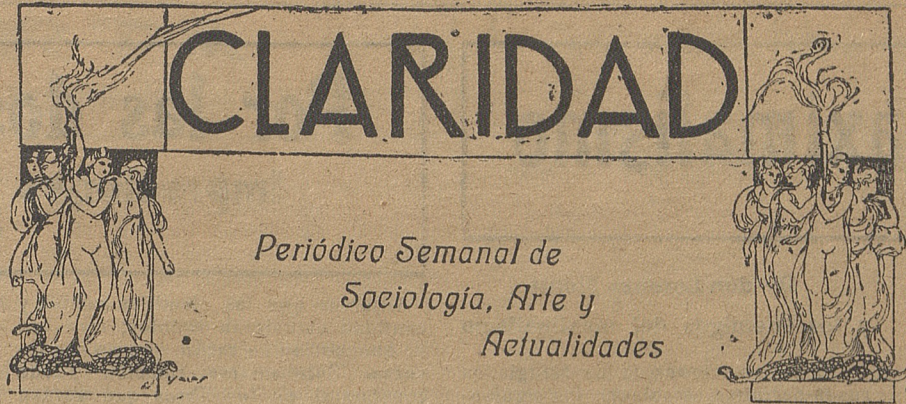
CIGARROS PUROS IMPORTADOS

Unicos Importadores

Rodolfo Thies y C.ía

Rosas Núm. 957—Casilla 3489
SANTIAGO

Redacción y
Administración
Federación
de
Estudiantes
SANTIAGO



Organo
Oficial de la
Federación
de
Estudiantes
de Chile

SANTIAGO, NOVIEMBRE 27 DE 1920

CINISMO!

Don Alfredo Barros Errázuriz, hablando del amor entrañable que sienten los oligarcas por el pueblo decía en el Senado en sesión del 24 del presente:

“Creo necesario abrir los ojos a los obreros nacionales, para que puedan apreciar con claridad quiénes son los que se preocupan verdaderamente de sus intereses y procuran mejorarlos de condición”.....

Suprimido

por la

censura

... hemos llegado con esto a la última etapa de la comedia. Los lobos se encubren con la piel de las ovejas.

Diccionario

Letra P.: Patria

El ser rudimentario tiene por patria la caja de su cuerpo. Después la ensancha, identificándola con su hogar, su provincia, su nación, la tierra, el Cosmos.

El amor a la patria se traduce en el amor a su independencia.

El concepto corriente, refiere la patria a la nación política y a la independencia política de esa nación.

Modernamente, es una pura ilusión la independencia política sin la económica.

Ahora bien, la Alta Banca es enemiga de la individuación nacional. La tolera sólo en cuanto coopera al juego de sus finanzas; aparenta consentir en que los pueblos se den gobiernos propios.

Pero sabe muy bien manejar esos gobiernos y convertirlos en oyentes suyos, conscientes o inconscientes.

Una de sus armas favoritas es señalar el peligro de la unión de los pueblos como muerte de las patrias.

Tal intento será vano cuando los pueblos sepan afirmar su ideal; vivir cada uno para servir a su nación y unirse todos contra el enemigo común de las naciones: el capitalismo internacional. He ahí lo patriótico.

Pravda

Don LORENZO MONTT habla en el Senado

El señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública Don Lorenzo Montt ha creído necesario ratiocinar ante el Senado sobre el proceso llamado de los Subversivos.

Pobre idea debe tener el Sr. Ministro de la capacidad de reflexión de nuestros venerables conscriptos ya que no se ha tomado el trabajo de aparentar siquiera, un razonamiento lógico en su discurso, abundando en él, por la inversa, las inexactitudes y las contradicciones.

En pocos Senados del mundo pasa lo que en el nuestro—pues estas exhibiciones de ignorancia y de furioso reaccionarismo son duramente castigadas por algún genuino representante del pueblo amante de la verdad.

Sin embargo nos queda un consuelo y es, ver como en las secciones cómicas de los grandes rotativos—en sus artículos jocosos—y apenas en ellos—se presta atención a lo que se dice en el Honorable cuerpo de ancianos. Esto es un signo de los tiempos.

Nosotros no queremos ser tan injustos para las altas elucubraciones de nuestros venerables y es por eso que hemos creído conveniente estudiar en un editorial este discurso a que nos venimos refiriendo.

Con acopio de informaciones proporcionadas en todos los casos por las autoridades del gobierno—cuya imparcialidad es menos que un hecho—se trata de probar una cosa capital y es que ciertos elementos maquinan para subvertir el orden público, atropellar la propiedad y atentar contra la libertad y vida de los ciudadanos. Veremos más adelante en que forma los hechos dan base para tales acusaciones.

Fuera de lo acaecido el año pasado en Puerto Natales y cuyos detalles ignoramos—a no ser que actuó el cuerpo de carabineros, tristemente célebre entre nosotros—no aparecen en el discurso del señor Montt sino palabras y palabras entresacadas de unos cuantos documentos salidos de las manos de los agentes del Gobierno reaccionario y atropellador de D. Juan Luis Sanfuentes.

El principal de ellos es una pieza melodramática producto de la rica fantasía del Prefecto de Policía de Valparaíso—en que se reproduce estenográficamente algunos discursos pronunciados mucho tiempo atrás—y oh! coincidencia avalorados sólo ahora—por O. Chaparro Secretario General de la I. W. W.

De ser exactos los conceptos vertidos por Chamorro, importan cierto, es, una incitación o amenaza de cometer actos penados por las leyes pero que no entrañan en cuanto sólo amenazas, un delito.

De no ser así habría que medir con la misma vara a uno o dos señores Senadores que en las sesiones secretas de esta conspicua Corporación, incitaban al Ministro del Interior a fundear a los jefes obreros—solución estúpida del Problema Social. El Ministro del

Interior que no es Senador ni Ministro de Justicia respondió que estaba ahí para hacer cumplir las leyes y no para violarlas.

Otro señor Senador incitó a la dorada canalla desde los balcones de la moneda a castigar a ciertos elementos que no pensaban como él; constituyendo en este caso un delito definido el que a la incitación se siguiera inmediatamente la consumación del hecho.

Esto es del dominio público, la impunidad asegurada ha hecho que sus autores no lo hayan siquiera escondido y aparece por lo tanto con plena evidencia que si hay mérito para hacer delito con las palabras de Chamorro lo hay mucho mayor tratándose del caso de estos Senadores y deben ser perseguidos criminalmente. Lo contrario es subvertir el orden, ese orden cuyo mantenimiento es el primer deber del Gobierno según lo repite cien veces el Sr. Montt—y atropellar la constitución la que dice que en Chile no hay dos justicias, una para los de arriba y otra para los de abajo.

Otro documento del cual se ha hecho un espantajo con que agitar las sobresaltadas meninges de la burguesía son los estatutos de la I. W. W.

Este documento en la parte que reproduce el Señor Montt podría prestarse a comentario cuando establece como medio de lucha el Sabotaje. En sus demás partes nadie con mediano conocimiento de estas cosas puede encontrar motivo para una acción judicial, pues todos los medios de lucha que propicia se encuentran garantidos por la Constitución.

Sin embargo aquí aparece más flagrante que nunca la ignorancia o mala fé del Ministro de Justicia, pues se ha guardado de dar la definición de sabotaje que los mismos I. W. W. consignan en sus estatutos, y consiste en fabricar mal y poco para los patrones malos. Sin esta definición que dan los mismos estatutos podría haberse entendido, como se entiende comunmente, por destrucción de las maquinarias y demás propiedad del patrón.

Tampoco puede aceptarse el que esta institución sea éste o aquello porque uno de sus miembros—aunque sea su secretario general—dijo esto o aquello en cierta ocasión, lógica peregrina que el señor Montt aplica al presente caso, que si bien puede pasar como una vulgaridad es un esperpento hablando.

En cambio, este Gobierno y esta Cámara, que tanto alarde hacen de amor al orden público ¿qué han hecho para perseguir, no ya la emisión de meras palabras, sino que la perpetración de hechos consumados?

Se saqueó la Federación de Estudiantes—demasiado conocidas son las circunstancias—existen fotografías de los saqueadores, que además fueron recibidos en audiencia por el propio Presidente de la República.

Se saqueó y asesinó en Magallanes, en la forma más infame por elementos del Ejército y del Gobierno, ¿qué se ha

hecho para vindicar el orden público? En un caso como en otro se han arrastrado a las prisiones a las víctimas y a los amigos de las víctimas.

Y como si esto no bastara se formó aquí una institución subversiva llamada Guardia Blanca—armada efectivamente organizada militarmente—cuyos cabecillas son perfectamente conocidos—y que han dejado documentos y órdenes de movilización firmadas muy claramente.

¿Creerá el señor Ministro de Justicia que el país no se da cuenta de esto? ¿Creerá que puede seguir cantando la Palinodia y que con ello engaña a alguien?

Si—se ha subvertido el orden público—los hechos se encuentran en el propio recinto del Senado—en los estrados de la magistratura, donde se ha violado cien veces la Constitución y las leyes—en las Intendencias y Gobernaciones, Subcaseres y Bulnes—en las casas de los oligarcas reaccionarios de este país.

Para ponerlo en claro apenas si había que investigar. ¿Por qué no se aplicaron las leyes?

Esta comedia ya va pasando los límites de la grosería.

El país entero—aun la burguesía—debe contemplar con estupor esta burla, pues todo tiene su medida.

Y principia su discurso el señor Montt por donde nosotros pensamos terminar nuestro artículo.

Observa que la inquietud obrera tiene caracteres universales, para en seguida sentar la doctrina estúpida que ella es obra de agitadores. Este botón de muestra basta para apreciar el pan intelectual que se cree digno de suministrar a nuestros buenos senadores.

Si—hay agitadores—y ellos son todos los que han impuesto este régimen que llaman descaradamente democrático, como si pudiéramos ignorar cómo se genera la representación del pueblo—todos los que explotan en el campo y en la ciudad al obrero desde tiempos inmemoriales—todos los que azuzan el patriotismo para ganar a su sombra una batalla electoral—en fin, todos los que viven lucrando de la desigualdad.

Estos son los agitadores profesionales, pues de ello viven.

Y si todo el mundo se agita por ello, —lo que importa reconocer que es una realidad, pues tales coincidencias no pueden sostenerse,—cierto es también que todos los Gobiernos culpan de este estado de cosas a los agitadores. No ha mucho, el Gobierno japonés nos anunciaba que el movimiento ocurrido en ese país para obtener la ley de sufragio universal era sólo obra de los agitadores extranjeros.

El señor Montt dejará sobre la Cartera de Justicia un borrón tan indeleble como el que ha dejado en la de Instrucción, al tergiversar ciertas disposiciones de régimen interno de la Universidad, para atropellar la libertad de pensamiento de los ciudadanos, estudiantes o profesores.

Sobre el maximalismo

HABLA MÁXIMO GORKY (1)

Carta abierta a H. G. Wells

"El día 2 de Abril el "Times" de Londres publicó las experiencias de un inglés recién llegado de Rusia. Entre otras cosas relata que en el caldo servido en una de las cocinas comunales de Petrogrado, nadaban dedos humanos. Si este absurdo lúgubre hubiese sido publicado en algún obscuro pasquín, cuyo objeto es apelar a todos los peores instintos de las masas, no hubiera yo hecho atención a los desvaríos de una persona envenenada y muy lejos de ser inteligente, pero como el "Times" encontró conveniente publicar esta historia, quiero decirle que es falso.

"Créame, estimado Wells, nosotros los rusos no hemos llegado todavía al nivel de caníbales, y es mi creencia que no lo alcanzaremos, a despecho de las tentativas de los muy civilizados Estados Occidentales para producir condiciones que llevarían a los rusos al salvajismo y degeneración.

"Estamos viviendo en tiempos en que la imaginación más perversa y mala no podría fabricar una mentira o calumnia que fuera más terrible y más degradante que la verdad actual. Una de estas verdades repugnantes es la campaña pro-aniquilamiento de Rusia, un país que está poniendo toda su fuerza creadora en un experimento social de un significado e importancia más alta para la humanidad entera.

"Nosotros, los rusos, hemos sido abandonados a nuestra propia sabiduría, o bien a nuestra propia locura. En cualquiera de los dos casos, hubiéramos proveído al resto de Europa un espectáculo instructivo. Sin embargo, Europa, representada por la Gran Bretaña y Francia, está procurando estrangularnos. No creo que Europa logrará esto, pero es casi posible que su política en contra de Rusia, arrojará a los rusos en dirección a Asia. ¿No prevé, usted, en esta posible unión con las nacionalidades asiáticas una terrible amenaza para la cultura europea? En cuanto a mí, esta cuestión me obsesiona como una pesadilla.

"Permitidme, en conclusión, decir unas pocas palabras sobre Lenin. Ha sido afirmado en el "Times" que este hombre se rodea con un esplendor asiático y semi-bárbaro. Esto es una fabricación vergonzosa. Lenin carece de toda ambición de poder. Es un puritano por naturaleza, y vive tan sencillamente y sin pretensiones en el Kremlin, como cuando era un emigrado en París. Es un gran hombre y un hombre honesto. Su papel en Rusia es el de un arado que infatigablemente revuelve un suelo árido y lleno de obstáculos.

"Créame, no puedo cerrar mis ojos ante las manifestaciones negativas producidas por la guerra y la revolución, pero al mismo tiempo, no puedo dejar de ver dentro de la nación rusa el nacimiento de una fuerza de voluntad creadora que, paso a paso, transforma nuestro pueblo en un poder civilizado.

Y para mí lo actual es el comienzo de todos los comienzos, pues al comienzo hubo acción.

Con mis mejores deseos, estimado Wells, suyo

MÁXIMO GORKY.

(1) Máximo Gorky fué un encarnizado enemigo del régimen maximalista y lo combatió enérgicamente desde las columnas de la prensa de Petrogrado. Sus juicios sobre el nuevo régimen de Rusia tienen, por lo tanto, un enorme valor. Posteriormente, Máximo Gorky, convencido de que fuera del maximalismo no hay fuerza alguna capaz de salvar a su tierra natal de la desorganización y del hambre, — ha entrado a colaborar con Lenin, y es hoy día uno de sus más valientes defensores.

De don Lorenzo Montt
y los enemigos del maximalismo

Las informaciones de los refugiados rusos permiten establecer los siguientes hechos: "En las cámaras de torturas estaban empleando medios de tormento atroces. Los nombres de las víctimas eran escritos sobre sus uñas y se hacían que las cabezas de ellas formaran letras y palabras.

Tanto a las mujeres como a los hombres se les cortaban tiras de piel y se les dejaban colgando. Les metían las manos en agua hirviendo y luego en agua fría varias veces, hasta lograr que se les saliera la piel como un guante. Les atravesaban varias partes del cuerpo con barras de hierro candente, matándolos en seguida. Una gran cantidad de fotografías y documentos ilustrando estos hechos, existe en Constantinopla.

La quitada de los guantes y la tortura de las uñas, eran los tormentos más usuales. Miles de personas pasaron por ellos. Hubo un caso de un obispo a quien hicieron hervir y algunos clérigos fueron obligados a tomar caldo hecho de su cuerpo en vez del Santo Sacramento, con el objeto de probar a los feligreses, como lo dijo la comisión bolshevik, que la Eucaristía no es un sacramento sagrado sino un asunto de fórmula, toda vez que se puede tomar la sagrada comunión con caldo de obispo. Hubo un caso de una mujer que dió a luz un niño antes de tiempo, la forzaron a darle de mamar y después le abrieron el estómago para ponerle allí al niño. La mujer murió de estos tormentos. Otro caso fué el de una muchacha de 16 años, a quien le perforaron los pechos y se los llenaron de vino, después de lo cual los ejecutores forzaron a muchachos jóvenes para que los mamaran junto con la sangre que salía de las heridas. Semejante enseñanza dada a muchachos jóvenes dió resultados, como el siguiente: dos muchachos en Charkow, uno de doce años, se estaban vanagloriando de que uno había ejecutado a cinco y el otro a diez personas; el más pequeño lamentaba no haber tenido oportunidad de hacer más. Este era el tipo de niños a quienes los bolsheviks sacaban de las escuelas para enseñarles a matar después de dar tormento. Hacían esto con el objeto de obtener que sus nervios se fortalecieran y también para desterrar la antigua moda de la moral burguesa.

El hijo del presidente de la comisión extraordinaria de Charkoff, que estaba ayudando a su padre, un antiguo convicto en su trabajo de crueldad, fué uno de los más feroces ejecutores. Todos estos refugiados que estaban combatiendo semejante régimen, ciudadanos, profesores, campesinos, trabajadores y militares tenían que huir de los métodos bolsheviks durante el nuevo avance. La moral de estos refugiados, de los cuales muchos fueron testigos de tales horrores, fácilmente se puede imaginar; su situación física y pecuniaria es trágica y reclama la más amplia ayuda."

Queremos que la Universidad esté formada no sólo de escuelas profesionales, sino también de institutos de altos estudios científicos, literarios y filosóficos.

Por las dos Americas

Impresiones y reflexiones

De ENRIQUE MOLINA

Dijérase que los términos calidad y cantidad estuvieran reñidos; rara vez se encuentran en razón que no sea inversa. Esta misma relación puede constatar en los libros que versan sobre impresiones de viaje: son tan abundantes como mediocres. Los viajeros que se aventuran por los caminos del mundo y que se descubren, así, como al azar, aptitudes literarias, forman una nutrida legión. Pero como nada escapa a la ley de las compensaciones, suele también el aficionado a lecturas toparse con obras de esta clase que pudieran, en caso que de escrutinio en biblioteca de algún don Quijote de nuestros tiempos se tratara, salir airoso de la prueba. En nuestro sentir una de ellas es la que ha dado a la estampa don Enrique Molina con el título "Por las dos Américas".

Observaciones recojidas en su último viaje de estudio a Estados Unidos en comisión que, enhorabuena, es este libro el mejor argumento que pudiera aducirse en favor del envío periódico de nuestros profesores al extranjero.

Comisiones análogas conferidas a don Claudio Matte, a Darío Salas, a Amanda Labarca, a Maximiliano Salas Marchant, entre otros, han rendido eminente provecho para nuestra enseñanza. Mediante ellos los pedagogos chilenos se han puesto en contacto con los progresos que día a día se alcanzan en centros de vida cultural más intensa y más ampliamente dotados de elementos experienciales.

Tal beneficio es de tanta mayor entidad hoy que nuestra enseñanza atraviesa por un período de renovación que, para ponerse a tono con las nuevas condiciones de la vida universal, necesita ser fundamental en sus finalidades y en sus métodos.

Los progresos de nuestra pedagogía — obra refleja, en general — son, en parte considerable, descontada la obra de Bello, Barros Arana, Valentín Letelier, el fruto de la labor de los profesores alemanes, vasta y transcendental, o de la experiencia recogida fuera de Chile por nuestros pedagogos que, a su regreso a la patria, se traduce en reformas que, después de entusiasta y sostenido patrocinio, a menudo logran imponerse en los organismos directivos de nuestra enseñanza y luego en las esferas gubernativas.

De esta naturaleza es, un ejemplo reciente, la campaña emprendida para conseguir la adopción de los métodos activos, reforma implantada en los Estados Unidos como consecuencia de la nueva orientación de la filosofía pragmatista.

Las anotaciones al margen contenidas en este libro del profesor Molina, no son sólo las notas interesantes de un turista de mirada perspicaz que recoje observaciones justas sobre tópicos variados. No se conforma con darnos la impresión objetiva que hiere sus pu-

pilas, sino que escudriña, desentraña en las cosas lo que en ellas hay de duradero.

El paisaje, los seres, los hechos, lo estático y lo dinámico, tienen un alma que él se deleita en sorprender, y ese algo que queda más allá de la fugacidad del minuto vivido frivolamente a su alrededor lo aprisiona en palabras sencillas pero cargadas de pensamiento.

El alba, el crepúsculo, la noche, le invitan a meditar, y sus reflexiones tienen el sello de la vasta cultura de su autor.

Materias de política, de sociología, de educación, (1) de arte, de psicología, cosas de sentimiento, de moral, etc., le ofrecen ocasión para disertaciones en que apunta un espíritu de múltiples facetas: a veces, severo de filósofo; analista de crítico; burlón, amable, sin trascendentalismo, de humorista; y aún cálido, emotivo de artista.

Leído su libro, en el que son tan variadas las notas apuntadas sobre los más diversos temas, se ocurre pensar que el profesor Molina, así en su camarote, en cubierta, en los muelles, en los hoteles, en los establecimientos de instrucción; ya en la calle, en el salón, en el comedor, en todas partes y a todas horas, no hubiera hecho otra cosa que vivir para su carnet. ¡Y enhorabuena!

Espíritu amplio, desprejuiciado, tiene ante las nuevas perspectivas que el vasto panorama de seres y de cosas que halla a su paso, le ofrece, una libertad de juicio que le permite expresarse sin recurrir a equilibrios verbales o dialécticos.

Así, formula críticas al imperialismo yanqui que, so pretexto de monroísmo o de panamericanismo, pretende ejercer humillantes tutorías internacionales, indignas de la patria de Wilson.

Si rinde homenaje a las virtudes de esos voluntariosos facedores de rascacielos, no se deslumbra ante las portentosas epopeyas de esfuerzo de que halla muestras numerosas: ve lo que hay de hueco bajo esas apariencias de relumbrón.

Constata que la evolución democrática yanqui ha sido política y no económica, ya que el fabuloso enriquecimiento allí operado, lejos de reportar un beneficio para la enorme masa obrera que ha labrado, a costa de ingentes energías vitales, esa riqueza, no ha hecho sino marcar, dar más relieve, al hondo abismo que media entre la ostentosa opulencia de los grandes, ¡tan pocos! y la suerte miserable de los parias ¡tantos!

Y a modo de obligada síntesis, diremos que estas impresiones son dignas de su autor.

RUCEDINDO ORTEGA.

(1) Este libro sólo contiene ligeras referencias a materias de esta índole; en una obra posterior, nos anuncia, dará a luz sus impresiones acerca de las Universidades norteamericanas, de lo que nos complacemos desde luego en tomar nota.

Compañero comerciante:

Si Ud. simpatiza con nuestra causa, ayúdenos a costear la publicación de nuestro periódico, publicando en nuestras páginas comerciales un aviso de su casa. Escribanos y nosotros lo visitaremos.

Lector:

Ud. que tiene un amigo que participe de sus ideales dígame que somos pobres y que necesitamos suscritores. El valor de la suscripción es de \$ 10. Escribanos y le mandaremos un recibo.

Si Ud. es suscriptor y aún no ha recibido "Claridad" avísenos; los empleados del correo tienen tanto interés como Ud. en leer nuestro periódico.

"EDICIONES JUVENTUD"

JOSE INGENIEROS
La Democracia Funcional en Rusia
PRECIO \$ 1.00

Los pedidos se despacharán al recibo del jiro correspondiente. Descuento 30% por más de diez ejemplares. Dirigirse a "Ediciones Juventud" Federación de Estudiantes de Chile.

CARTA

Ciudadano Arturo Alessandri Presidente electo de la República:

Para alzaros a la presidencia el pueblo hubo de pasar por todos los sobresaltos, por todos los sacrificios y por todas las angustias ¿Por qué? ¿Por tratarse de vos? No; porque espera que vuestro período gubernativo marque un aceleramiento en el ritmo de su marcha hacia la liberación.

El pueblo es un niño ilusionado; ha visto en vuestros discursos mucho más de lo que ellos prometían; espera de vos mucho más de lo que le podréis dar. Pero, si es verdad que os halláis en la imposibilidad de realizar los sueños del proletariado chileno, no es menos cierto que con un poco de energía, podréis hacer un gobierno lógico y honrado.

Para ello es necesario que comencéis por considerar serenamente lo que debese un gobierno, y la situación, general y particular, en que como gobernante os encontraréis.

Un gobierno—vos lo debéis saber—no es sino una fórmula adoptada por los hombres para resolver del modo más equitativo los problemas derivados de sus relaciones intra y extra sociales. Estas se hallan en continua evolución hacia formas siempre perfectibles; pero las fórmulas que las rigen, entrabadas por redes de intereses, caminan con dificultad y están continuamente en retraso. La obligación de los gobiernos ante este desequilibrio consiste simplemente en acelerar la marcha de las normas de régimen hasta colocarlas en concomitancia con el ritmo vital del momento... Solo así los organismos sociales podrán cumplir la ley del desarrollo natural; solo así podrá evitarse que la evolución se convierta en revolución.

Por haber olvidado este precepto tan simple, por haber creído que los gobiernos constituyen formas definitivas y eternas es que el perfeccionamiento humano se arrastra con tanta lentitud, es por eso que el odio ha erizado de agresividades el sitio que en las almas debía iluminar el amor; es por eso que cada paso en la evolución está señalada con un período de terror, con una guillotina, con una masacre...

Nuestra oligarquía cree en el exatismo perenne de las organizaciones sociales; imagina que hemos llegado al límite extremo de la perfectibilidad, y que siendo el estado actual de la humanidad tan sobrecargadamente feliz,

constituye un disparate sacrilego el solo intento de reformarlo.

De ahí que adivinando en vos un presagio de renovaciones os combatiere con las armas más canallezcas con que jamás se ha combatido en Chile a un candidato.

Triunfasteis, pero vuestra victoria es de una relatividad superlativa. Todos vuestros proyectos deberán pasar por el Senado; y los graves señores de la gran corporación están dispuestos a no dejaros mover un dedo.

Al Senado le importa una bellota la ley, el interés del país, su prestigio, su bienestar. Los miembros de la Cámara anciana la han convertido en un reducto reaccionario, desde el cual se disponen a paralizar todas las fuerzas renovadoras de Chile. ¿Qué haréis ante el obstáculo? ¿Cruzaros de brazos resignadamente y permitir que el pueblo agonice en el estagnamiento durante otro lustro inacabable?... Sería traicionar vuestro programa, sería traicionar vuestra época, sería traicionar a los que pusieron su fé en vuestros arrestos.

El Senado ha dado comienzo a su programa con la calificación de la elección de Cautín. Podéis tener la seguridad de que no se detendrá allí. Poco a poco os irá cercando, irá minando vuestro prestigio, irá destruyendo el amor y la confianza que os tiene el proletariado; y concluirá por presentarnos como un vulgar charlatán...

Cuando sintáis que os asfixian, intentaréis reaccionar, será tarde... la plutocracia os hará la revolución como se la hizo a Balmaceda.

Si queréis evitar un final trágico a la pantomima, debéis declarar la guerra al Senado desde vuestro sillón de la Moneda. Si no hacéis una revolución sin sangre a la oligarquía, ella os hará una revolución sangrienta.

Vuestro camino está señalado. Si el Senado no os deja gobernar, prescindid el Senado... Detrás de vos están todas las fuerzas vivas de la República.

Plaudio Rollano

SHANTY Y NOSOTROS

(A propósito del estreno de *Aquella mujer era así...*)

Desde que la Federación de Estudiantes abandonó el encastillamiento egoísta en que se vio obligada a vivir durante sus primeros años, para entregarse de lleno a esta obra de humanización y de acercamiento entre los hombres, iniciada por el compañero Santiago Labarca, ella ha caído en desgracia ante la opinión pública. Era el eslabón que nos faltaba para sellar definitivamente en una sola y suprema aspiración nuestra causa y la de las clases proletarias del país.

Los que explotan y los que viven a la sombra de un apellido, han sentido temblar las bases de su prestigio de oropel y han querido enlodar nuestros corazones desnudos con la bilis de su impotencia. Y ha habido corifeos: la prensa se ha ensañado más que nadie toda vez que nos ha visto perseguidos, esa misma prensa que nos ha dedicado espontáneamente páginas íntegras en los pocos casos en que una campaña sin importancia o una coincidencia cualquiera nos ha hecho marchar relativamente de acuerdo con el incompatible sentido común de nuestros buenos coloniales.

Ah! el estómago.

Sin embargo, entre todas las muecas de los que viven a costa de la flexibilidad

de su espina dorsal, no ha faltado una voz de hombre que se eleve potente, discordante, en hermosa afirmación de rebeldía y de sinceridad. Hablamos de Guillermo Bianchi. Un artista, es verdad!

Shanty, el único, aun a riesgo de comprometer su porvenir económico, tuvo la nobleza de defendernos desde las columnas de *Las Ultimas Noticias* en los momentos mismos en que nuestra burguesía era presa del más incomprendible histerismo. Y al día siguiente del saqueo de nuestra casa, estrenando "Los Precursores", obra ideológica de las más valientes del teatro chileno, él tuvo la elocuencia arrebatadora del que ha teñido su pluma en la llaga misma con que ha infamado por siglos el Knut de todas las Rusias zaristas de la tierra a los que piensan con el cerebro y sienten con el corazón. Y recordamos haber visto entonces todo un teatro vibrando en un rugido de rebelión.

Este Lunes 29, Guillermo Bianchi estrena una alta comedia dramática: "Aquella mujer era así..." Shanty es en esta obra el mismo que el de "Pecado de Juventud" y "Los Precursores".

H. M.

Actualidad Internacional

Inmensa trascendencia de las Conferencias entre Lloyd George y Leygues en Londres.—Los Nacionalistas Turcos contra los Maximalistas.—Se estrecha el cerco de Rusia.—Probabilidades —¿Y la Liga de las Naciones?

En estos momentos Lloyd George y Leygues jefes de los gobiernos de Inglaterra y Francia están reunidos en Londres a fin de ponerse de acuerdo sobre la acción por desarrollar en el Oriente.

¿Qué saldrá de estas conferencias?

Grecia, alejando de su Gobierno a Venizelos y llamando a Constantino acaba de proporcionar a los aliados motivos para recobrar su libertad de acción en Turquía Europea y Asiática.

Hoy día se hace posible entrar en negociaciones con los nacionalistas Turcos a costa de las ventajas que en una parte y otra, creyeron ganar con su entrada en la guerra los gobernantes griegos.

Tiene esta posibilidad una importancia inmensa para los intereses Británicos y para los planes franceses, ya que el fondo de la negociación ha de estar dirigido a obtener de los Turcos la formación de un estado enemigo del maximalismo.

Las aspiraciones nacionalistas de Turquía no podían avenirse muy fuertemente con la acción del maximalismo — y a pesar del tratado que se dice firmado entre Rusia y Turquía contra el Imperio Británico, hemos visto que estos dos aliados de ocasión no se han podido entender en lo que se refiere a la suerte de Armenia.

Los aliados ofrecerán a Turquía Constantinopla — el dominio completo de Asia Menor, y quizá invente Inglaterra alguno de esos arreglos en que es maestra — para dejarles sin que lo parezca, el dominio de Armenia, Palestina, y la Mesopotamia, conservándose para ella

ciertos privilegios comerciales, de ferrocarriles, etc.—que importan hoy en día una verdadera tutela sobre el Gobierno que los consiente.

En cambio de ello Turquía debe desempeñar en el Asia el papel que Polonia desempeña en Europa. Ha de constituir al Sur del Cáucaso una valla contra la acción del maximalismo — un Estado Tampón — que impida la desmembración del Imperio Británico.

Esta finalidad estaría tanto más asegurada cuanto que Inglaterra se conquistaría además la ayuda del Poder religioso Islamista el mejor amigo que puede tener para la conservación pacífica de sus inmensas colonias.

Si esto resulta Inglaterra habrá enseñado una vez a Francia como sin grandes aspavientos ni teatralidades militares se hace mejor labor. Con esto quedaría completa la malla de complicidades políticas que bloquean a Rusia y su acción tendría que dirigirse hacia el Extremo Oriente, hacia China.

Sin embargo esto no es tan fácil de hacer como parece. Toparían los aliados con los intereses no ya de Grecia sino de los Balkanes y además con Italia a quien interesa más lo que puede corresponderle en el reparto de Asia Menor, que la seguridad del Imperio Colonial Británico.

Estas grandes maniobras que se diseñan en el inmenzo horizonte de la Diplomacia Europea y Asiática son el desmentido más grande que las Plutocracias Aliadas dan a la comedia, que para contestar y acallar la conciencia de los pueblos, han organizado en Ginebra.

CRONICA PORTEÑA

La Federación de Estudiantes de Chile y la pseudo-Federación de Estudiantes de Valparaíso

Mientras los Guardias Blancas destruían el Club de Estudiantes en Santiago, en plena calle Ahumada, el 21 de Julio pasado, y violaban y saqueaban una propiedad privada, mancillando una bandera y acomodando el concepto de patria a un fenómeno de rastro política interna, los estudiantes de Valparaíso, haciendo alarde de capitalistas y burgueses, enviaron sumas de dinero calladamente y no fueron lo suficientemente "hombres" para protestar con energía de estos inicuos atentados, dignos solamente de países incivilizados, como hizo en esa ocasión y no se cansa de repetirlo la F. de E. de Ch. desde las columnas de este periódico y desde las de "Juventud".

Alfredo Guillermo Bravo, en un artículo que publica en el número 10 de la revista "Siembra" sobre el asesinato de Domingo Gómez Rojas, se acuerda de los tiempos en que los porteños eran una dependencia de la F. de E. de Ch. (él fué presidente) y se queja de que los estudiantes de aquí no hayan demostrado el menor interés por la campaña justiciera en que están empeñados los estudiantes de Chile entero.

Estos hechos nos llevan a relatar las primeras incidencias entre las dos instituciones, dando a cada una de ellas la parte que le corresponde para no pecar de imparciales.

Dicen los porteños que la F. de E. de Ch., mientras ellos dependieron de sus acuerdos como Asociación Provincial, jamás contestó las notas en que se les comunicaba la marcha de la Asociación. Bien mirada, es ésta una causa sentimental sin ningún valor efectivo al lado de los acontecimientos actuales que asumen el carácter de generalidad.

Pues bien, después la A. de E. de Valparaíso deseó tener autonomía abogando como causa principal la descentralización, y obtuvo personería jurídica para una institución que se autotituló F. de E. de V.

Así las cosas y siendo presidente de la F. de E. de Ch. el compañero Santiago Labarca, vino una delegación presidida por él mismo a ver modo de echar las bases de la unificación de la gran familia estudiantil chilena.

Los resultados de esta entrevista fueron negativos.

La F. de E. de V. pedía igualdad de derechos e igual número de representantes en el Directorio Central; cosa absurda si se toma en cuenta que la F. de E. de Ch. está compuesta de las Facultades de Medicina, Leyes, Arquitectura, Ingeniería, Dentística, Farmacia, Agronomía, etc., etc., y de estudiantes de toda la República, y la F. de E. de V. es formada única y exclusivamente por abogados y los estudiantes porteños del Curso Fiscal de Leyes anexo al Liceo de Hombres de Valparaíso.

Y esto no es nada. Aquí se culpa a Santiago Labarca de ser el único y responsable causante de este distanciamiento.

Se dice, que cuando Labarca vió que era imposible cualquier acercamiento, se ensañó contra la F. de E. de V. y salió como un energúmeno a propalar en las casas comerciales más importantes, que dicha institución era un foco de germanófobos; lo que le valió a la F. en globo que se la incluyera en la lista negra. *Caballeros respetables de la sociedad porteña* dieron el campanazo y la Federación consiguió ser borrada de dicha lista, no así Arévalo, el presidente, que según tengo entendido aun permanece inscrito en ella.

Yo hablo hasta aquí y le cedo la palabra a Santiago Labarca para que él ponga los puntos sobre las fes.

En la próxima crónica me preocuparé de la "labor" desarrollada por la Federación de Estudiantes de Valparaíso, y ruego que no se vaya a tomar eso de "labor" por ironía.—JULIO—CARLOS.

Valparaíso, Noviembre de 1920.

LOS NUEVOS: ARTURO ZÚÑIGA



Si nos viéramos obligados a clasificar la obra de Arturo Zúñiga, dentro de una tendencia literaria determinada, no podríamos menos de incluirla en el género de la poesía "Ingénua". Pero nó de la ingenuidad ficticia de la colegiala recién salida del liceo, sino con la del que anota sus temblores más íntimos, sin pensar en la, hasta cierto punto, involuntaria impudicia, que revela esta entrega incondicional de sí mismo. Y es así como, en versos de una, sin pretenderla, sencillez nos cuenta "la historia de su amigo de cuatro patas que se llama Suspiro—y con quien charla como con una amada".

Donde también se manifiesta esta inclinación es en "Rayo de luna"; hay en este sutil poemita un enorme corazón de niño que canta a su "lunita" con una tan dulce fruición que obliga a pensar en un alma de sensibilidad inmensa, afinada en un tono agudo sin llegar a la hiperestesia.

De pronto el ingenio se nos vuelve burlescamente escéptico y ya no es el niño, ni el ingenuo, el que nos dice: "no creo en el amor,—ni en la melancolía— de las amadas,—no creo en nada—Un dolor de cabeza—es como una tristeza—al revés,—¿Y el soñar? Pasó de moda—¿Fuma Ud?—La tarde tiene la fisonomía—chata y lánguida—de un buey". Es un amargado que pretende no estarlo, quien habla aquí y burla, con una sonrisa donde se entreve el sollozo, lo que lo ha herido. Pero donde verdaderamente se "vé" al poeta es en los poemas "Mañana gris", "Tristeza", "Yo estoy manchado de vicio..." que desbordan una intensa emoción: "Tristeza! esta mañana—llamé el sol a mi ventana— con sus dedos de luna amanecida.— Venía lleno de gracia y de locura,—su rostro enharinado se rió de mi amargura— y de la buena luna, su querida..."

—Luego, como un payaso, saltó por la ventana—era un enorme circo la mañana.—Y se quedó tendido sobre mi corazón".

...Pero nó! sería preciso transcribirlo todo para dar la dulcedumbre melancólica que emana como de una fuente bendita de este sencillo y sublime poema. La música de su verso, no es la pegajosa música sin sorpresa de la mayoría de nuestros poetas, en el más pequeño de sus poemas la novedad siempre tiene un lugar y no es la novedad "pour épater" como podría pensarse, es la novedad innata en todos los poetas que como Zúñiga, traen muy en alto el presente precioso que les confiara el encargado de hacer más cortos y dulces los instantes de nosotros los mortales.

Coriolanni

MI AMIGO

Tiene cuatro patas;
se llama Suspiro;
no sé de que raza
será;
pero tiene cuatro patas
y el pelo muy largo.

Vive en un rincón
del patio; vive modestamente;
sin pensar; y ladra.
ladra furiosamente
cuando yo,
hastiado de poetas y de filosofías
le llamo, como a una novia,
para charlar un rato...

En su manera de expresarse
es como una mujer;
me tiende una pata,
menea la cola, brinca,
va y viene como buscándose a sí
[mismo
y luego se queda tieso mirándome a
[los ojos
con la baba colgando.

Pero somos dos amigos
demasiado humanos para compren-
[dernos.
Y nó nos comprendemos.

TENGO UNA AMADA...

Tengo una amada
que no me conoce;
no sé como se llama
ni ella sabe mi nombre.

Para estar a su lado
me cierro los ojos,
y me quedo pensando
en nada y en todo...

Yo se que me quiere
y yo a ella la quiero,
y por guardarme su amor
cada día soy más bueno.

Tengo una amada
que no me conoce;
y Dios quiera que nunca
lleguemos a vernos

¿DÓNDE IRÁS?

Vas como para un baile tan desco-
[tada,
que apenas se adivina tu chaqueta de
[gasa
bajo el hondo reflejo azul de tu mirada
que hace ponerse rojas a las dueñas de
[casa...

El ojo empedernido del buey octoge-
[nario,
te mira con la enorme vaguedad de un
[crepúsculo,
mientras empuerca su alma lentamen-
[te el gotario
del deseo podrido en la orfandad del
[músculo.

¿Vas a una cita antigua o es la pri-
[mera cita?
El novio que te espera nó ha de aguar-
[dar en vano...
¿Cómo rompe el silencio tu mirada
[maldita!

Virgen que va a la moda o Venus
[arrabalera:
por tí me perdería mil veces, si pudiera,
ante Dios y la Virgen, con Satanás, mi
[hermano.

RAYO DE LUNA

¿Qué quieres, rayo de luna
que te entras por mi ventana

y me buscas en el lecho
como una dulce palabra?

¿Qué quiere de mi la luna
esta noche sin recuerdos?
qué quiere de su poeta
la buena luna de Enero?

¡Blanco rayito de luna
que me adornas como a un muerto
con los cinco lirios blancos
de tus dedos enfermos!

LA NOVIA QUE TENIA LOS OJOS DE ZAFIR...

Cuando venga la pena a nuestros
[corazones
no apaguemos la lámpara ni cerremos
[la puerta:
es tan bueno olvidarse al son de las
[canciones
que vienen desde lejos con las alas
[abiertas

Que nuestro pan comparta y beba
[nuestro vino,
y nuestro lecho ocupe y siga nuestros
[pasos;
una mano piadosa florecerá de lino
la espina envenenada de todos los
[fracasos.

No apaguemos la lámpara ni cerre-
[mos la puerta,
en los brazos mendigos de aquella que
[despierta
nuestro egoismo inútil, acaso ha de
[venir

la novia que esperamos con los ojos
[cerrados,
la buena y dulce novia que nos dejó
[olvidados,
la novia que tenía los ojos de zafir.

MAÑANA GRIS

Tan, tan, tan, fastidia esta campana
con su són continuado de iglesia do-
[minguera
sobre la soledad de esta mañana
sin sol, sin novia y sin una quimera,
que nos deje en el alma sus perfumes
[de rosa.

Yo bien quisiera, al son de esta cam-
[pana,
tirarme como un perro a tus plantas,
[Señor,
y ofrecerte entre lágrimas mis cántigas
[profanas
para que tus miradas tranquilas, sobre-
[humanas,
las bañaran de rosas con perfumes de
[rosas,
en la misericordia de tu gracia, Señor.

Pero este continuado lamento ma-
[ñanero
ha golpeado en los hombros de la ma-
[ñana en calma.
Y grita y se retuerse y nos clava en el
[sueño
los cuchillos mellados de un lamento
[sin alma.

ESTOY MANCHADO DE VICIO

Estoy manchado de vicio,
de locura de sol, de luna llena;
en mi sangre moruna llevo toda la vida
y lo mismo que un árbol doy al viento,
hecha música y versos,
mi alegría enfermiza, mi tristeza hecha
[ensueño.

Yo soy como una tierra por donde se
[desliza
un río caudaloso de aguas angustiadas
o bien soy una nota hecha sonrisa
en el claro dolor de una mirada.

Porque tengo la vida como un verso
[en mis venas.

un verso hecho de ensueños, de risas
[y de lágrimas,
un verso que tuviera
aprisionado un mundo en sus entrañas!

TRISTEZA...

Tristeza! esta mañana
llamé el sol a mi ventana
con sus dedos de luna amanecida.

Venía lleno de gracia y de locura.
su rostro enharinado se rió de mi amar-
[gura
y de la buena luna, su querida.

Se rió de las arrugas de mi frente
y hasta de usted, señora, alegremente.
Luego, como un payaso, saltó por la
[ventana
—era un enorme circo la mañana—
Y se quedó tendido sobre mi corazón...
Afuera todo el campo se llenaba de
[gozo,
hasta el campanario brincaba de albo-
[rozo
la campana más vieja: esa que da el
[dín dan,
tan pausado y tan grave como una le-
[tania,
como las pulsaciones de una lenta
[agonía,
como una tos de tísica, lo mismo que
[una tos...
Tristeza, buenos días, me voy. Adios

HILARIDAD

Río nerviosamente; río
como un timbre presionado
por un índice febril.

Mi risa, franca,
no tiene vueltas de tirabuzón,
ni es acomodada:
es una risa, loca,
a la manera de un don pueblo
ante la gracia hueca de un payaso.

Así río nerviosamente.

Después de todo, reír
es afirmar una existencia;
y yo no tengo manos ni ojos de lirio
para sentir la anemia
de soñar, aunque sea inútilmente...

Río de verme vivo.
Y de verte vivo a tí
que no eres más que una cosa que anda.

LA NIÑA COJA

Tiene ojos azules y manos blancas,
[de nieve;
ella sabe el defecto de su pierna dere-
[cha

y, acaso por eso,
tiene los ojos húmedos
como una estrella de invierno.

Su voz débil, rosadita,
es una dulce tarde de Noviembre
después que se ha cubierto de rosas
la abandonada cruz de un pensamien-
[to...

Su voz débil, rosadita,
hace pensar en los muertos.

Talvez, cuando habla, ella no piensa
nada más que en el defecto de su pier-
[na derecha
y por eso su voz se hace tan lejana
como el secreto ritmo de una estrella.

Yo la miro temblando
de miedo que una tarde se nos muera
y nos lleve el regocijo
de este cariño humilde que sentimos
[por ella.

Nadie le ha dicho nada de amores
[todavía.
Tiene ojos azules y tiene veinte años;
pero nadie le ha dicho nada de amores
[todavía.

MI OTRO YO

Corazón: yo pienso, a veces,
que tú y yo somos distintos,
en la manera de apreciar las cosas.

Yo, por ejemplo, cuando tengo pena,
me río locamente de mí mismo
y no condeno nada. Tú, en cambio,
tiembles por lo más ínfimo:
por un dolor ajeno,
por una hambre no saciada,
por un niño que cae,
por una desventura;
y lloras; lloras desconsoladamente,
como una niña huérfana
que se helara de frío...

Y, en verdad, somos distintos.

Arturo Alessandri

La senda de la América marcada por los acontecimientos internacionales

La diplomacia de todos los países
muévase nerviosamente y la opinión
pública del mundo espera ansiosa, ante
el colosal debate en que los grandes
hombres públicos de la mayoría de las
naciones civilizadas harán esfuerzos
gigantescos para conseguir, sin dañar
los intereses de sus respectivos países,
la solución de los cien litigios de todo
orden que oscurecen los horizontes de
la Humanidad.

Allí chocarán miseramente, las más
encontradas aspiraciones y de ese cho-
que no podrá, porque es imposible que
lo sea, conseguirse la definitiva estabi-
lización de las relaciones de los pue-
blos.

Mientras tanto el campeón de la So-
ciedad de las naciones, se ve obligado
a quedarse al margen, porque la eterna
especulación de las cuestiones interna-
cionales, como plataforma de luchas
instintivas, cambió de un golpe la di-
rección de la política que hasta ayer,
fué la más acertada para los intereses
de todos.

El Partido Republicano Yankí, hoy
en el poder, no podía permitir que se
apartara definitivamente su país de la
política que según ellos, hará de E. E.
U. U. la primera nación del concierto
universal.

Terreno necesario de las futuras lu-
chas expansivas de los pueblos que se
disputan la hegemonía del mundo, es
la América del Sur, y los gobiernos de
este continente, deben tratar de reali-
zar el cuerpo político a que estas nacio-
nes están destinadas por su comunidad
de origen y de aspiraciones y que aca-
riciarán ya los grandes cerebros de
nuestra emancipación: "La confedera-
ción Latino Americana", único modo
de oponer seria resistencia a los avan-
ces de las tres enormes sombras que
se proyectan amenazantes sobre nues-
tras cabezas: E. E. U. U., Japón, Eu-
ropa.

A la política absorbente de E. E. U. U.
la que no sé por qué rancio temor, se
la encubre con el nombre de concep-
tos que fueron llamados "doctrina" y
que hoy ya solo son recuerdos históri-
cos, debemos nosotros oponerle, los
amarillos o los europeos, según sea la
causa que nos obligue a correr en bus-
ca de protección.

Solo la unión efectiva de los países
débiles del Continente con una so-
la tendencia internacional, podrá ser
una entidad capaz de desarrollar esa
política, hasta que, en un futuro no le-
jano, la ley de los vasos comunicantes,
produzca sus efectos a través del inte-
lecto del género humano.

MOISES CÁCERES.

Valparaíso, 15 de Nov. de 1920.

JUAN GANDULFO juzga el momento actual

*Las persecuciones de estudiantes y obreros.—La violación de las liber-
tades públicas.—El triunfo de Alessandri y la agitación popular.
—Una movilización sin fundamento.—Inmoralidad de la prensa
capitalista.—La ley Rengifo.*

En el presente artículo—escrito en su mayor parte mientras el autor permanecía en un rincón provinciano esperando la desaparición del terror blanco—analiza Juan Gandulfo la situación política y social de los últimos tiempos. Estudia, con la sinceridad que le caracteriza, el oleaje de falso patriotismo con que se pretendió ahogar las libertades, y tiene palabras de fuego para los que se hicieron cómplices del establecimiento del terror por la juventud clerical y oligárquica.

Su autor permanece desde hace varios meses en la Penitenciaría de esta ciudad sin ninguna esperanza de que termine el sumario que constituye una ignominia para la justicia chilena.

"La humanidad no vibra sino al dolor", nos decía un maestro de clínica de la Escuela Médica. Esta ley tiene sus excepciones, pero últimamente se ha comprobado plenamente. Los estudiantes se han aproximado en una forma real a los obreros, solo cuando han sentido en su propio organismo la mordedura de la persecución.

Al empezar este siglo, se inició en Chile la difusión de las nuevas ideas sociales entre el proletariado. Actuaron principalmente en este sentido los ácratas, ellos recorrieron el país de un extremo a otro, infiltrándose en todas las agrupaciones y obraron al lado de los demócratas; algunos de estos adquirieron una sólida preparación y formaron sus filas bajo el estandarte rojo del partido socialista. Este contó, desde el principio, entre sus afiliados a hombres de la talla de Recabarren, el cual ha dejado en todos los puntos por donde ha pasado su huella luminosa, pues ha logrado iniciar y encauzar en la lucha a los obreros, a los que ha organizado, agrupándolos en una u otra forma.

Todos los propagandistas obreros han hecho una obra francamente apostólica. Han sacrificado su bienestar personal y aun su vida por la comunidad y, a pesar de ser hombres laboriosos y de costumbres puras, han permanecido durante largos períodos en la cárcel. Muchos de ellos han muerto a consecuencia de enfermedades contraídas en las prisiones y sus nombres solo viven en el recuerdo de alguno de sus discípulos o aparecen en los carcomidos libros del archivo de alguna sociedad obrera que ya no existe o tatuado al pie de una frase de protesta en el muro de algún oscuro calabozo, pues junto con iniciarse la acción por propagar las nuevas doctrinas, inició la clase burguesa la persecución contra los llamados "agitadores profesionales". Creo superfluo insistir que el llamado "agitador profesional" no existe y que es solo el producto de la imaginación perversa de algún periodista francés, el cual lo creó para congratularse con la burguesía que mantenía a los gremios de imprenta a ración de hambre, utilizándolos como el cuchillo envenenado que hiere a los demás asalariados. Los periodistas chilenos, entre los cuales hay dos o tres que conocen a fondo la cuestión social, han chilenuizado el "agitador profesional", para complacer a sus amos y a las empresas comerciales que avisan en los rotativos de este país.

Empresa muy basta sería hacer una enumeración de los obreros que han permanecido presos y han sido torturados en las cárceles de Chile por propagar ideas. Para hostilizarlos se ha violado siempre nuestra Constitución, la cual garantiza la libertad de manifestar opiniones. Los hombres públicos de todos los partidos políticos han amparado estas arbitrariedades desde el Gobierno. Y no solo los conservadores y demás partidos de la Coalición, se han prestado a tan bajos manejos, sino aun los partidos llamados avanzados, y en cuya juventud se ha iniciado hace poco un movimiento de simpatía

hacia la clase popular, han desempeñado el triste papel de perseguidores. Fué un ministro radical el que firmó el primer decreto de expulsión del país, aplicando la ley de residencia al socialista Barrios. Estando en el Ministerio del Interior este mismo jefe radical, fueron destruidas las imprentas de los obreros de la zona del Salitre por individuos amparados por la policía y el Gobierno; en el norte de Chile los radicales combaten en una forma encarnizada a los socialistas y a los obreros que sostienen ideas más avanzadas que estos.

Los estudiantes universitarios, que hoy militan en parte al lado de los obreros, apedrearon a Pedro Godoy cuando habló en defensa de estos en la primitiva Universidad Popular, y luego se inscribieron en la "guardia blanca", que se organizó en 1905 para asesinar a los obreros en huelga, justificando su actitud y haciéndose llamar "defensores de la propiedad privada". Solo en el año 1919, cuando se trató de encarcelar a Santiago Labarca y a Juan Egaña, directores de "Númen" por aquel entonces, empezó entre los universitarios la campaña pública en pro de las libertades públicas; pero con ese acto no se violaba por primera vez la Constitución, pues esta había sido ya bastante profanada en las múltiples persecuciones anteriores. La burguesía se había hastiado con carne proletaria y necesitó atacar a sus propios hijos para ser acusada ante la faz de la República por el delito de violación a las leyes. En Abril de 1920 fué reducido yo a prisión por haber manifestado públicamente que consideraba falto de preparación al Presidente de la República para resolver los problemas sociales. Aquello sucedía mientras se mantenían en huelga los carboníferos los cuales llevaban varios días de ayuno bajo la lluvia y se veían obligados a enterrar sus hijos en la arena de la playa para que no murieran de frío, pues la población minera había sido arrojada violentamente de sus hogares, estando a la cabeza del Ministerio de Industria y Obras Públicas un senador demócrata. Hablé en aquella ocasión "de las delicias de este Edén" y fuí preso e incomunicado por orden de un comisario.

"No hay que confiarse ni de sus propios dientes, porque también nos muerden", me decía en una ocasión un curita mundano y en este caso tenía razón. La burguesía se había mordido la lengua y la lengua protestó. Los universitarios agitaron la opinión, la prensa, con cierto temor al principio, publicó las protestas y la Federación de Estudiantes organizó en compañía de la Federación Obrera de Chile, la I. W. W. y demás organizaciones en resistencia un paro general y un meeting en Santiago, Valparaíso y otras ciudades de la República. Los estudiantes entregaron, en aquella ocasión, a los obreros la defensa de las libertades individuales.

El ambiente se serenó un tiempo, para agitarse nuevamente con la lucha presidencial. Triunfó Alessandri en la

Convención Aliancista; los viejos de todos los partidos sintieron esa sensación, mezcla de temor, sobresalto e irritación, que experimenta un abuelo cuando el nieto travieso salta sobre la mesa de trabajo por alcanzar una mariposa que ha penetrado a la estancia de estudio. Los jóvenes coalicionistas sintieron por él ese odio profundo que se experimenta por los apóstatas, algo semejante al encono con que miran los sacerdotes católicos al pope Julio, desde que repudió la religión católica y se dedicó a la propaganda de la Religión de la Humanidad. La juventud de los partidos aliancistas se estremeció de júbilo. El hombre era preparado, conocía los dos campos políticos y en la lucha arremetía con decisión. El proletariado lo apoyó, prometía reformas que si bien no eran muy grandes, significaban cierta mejoría en las condiciones de vida del pueblo. Esa cloaca de la opinión pública, que se llama "Diario Ilustrado", se vació sobre él; esto, naturalmente lo prestigió entre la poca gente de bien que aun no lo conocía.

El gobierno del compañero Sanfuentes intervino en una forma muy propia del actual régimen. Con un ministerio compuesto de tres hombres y capitaneado por el Cirujano-dentista Dr. Puga Borne (hace planchas a domicilio), negó los resultados de la elección del 25 de Junio, después de haber agotado todos los procedimientos de intervención electoral. Alessandri vió enraizarse las filas de sus partidarios y sintió el vértigo de la caída definitiva. Pero el pueblo lo sostuvo: una delegación obrera lo saludó; al día siguiente se realizó uno de los desfiles más importantes que haya presenciado la capital, no menos de ochenta mil hombres desfilaron por la Alameda victoreando al "candidato del pueblo". Este se sintió fuerte y emplazó públicamente al Gobierno para que le reconociera el triunfo en un plazo de 48 horas.

Al día siguiente, se publicaron los datos oficiales de la Moneda en una forma incompleta, pero dando más probabilidades de triunfo a Alessandri que a Barros Borgoño. Alessandri trepó el primer escalón de la Moneda gracias a la agitación popular. El proletariado había obtenido una ganancia y una pérdida. Había impuesto un candidato por la manifestación de su fuerza, pero entre sus filas había arraigado hondamente el "alessandrismo". Y si bien es cierto que la conciencia de un poder facilitará mucho al proletariado chileno el triunfo en sus futuras campañas, también es cierto que el endiosamiento entre el pueblo de un hombre que va al poder, apoyado no solamente por el proletariado sino por un grueso núcleo burgués, hará muy difícil la crítica del gobierno de este presidente entre los obreros, y si aquel hace reformas que no benefician esencialmente a estos, el error cometido se evidenciará después de realizado y será necesario un gran esfuerzo para reponerlo.

Los dirigentes de la coalición temían que al tratar ellos de arrebatar a Alessandri la presidencia en el Congreso Pleno, el pueblo se impusiera violentamente, apoyado por parte del ejército, pues se susurró que en algunos regimientos la oficialidad había celebrado con cuecas el triunfo de Alessandri y que los centinelas de la noche del 25 de Junio respondían a la consigna "¿Quién vive?".—"Arturo Alessandri" en lugar de "cabo de guardia".

(Concluirá)

MI RESPUESTA A PABLO EMILIO

Siempre he estimado nobles las discusiones cuando, con ellas, se trata de llegar a una *verdad*. Pero las considero indignas y despreciables cuando, por el contrario, no persiguen otro objeto fácilmente visible, que el de revelar animadversión, incompreensión o incultura.

Desgraciadamente, estas tres calidades están contenidas en la carta que me ha dirigido desde "Claridad" don Pablo Emilio (?).

La animadversión de Pablo Emilio es manifiesta. Porque Pablo Emilio es conmigo irónico: hace frases ambiguas; estira y encoje el pensamiento, como el caracol sus tentáculos. Tiene miedo a la luz meridiana. El inexpugnable filósofo gr ego, de la capa raída y la mirada de águila, le habría gritado: "Leandro tápate la boca si no puedes mirarme a los ojos".

Pablo Emilio exclama: "Su obra, amigo Segura Castro, me ha impresionado siempre profundamente. Tanto en verso como en prosa". Y yo parodiando la inmensa angustia de Ibsen—respondo: ¡Y quién te lo pregunta!

Y después agrega, socráticamente:—"Y creo que Ud. tiene aquí razón a medias. Aunque Pero Grullo lo haya dicho, *el poeta no se hace*."—Y esta verdad que dijo Pero Grullo ¡Ud. la sigue comentando, don Pablo Emilio!—¿Por qué se amostaza Ud. ante Pero Grullo?

Ud. es irónico, Pablo Emilio: Ud. clava el alfilerde su palabra empujando la punta, con su propio cuerpo.

La incompreensión de Pablo Emilio es producto de su incultura. Como el falderillo que con su cuerpo suele formar círculos vertiginosos para pillarse la cola, Pablo Emilio hace digresiones hasta quedar acezando, sin conseguir su objeto. No sé por dónde tomarlo a Ud., don Pablo Emilio. Porque me figuro que su carta se equivocó de destinatario. ¡Ud. me aplica tantas cosas, tantas ideas que yo no he expresado en mi breve juicio sobre la poetisa María Villagrán. ¿Tan mal ha comprendido Ud. mis palabras? ¿O no ha querido o no ha podido Ud. entenderlas? Ud. manifiesta que me he contradicho repetidas veces, en mi mencionado artículo. Veamos las contradicciones: Expresa Ud.: "Pero si el *poeta malo* lo es sólo cuando no tiene aún la madurez indispensable para escribir bien, se puede esperar de él frutos mejores. Eso Ud. no lo cree posible. Es la divergencia que hay entre Ud. y yo".

Pablo Emilio, Ud. hace la defensa de un *mal poeta*, con tanto calor como si perteneciera a esa secta. Digo que lo hace con calor, porque Ud. para justificarlo me cuelga ideas y palabras que no he escrito.

Yo no voy, en mi referido juicio, contra los malos poetas, dentro de la sagrada clasificación de poetas. Yo voy ciegamente contra los que he rotulado versificadores o verseros. Lea Ud. mi artículo.

Explico:—Hay, para mí, individuos que fabrican simplemente versos, y personas que hacen poesía.

Existen los verseros; a quienes no vale la pena tomar en consideración y para quienes pido la anulación total e inmediata, y los *poetas*, que hacen poesía, modesta a veces, mediocre, otras, y superior, las menos. Para éstos acepto yo la cualidad evolutiva de ser "perfectibles" (como dice Ud.) o "perfectibles" (como diría yo). La acepto, exigiendo ciertas condiciones. Pido que

el poeta, o su obra, me dé una razón, valorizable por el conjunto de impresiones o manifestaciones arrancadas de su modo de *ser*, de *vivir* y de *producir*.

Amplio:—Cuando el *poeta* es mal poeta le queda un camino: la morigeración (basta que sea poeta y no versero), y siempre que reuna cualidades que demuestren empujarlo hacia arriba, que le hagan ir madurando, aunque sea lentamente, pero que no lo descomponga, por receso o estancamiento, antes de madurar, porque entonces perdería su única virtud: la poesía en germen, y llegaría al límite del simple versificador. Y esto, sencillamente, porque "no hay fábricas para remendar malos poetas, equivalentes a *mediocridades*, en poesía pura. Y, en tal caso, éstos deben ser segados inexorablemente como los mismos verseros, que son las *nulidades*".

Ud.—Pablo Emilio—me dice enfáticamente: "Tenemos muchos casos de producciones que son *fundamentalmente* (?) malas, sin condiciones poéticas ni de *ninguna especie*, y que han servido de iniciación para verdaderos cultores de la belleza por medio del Arte". Y, sin citar ejemplos, escabulle el bulto, ocultándose en la trastienda de lo ilógico, y asevera no referirse a mandrines como Yañez Silva y otros.

Ud. no sabe lo que quiere decir, porque sí en realidad esas "producciones" sirvieron de primer escalón para la formación de nuevas escuelas artísticas, *necesariamente* debieron tener alguna condición especial. Esto no lo ha dicho Pero Grullo, sino Bartolo, el de las escudillas.

Indíqueme Ud. alguna obra reaccionaria, cuyo autor no haya ocupado un puesto de mérito dentro del Arte y aunque menos sea dentro de su época.—¿Baudelaire, Marinetti?—Ud. lo dirá.

Ya ve Ud. cómo creo que se puede agregar condiciones poéticas a un poeta, y cómo estoy seguro de que no se puede *hacer poeta* a quien no ha nacido poeta o a quien no puede revelar ser poeta, sino simple versificador.

Quiero ponerle a Ud. ejemplos que confirmen mi modo de pensar.

Samuel Fernandez Montalva es un simple versero. No es un poeta, modesto o mediocre: es una nulidad rotunda. No se le puede tomar en consideración.

Antonio Borquez Solar es un mal poeta, porque es una mediocridad dentro de la poesía misma. Es poeta, nadie puede negárselo; pero es un mal poeta, porque, como hace tantos años que está dando vueltas el torno de la poesía (pese a la diplomacia comercial de los Díaz de Mendoza y a la rastrera zalamería de Blanchard-Chessi) no ha evolucionado, no ha adquirido nuevas virtudes líricas, desde sus medianos tanteos poéticos. Y sin embargo demostró, allá en sus mocedades, poseer el germen de la poesía. Por su estancamiento veterano, es una mediocridad que nació en pañales de poeta, pero que morirá fatalmente en desgracia de mediocridad.

Por fin, Gabriela Mistral, es un buen poeta (perdóneseme el decir). Nació poeta. Fué, en sus principios, un modesto poeta, mejor dicho, un mal poeta, pero resueltamente *poeta*. Ha hecho una grave ascensión espiritual. ¿Puede llegar a más? Indudablemente: porque va subiendo, porque no se ha quedado dando vueltas el torno...

Tal como Ud. ve —don Pablo Emilio

—yo no niego "las cualidades de eternidad, inherentes al poeta", como tampoco creo que ellas no son susceptibles de llegar a buenas o malas, a mejorar o a degenerar.

**

Esta falta de comprensión suya se debe, más que todo, a que Ud. no sabe escribir y lee más o menos así... Se engaña a sí mismo y trata de hacer sutilezas porque vive engañado. A pesar de todo, y por esto mismo, Ud. es un buen hombre. Deme su mano, Pablo Emilio.

Perdone, pues, mi franqueza: No es posible que cualquier escritor tenga que orlar sus artículos con largas notas marginales, para que sean comprendidos por el lector más o menos hermético.

No es posible. Y afirmo que Ud. no sabe escribir, y lee mal como consecuencia, porque ¿qué significan estas "cosas" tomadas al azar, de su carta?

Escribe Ud: "Y por tres razones: la primera es la que me despierta esa sección..." ¿Con que *la primera*, es la razón que le despierta?...

"La lectura de *aquellos párrafos* sobre las palabras de Nordau. He de decirle necesariamente que *lo* (así, en singular) volví a leer".

"Al punto en que yo quisiera haber estado desde el comienzo"—Ud. ¿quisiera haber estado al punto...?—No le entiendo.

"Me refiero a la *discusión* de lo que Ud. escribe a propósito de María Villagrán..."—¿Si lo que escribí yo no tenía *discusión*. Lo que tenía discusión eran los párrafos de Nordau.

"Pero si el *poeta malo* (picaronazo)..."—¿Ud. cree que es lo mismo decir *mal poeta* que poeta malo?

"Porque con los años se van *aprehendiendo* las mil cualidades que *necesitan* *aprehender* el alma..."—Hueiga el comentario.

"...las concepciones colectivas que han *condicionado*..."—en un *condicionamiento*..."—dem.

"Y no me refiero a los mandrines Yañez Silva, etc., pues *esos no han escrito nada* que anuncie algo bueno y que luego haya sido *afirmado*"—Si nada bueno han escrito esos mandrines, si nada han escrito ¿qué querría Ud., don Pablo Emilio, que *afirmaran*?

"Ante sus anteriores afirmaciones el hecho de que Ud. asegure que cuando María Villagrán *escriba* (según Ud. en otro punto ya es una *realidad*), etc..."

—Yo expresé:—Cuando María Villagrán *esté* madura para el Arte, Gabriela Mistral *será* nada más que una sombra de recuerdo ante el esplendor de esta *nueva realidad*. No he hablado en tiempo presente, para que Ud., don Pablo Emilio, se equivoque. Ahí la forma verbal *esté* (frente a *será*) marca un tiempo futuro, un espacio de tiempo, que está en relación directa con la evolución que debe sufrir María Villagrán, de principiante que es hoy, a *nueva realidad*, que llegará a ser (según *mi* propio pensar).

Y así todo, Pablo Emilio. Y termino mañstandole sinceramente que si me he preocupado de esta cuestión casi estúpida de la gramática, ha sido precisamente para justificarlo a Ud., porque muy mal pudo comprenderme si no sabe escribir.

S. S.—O. SEGURA CASTRO.

Nuestra Literatura en los Estados Unidos

"Main Currents of Spanish Literature"

En menos de un año se han publicado tres libros sobre nuestras letras hispanas. De orientación diversa, con finalidades diferentes, todos los tres son interesantes al escolar de hoy porque están preñados de una simpatía de raza, de una intención fraternal, de un anhelo de comprensión digno de aplauso.

El primer libro, "Main Currents of Spanish Literature" es obra de J. D. M. Ford, profesor de literaturas de la Universidad de Harvard. Es difícilmente una obra literaria por cuanto está dedicada al college yanqui. Ford conoce a fondo nuestra literatura, ha peregrinado por nuestros viejos archivos madrileños, es un lector fervoroso de los modernos y así está capacitado para trazar la vertical histórica de nuestras letras desde la época caballesca del romance hasta nuestro período actual que es de renovación y de pujanza. "Main Currents of Spanish Literature" es el mejor texto de literatura española publicado hasta hoy en el país, por su presentación sintética y por su claridad. Es inferior sin embargo a la obra de Fitzmaurice Kelly en documentación y en atrevimiento crítico. Agrega el autor algunos estudios sobre versificadores sud-americanos del siglo diez y nueve: Bello, Heredia, Olmedo etc. Como nuestra lírica verdadera tendió su vuelo con la publicación de "Azul" faltaba el libro que definiera el esfuerzo novecentista, el desprendimiento vigoroso de la labor dariana. El libro de Isaac Goldberg vino a llenar este vacío.

Studies in Spanish

American Literature

He aquí una serie de estudios definitivos sobre nuestros escritores novecentistas. Nietzsche afirmó que el crítico que no establece superioridades e inferioridades entre los autores y los libros no tiene razón de ser. Yo afirmo entonces que este libro de Goldberg, es mucho mejor que los ensayos de González Blanco sobre los mismos temas. Creo que los estudios sobre Darío, Blanco, Fombona y Rodó son simplemente magistrales. Y luego me admira el conocimiento que este escritor tiene de los poetas de la última generación como Jose M. Eguren y otros de menos importancia. Como toda obra literaria este libro tiene defectos. Acaso Isaac Goldberg haya escuchado demasiado a la crítica existente y se haya contagiado con nuestro eclecticismo tolerante en vez de juzgar con un criterio de hombre de otra civilización, con otra sentimentalidad y con otra concepción estética. No digo que extreme su estilo para dar punzadas pseudo-científicas a la manera del Judío Nordau pero sí que es deseable que ponga en acción el elevado gusto artístico de su raza manifestado en una rigidez de apreciación ebrea y en una franqueza oriental. Concede Goldberg demasiado importancia a la vida de los escritores lo que le conduce a extremos desagradables como en el caso de Blanco Fombona al que describe con ciertas proyecciones de epopeya a causa de unos puñetazos que este lírico diera a un poeta de Venezuela. Pero dejando estas faltas que necesariamente desaparecerán en libros posteriores "Studies in Spanish American Literature" es el libro más completo y mejor orientado que existe actualmente sobre nuestros escritores modernistas. Así lo ha entendido Rufino Blanco al emprender la traducción de esta obra que ha de publicarse al mismo tiempo en italiano y en francés.

Hispanic Anthology

Este es un libro de 800 páginas que trata de abarcar la producción total de nuestra poesía. Hay en él traducciones estupendas de Arthur Symons y de John Masefield; versiones correctas de Muna Lee y Edmond Gosse; parodias insignificantes de Thomas Walsh, Peter Goldsmith, George Tickner, Mrs. Elliot y varios otros. La presentación de la poesía peninsular está más o menos bien. Quizás falte refinamiento en el gusto artístico del colector; quizás si los reformadores y revolucionarios estén escasamente representados cualitativa y cuantitativamente; y quizás si será imperdonable el no haber incluido la obra del que será por muchos siglos el poeta más fuerte y con más médula peninsular, don Eduardo Marquina. No menciona tampoco a Ramón Pérez de Ayala. La parte dedicada a nuestra América Latina, es sencillamente detestable. Se conoce que el autor tiene un conocimiento remoto de nuestras letras del siglo XIX y que desconoce por entero la producción actual. Hay un soneto de Gabriela Mistral que a fuerza de mistificación se convirtió en su antítesis. Nada de Arturo Capdevilla, de Juana Ibarbourou, de Eguren, de la enorme Delmira Agustini, de R. Meza Fuentes, de Alma Fuerte, etc. Pero en cambio hay una serie de nombres anónimos colectados de nuestras esmirriadas revistas y poemas que verdaderamente desprestigian nuestras letras americanas. Creo que de nuestro período novecentista, el único poeta verdadero que aparece es Daniel de la Vega. Los demás, o han pasado de moda o son simples imitadores. De los escritores latinos americanos establecidos en los Estados Unidos, el de mayor valor es Salomón de la Selva. Su nombre no aparece en esta antología. Es de lamentar que la Hispanic Society of America, haya apadrinado una obra que como producción artística es un fracaso y que como propaganda cultural es de efectos contradictorios.

ARTURO TORRES RIOSECO.

Nueva York 1920.

Protestamos

Un lector nos escribe protestando indignadísimo porque unos estudiantes de medicina del barrio Independencia han bautizado a un fox terrier con el nombre de *Astorquiza*.

Nos asociamos a su protesta. No hay derecho para ponerle un nombre tan feo a un animalito que debe ser inofensivo.

A nuestros agentes:

Nosotros carecemos de capital.

La vida de "Claridad" depende de su venta y del cumplimiento de sus agentes.

Queremos que estos hagan sus respectivas cancelaciones con la normalidad debida.

CRONICA OBRERA

Nueva Institución

Los talladores y escultores en madera de Santiago, en un jesto de noble compañerismo que hará acallar las voces desentonadas de los egoístas y de los mezquinos de corazón, han fundado la nueva sociedad que lleva por título el de Club Social de Talladores y Escultores en Madera.

Nacida en buena hora, esta institución viene a llenar un vacío que se hacía sentir largamente y, al mismo tiempo, a contrarrestar la mala atmósfera formada al rededor de lo que no era orgullo precisamente, sino falta de comprensión o de unidad de miras, si se quiere, de los compañeros talladores.

Pero, por el entusiasmo con que se han formado demuestra a los pesimistas que este gremio tan injustamente disperso y en tan poco tenido por la mayoría es, a juzgar por el programa con que se presentan, en el que hay artículos que honrarían las columnas vacías de cualesquier diario de empresa millonaria, uno de los que más alto piensa, dentro de las organizaciones, y, acaso, el más amplio cabe el respeto a las leyes y a la personalidad de cada uno.

Para los compañeros de esta nueva institución, un fuerte apretón de manos.

"Alborada"

Con fecha 20 de Noviembre a llegado hasta nuestra redacción el primer número de "Alborada" órgano del Centro de Estudios Sociales del mismo nombre.

La aparición de este valiente camarada—producto de quién sabe cuantos sacrificios—significa que no todo es estancamiento en los gremios obreros, que aún hay sangre joven que sabe revelarse y afirmar con voces vibrantes que la alborada de las reivindicaciones no está lejana.

Estrechamos la mano del compañero que llega. Le ofrecemos nuestro concurso modesto.

Conocemos lo ominoso de la labor que les corresponde desarrollar. Sabemos que para la causa proletaria las puertas burguesas están cerradas. No ignoramos tampoco que aún entre los mismos obreros la apatía es mucha, porque es mucha la incultura. Pero confiamos en la virilidad, en la valentía y en la fortaleza de los que lo dirigen.

¡Salud y agitación! compañeros de "Alborada"!

Desde España. — Riotinto.
—La cruzada de los niños

El conflicto minero de Riotinto, en Sierra Morena, España, permanece aun sin solución. La actitud abiertamente arbitraria de un Mister Browning, director de las minas, ha hecho imposible todo arreglo razonable. Mientras la cultura española—solidarizándose con la causa de los obreros—protesta de los atropellos de este inglés de tercera clase, él, al amparo del gobierno, continúa poco menos que disponiendo de sus vidas y haciendas, persiguiendo a los organizadores de masas logrando de las autoridades y Tribunales de Justicia encarcelamientos y destierros de sus dominios: ni más ni menos que un Alfonso Bulnes gobernador de Magallanes.

"Mister Browning dice una revista española pretende hoy convencer al público de la razón que asiste a la Compañía de Riotinto para negar las reivindicaciones de los obreros. Con este fin paga comunicados, que los periódicos suelen publicar sin comentarios, como lo harían con cualquier otro anuncio preferente. Sin embargo, una cuestión moral, el fondo de una horrenda tragedia, no puede tratarse como un reclamo cualquiera de un específico.

Y mientras Mister Browning publica sus anuncios, y Dato sigue en cómplice pasividad con la Empresa explotadora los mineros de Riotinto dispuestos a resistir hasta el final, salvan sus hijos del hambre, repartiéndolos entre las familias de trabajadores de toda España, propicios a acogerlos.

Más de 2,700 niños han emprendido esta nueva cruzada. A la Casa del Pueblo de Madrid han llegado algunos, vienen débiles y sin ropas. El contemporáneo dice más contra Browning que los anuncios de este a favor de la "Riotinto Mining Co."

Otro diario de Madrid, relata: "La primera expedición fué hace diez días. Hoy ya hay más de doscientos a salvo del hambre. Por el esfuerzo de las organizaciones obreras. Sin colaboración. Sin compasión. Las compañías ferroviarias no han hecho merced. Han cobrado bien. Mejor. Menos hipocresía. En la guerra como en la guerra. No se trataba de bromas de caridad. Se trataba de chicos de huelguistas, de rebeldes. Que sufran.

Han venido a Madrid. Antes, otras poblaciones más próximas recogieron muchachos. Pero en Madrid, lejano, la impresión ha sido enorme.

Sólo los grandes periódicos que han publicado las columnas pagadas por la empresa han escamoteado el recibimiento.

Los trabajadores han sufrido una intensa emoción. Los miles de hombres que estuvieron el domingo en la Casa del pueblo no olvidarán jamás. Lloraron. Se les rompió el corazón. Eran hombres.

Toda la ternura de los pobres que trabajan para ganar el pan: ruda, con delicadezas que no se sospechan, se pudo percibir allí.

Los niños de Riotinto, tan desnudos, tan infelices, tan desvalidos, removieron el fondo de las conciencias. Era la injusticia social, la lucha terrible entablada, todo el momento presente.

LOS CANTOS NUEVOS

¡LABORADORES DEL PAN!

Ya no deseo gritar más mis males!
Tanta queja baldía, tanta pena
honda tirada sobre los eriales!

Yo creí que corría por mis venas
la sangre esclava de los oprimidos,
el claro río de sus largas penas...

Pero mis ojos fieros y encendidos
ven que de mis fatigas y desvelos
muere la turba de los combatidos.

Nov.—1920—Talca.

Ya estoy cansado de llorar regueros
de sangre clara sobre surcos áridos,
de sangre nueva sobre los senderos!

Laborador del pan; oye, hermano:
la levadura es tu sangre y sudor,
la blanca harina es la piel de tus manos...

Para otros el pan... para ti dolor...
Si les mostráis la llaga de tu hambre
para ti la blasfemia y el rigor...
¡Ven con nosotros que arrojamos sangre
por los caminos de la redención!

CIPUENTES SEPÚLVEDA.

EN NUESTRO PRÓXIMO NUMERO:

SENSACIONALES REVELACIONES

de los vejámenes inferidos a los obreros por las autoridades de Magallanes. Relación de un testigo ocular. Fotografías de gran interés.

LAS "MEMORIAS" DE SANTIAGO LABARCA. Interesante desde todo punto de vista es el capítulo que de este libro actualmente en prensa, insertaremos en el número del SABADO próximo.

La Oligarquía en el INSTITUTO AGRONÓMICO

Don Francisco Rojas Hunneus Maestro de la juventud

En el Instituto Agronómico de Santiago se ven cosas sorprendentes. Don Francisco Rojas Hunneus, hermoso ejemplar de una especie oligárquica en extinción, se esmera en encuadrar el criterio político de sus alumnos dentro del suyo propio.

Con motivo de los principios aprobados por la Federación de Estudiantes en su última Convención y de sus declaraciones sobre actualidad internacional hechas en Julio próximo pasado, los elementos reaccionarios—entonces patrióticos—del Centro de Agronomía, instigados secretamente por el Director, trabajaron y consiguieron, en una asamblea originalísima, la separación del Centro de la Federación. Y decimos originalísima por la forma altamente muscular en que se desarrollaron los debates, gracias a lo cual hubo de prevalecer el criterio conservador sustentado por algunos de los altos y fornidos hijos de nuestros terratenientes, buenos atletas aunque malos intelectuales.

Mientras la Federación de Estudiantes recibía por su actuación la adhesión entusiasta de numerosas instituciones e individuos del país y del extranjero, la conducta del Centro de Agronomía obtenía sólo dos votos de aplauso: el del Director Rojas Hunneus y el de la Liga Patriótica de Quillota (!)

Hechado a dormir sobre los laureles de esta victoria (?) el Centro de Estudiantes de Agronomía se extinguió...

Y así pasaron los días; hasta que no hace mucho unos cuantos alumnos de ideas liberales, animados de espíritu de trabajo, se propusieron fundar, sobre bases democráticas, una nueva institución.

Conocida la intransigencia política del Director, se tuvo las primeras reuniones en secreto, aguardando, para darlo a conocer, que el "ambiente político fuese favorable".

Una vez hecho público el estatuto de la nueva institución Don Francisco Rojas Hunneus alentó secretamente las rivalidades de los dos centros, para intervenir después como amigable componedor. Fué entonces cuando el Director de todos los alumnos del Instituto Agronómico" desarrolló su política de artimañas y de presiones, hasta que consiguió que el centro de ideas liberales retirara de sus bases—so pretexto de ser ésta la única manera de llegar a una fusión—el siguiente párrafo, que, según él, era demasiado avanzado:

"El Centro Agronómico trabajará por interesar a sus asociados en el estudio de los problemas sociales, para que al ejercer su profesión lleven un concepto cabal de la acción que corresponde a todo individuo en este orden de cosas y puedan cooperar a la solución de los problemas que afectan el bienestar de la Humanidad".

Cualquiera se hecha a reír ahora ante el papel triste y desgraciado que ha desempeñado mi señor Rojas Hunneus en su calidad de Maestro de la Juventud. Pero yo todo me lo explico: Preocupado tal vez de encerrar en hermosos escaparates sus rancios títulos de nobleza, le ha faltado el tiempo para imponerse de que allá por entre los años 1914 y 1919 hubo en Europa una gran guerra, a raíz de la cual, los hombres que leen papel nuevo en el mundo—el señor Rojas Hunneus no lee más que pergamino—se convencieron de la imperiosa necesidad de encuadrar la vida dentro de las normas de la justicia y de la razón, solucionando cuanto antes los problemas sociales.

Pero el señor Rojas Hunneus—oligarca por derecho divino—encerrado en el orgullo de sus blasones y de sus caudales, no quiere saber nada de esto...

¡Oh, las delicias del automóvil! ...
JUAN FRANCISCO

La Democracia Funcional en Rusia

Con este interesante estudio de José Ingenieros inician las ediciones "Juventud" una biblioteca de artes, ciencias y letras. Precede a la obra del maestro argentino el siguiente prólogo de los editores:

"Juventud" inicia su serie de publicaciones extraordinarias cuando las ideas nuevas han tenido en Chile su represión sangrienta; cuando en las cárceles han temblado las protestas fuertes y viriles de los hombres buenos que leyes injustas y anacrónicas aplicadas por malos magistrados llevaron a pudrirse allá mientras el hambre aullaba en sus hogares; cuando las bibliotecas y las imprentas han sido robadas e incendiadas; cuando los manicomios han recogido y ultimado a nuestros mártires; cuando la calumnia no olvida nuestros nombres y día a día nos señala con su dedo implacable y acusador ante el terror blanco que no respeta ningún valor espiritual.

José Ingenieros, el sabio y honrado pensador argentino, comienza nuestra serie. Sean para él nuestros agradecimientos más sentidos. En la hora dolorosa nos ha alargado la mano cordial como un bálsamo para nuestras heridas sangrantes.

Cuando Gómez Rojas en la memorable convención estudiantil, (que desencadenó sobre nosotros la protesta oratoria en el parlamento, primero,—y el saqueo a mano armada, después,—gritaba lleno de fervor apostólico ¡Légn ha dicho!, ante la risa ignorante de

los reaccionarios, afirmó un rebelde gesto de precursor y en el terreno abierto por su martirio vamos a sembrar el ideal nuevo. El maestro argentino es el primero que, a través de las cordilleras y los horizontes, nos da su voz, paternal y fraternal a la vez. Nadie mejor que él que escribió un libro inspirado en la santa intención de que uno de sus miles de lectores anhelara ser el hombre más virtuoso de la tierra.

Cuando la mentira está difundida hasta el extremo de hacer de ella el cimiento sobre el que edificamos nuestra vida, nada más saludable que el ejemplo del maestro argentino que nos ilumina con verdades dichas en el tono viril y seguro que da la convicción de lo justo. A él agradecerá la juventud chilena la generosa sombra que tendrá que madurar en ella. ¡Y qué pámpano más fresco, florido y glorioso para el maestro que la gratitud de toda una generación que aprende la verdad en sus palabras, que son como una fragua para incendiar y fundir todos los prejuicios!

La dirección de "Claridad" solo se hace responsable de los artículos sin firma, de los firmados responden sus autores como asimismo los que llevan pseudónimo. Estos últimos dejarán su nombre en la Redacción.

ENCUESTA sobre el Proyecto de formación de un PARTIDO LABORISTA

La política chilena está en manos de la burguesía. Seis partidos agrupados en dos combinaciones, luchan por el poder y se adueñan del Gobierno sucesivamente. La Coalición—hoy la llaman impropriamente Unión Nacional—cuenta con el viejo y tradicional partido pelucón como sostén principal, con los montinos y el grueso del "partido burócrata" o balmacedista. Unos cuantos liberales doctrinarios mariposean a su alrededor ligados íntimamente por vínculos de familias o por odios personales a sus aliados de ayer.

La Alianza Liberal—deberíase llamar Alianza Radical-Demócrata—se afirma en los partidos radical y demócrata, en unas cuantas asambleas y una decena de diputados liberales, y se halla adornada con algunos congresales *alessandristas* (seis liberales-democráticos, un nacional y un conservador).

La situación actual pertenece a la Coalición. El 23 de Diciembre pasará a manos de la Alianza, con la iniciación del Gobierno de don Arturo Alessandri. Esta situación se afianzará, indiscutiblemente, en Marzo próximo con un triunfo aplastante en la Cámara joven y se estrellará con el nudo gordiano del Senado. Sin embargo, el "boulangismo"—alessandristismo,—favorecido por el desconcierto de las fuerzas coalicionistas, por discretas retiradas, por nuestros naturales oportunismos y por una "suerte" sin igual en la historia política nacional, tendrá su Alejandro y el nudo será roto. Como consecuencia lógica de lo anterior, el Consejo de Estado será afecto íntegramente al nuevo Presidente (5 consejeros dirigidos a su arbitrio; en la forma que establece la Carta Fundamental del Estado, 3 por la Cámara de Diputados y 3 por el Senado).

Este es el campo que se presenta a las fuerzas laboristas. Este es el terreno que van a pisar.

Veamos, ahora, su probable composición. Sin mayor exámen y estando en conocimiento de los hechos, podemos decir que el grueso del Partido—por no decir la totalidad—estará formado por la actual Federación Obrera de Chile. Esta entidad cuenta hoy por hoy con más de cien Consejos o gremios y cerca de trescientos mil asociados.

Si se mira el programa y el número de afiliados a la Federación, podría decirse, con toda razón, que ninguna de las colectividades políticas nuestras tiene una base parecida siquiera y esta comparación podría hacerse extensiva en muy buenas condiciones a los partidos políticos de los demás países americanos.

Pero estas serían consideraciones inservibles para nuestro fin. Bástenos decir que no hace un año que la Federación celebró su última Convención General, en la cual sufrió una completa transformación. Sus nuevas tendencias, francamente socialistas, aun no han formado conciencia entre la masa obrera. Mientras el Norte goza de una agitación constante por obra de los Recabarren, los Cruz y los Sepúlveda; el Sur—excepción hecha de la rejión carbonífera—pasa por un período de languidez, habilmente mantenido por los demócratas, que aún controlan y dirigen los rumbos de los trabajadores en esa rejión. Y si a esto agregamos la condición de los gremios en la propia

Cuando se piensa algún tiempo en los jueces, viene, por contraste, la idea de la justicia

RAFAEL BARRET.

capital, en Santiago, y en el primer puerto de la República, en Valparaíso, lugares en donde las masas obreras federadas atraviezan los momentos más angustiosos por el abandono momentáneo de la lucha y por la desorganización reinante entre sus filas, sufrimos una tremenda desilusión.

En cuanto al programa del nuevo Partido no podría ser otro que uno decididamente socialista, estableciendo la lucha de clases y la huelga, parcial o general, como armas de acción, y la socialización de los medios de producción y la dictadura del proletariado como aspiraciones remotas o finales.

Para no sufrir descalabros momentáneos en las contiendas electorarias, sería menester contemplar todos los resortes que consulta nuestra ley de elecciones (Junta de mayores contribuyentes, mesas inscriptorias, mesas receptoras de sufragios, colejos departamentales y provinciales, etc., etc.) y presentar un programa mínimo que le sirviera como plataforma electoral y en el cual se reclamaría como algo inmediatamente necesario el mejoramiento del jornal, la disminución de la jornada de trabajo, el seguro obrero por accidentes y enfermedades, asistencia social obligatoria por parte del Estado, etc.

Y hablando con toda franqueza, esto último sería lo único que podrían conseguir los obreros en el Parlamento, después de muchos años de ruda lucha. Jamás obtendrán los trabajadores una ley que socialice las tierras y las fábricas.

Y entonces, ¿qué cabría hacer? Simplemente una labor crítica intensa de todos los valores y de todas las instituciones. Tomar el Parlamento como tribuna para desacreditar el régimen burgués imperante y agitar y agitar...

Lo demás, lo extraordinario, tendrían que hacerlo—como lo harán seguramente—los trabajadores en el terreno mismo de la lucha de clases, de la lucha económica. La victoria la obtendrán organizados frente a frente al capital y no en el Parlamento. La lucha económica determina la Política y no ésta a aquella.

¿Vale la pena constituir un Partido laborista después de lo expuesto?

PEDRO GANDULFO.

BIBLIOTECA «CLARIDAD»

La prensa burguesa de Chile está desfigurando la bella verdad que hoy nos manda Europa; la prensa burguesa de Chile está desviando el rayo de luz que necesariamente habrá de herir tus pupilas.

Nosotros nos proponemos hacer sistemáticamente todo lo que la prensa no ha hecho, pero nuestras páginas no bastan para dar a conocer todo aquello que es imprescindible que tú no ignores.

Por el momento te ofrecemos una biblioteca con las siguientes obras:

El Resplandor en el Abismo de H. Barbusse (\$ 3).

La Reforma Educativa en Rusia, por José Ingenieros.

Democracia Funcional en Rusia, por J. Ingenieros.

La Iglesia Católica y los conflictos sociales por Telémaco Sussini.

La Futura Sociedad de los pueblos.

Democracia burguesa y Democracia proletaria, por Augusto Bunge.

Estos últimos folletos a \$ 1.20 y 1.50 en provincias.

Además:

Documentos del progreso, única publicación en América que estudia científicamente y con acopio de documentos fidedignos la Gran Revolución Rusa (0.60).

Insurrexit valiente vocero de la juventud universitaria argentina (0.50).

Ariel revista de vanguardia de los universitarios uruguayos. (0.60).

España, revista en donde colaboran los mejores escritores de la Península.

Esta última puede pedirse en "Juventud" (0.50)

Recomendamos Mande
hacer su ROPA a la

Sastrería MARTI

ALAMEDA 2593 esq.
— de MOLINA —

BENEFICIARÁ A LA FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES Y TENDRÁ SU ROPA MÁS BARATA QUE EN OTRA SASTRERÍA

LA MAS SURTIDA



La que vende más barato, la preferida
de las señoras de buen gusto es la

PELETERIA COLON

AHUMADA 226.—El taller más moderno para transformaciones y composturas. Trabajos garantidos.
PRECIOS MÓDICOS

\$ 3.00 Semanales \$ 3.00

Fábrica de Alhajas

DESIDERIO MELLA M.

San Antonio 30

3.º Contrato suscríbese Ud. hoy mismo.

¿Quiere Ud. llevar ANTEOJOS EXACTAMENTE ADAPTADOS?
Diríjase entonces al Establecimiento Optico

G. TSCHUMI Sucesor de
A. TRAUTVETTER

Estado esquina de Huérfanos

Atendido por jefe científico y técnicamente preparado

Surtido moderno en armazones en oro, onchapado, aluminio, carey y xilonita.
Anteojos y lentes protectores para deportes Fabricación propia de cristales
DEPOSITO DE Instrumentos y artículos para médicos, dentistas e ingenieros

PRECIOS MODICOS

Sastreria Ecuatoriana

de LUIS MOSCOSO M.

Trajes Elegantes, corte inglés y americano

GRAN DESCUENTO A ESTUDIANTES

INDEPENDENCIA 867

= CASA DE MEDIDA =

CALZADO ELEGANTE - COMODO OFREZCO

Alonso Ovalle 1062

ENTRE SAN DIEGO Y ARTURO PRAT

J. RAFAEL

Si quiere sorprender al público usando debidamente la firma

BERLITZ!

perteneciente únicamente a:

The Berlitz School of Languages

CASILLA 1158 - SANTIAGO - AHUMADA 35

Cursos individuales y colectivos limitados de

Inglés, Francés, Alemán, Italiano y Español

Cursos de Comercio: Contabilidades, Aritmética Comercial, Taquigrafía, Dactilografía, Etc., Etc.

CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS

— **PRECIOS MODICOS** —

Reservado para

LA GRAN ACADEMIA DE BILLARES

BANDERA 556-560

Inaugurará su nueva instalación
con 24 BILLARES y BILLAS el

11 DE DICIEMBRE

El salón preferido por los estudiantes :-: Excelente cantina anti-alcohólica

Convencidos de la necesidad imperiosa de que los intelectuales de Chile cuenten con un órgano de publicidad donde expresar sus ideales estéticos y sociales libremente, ofrecemos al público un periódico que con el nombre de "Claridad", será el vocero valiente y desprejuiciado de las aspiraciones de renovación y de justicia que caracterizan el momento actual.

CLARIDAD ha publicado trabajos originales de: Santiago Labarca, Joaquín Edwards Bello, Alfredo Demaría, González Vera, Carlos Alberto Martínez, Pracda, Juan Egaña, Acevedo Hernández, Gómez Rojas, Pedro Sienna, Meza Fuentes, García Oldini, Zain Guimel, Juan Martín, Fernando Ossorio, Neut Latour, Torres Rioseco, María Villagrán, Víctor Barberis, Arturo Zúñiga, Segura Castro, Alejandro Vasquez, Uscátegui García.

CLARIDAD seguirá publicando originales de los escritores citados. En números posteriores se dará a la publicidad colaboraciones de: Luis Roberto Boza, Zoilo Escobar, Julio Walton, Juan Gandulfo, «Brumario», Rafael Malunda, Antonio Pinto Durán, «Bergerac», Cifuentes, Sepúlveda, Melfi, Demarco, Lagos, Lisboa, etc.

CLARIDAD publica en todos los números una crónica sobre: Actualidad Internacional y Actualidad Obrera Internacional, dando a conocer en ellas, especialmente, aquellas informaciones que por deliberado propósito ha desdeñado la **Prensa capitalista**.

CLARIDAD publica todos los números a cargo de Santiago Labarca un panorama de la Semana Política.

CLARIDAD dará a conocer los últimos trabajos, libros, folletos, artículos, etc., dados a la publicidad por los grandes escritores del exterior. Hasta ahora se han publicado artículos de: Anatole France, Romain Rolland, Máximo Gorki, Malatesta, José Ingenieros, etc. Continuaremos con escritores como: H. G. Wells, Andreas Latzko, Lenin, Trozky, Miguel de Unamuno, Luis Araquistain, etc.

CLARIDAD, en fin, mantendrá a sus lectores al corriente de todo el movimiento sociológico contemporáneo, dando a conocer, entre otros documentos de interés, aquellos que la prensa burguesa se ha resistido a publicar.

TALLER DE MALETERIA

DE CARLOS LEZANA

—SAN PABLO 1414—

Especialidad en composturas y trabajos finos de marroquinería
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Si Ud.

desea vestir
con elegancia,
visite mi casa

Se convencerá que puedo
satisfacer a las personas
mas exigentes

San ANTONIO 61

Descuento especial a los estudiantes



Imprenta "SELECTA", San Diego 174

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

ARTURO FERNANDEZ P.
Morandé 450.—Oficina 35

CARLOS A. RUIZ
Morandé 422

RAFAEL DE LA FUENTE
Compañía 1016.—Oficina 14

LUIS EDUARDO PIZARRO y
TIMOLEON ANGUIA A.
Bandera 286.—Casilla 1886

OSVALDO FUENZALIDA CORREA
Santo Domingo 585.—Casilla 787

NICANOR ELGUETA N.
Galería Alessandri 19 A. (Altos).—
Teléfono 536.

JORGE GALLARDO NIETO
Asuntos civiles y criminales.—Mo-
randé 244.

GALVARINO GALLARDO NIETO
Ahumada 158 (Altos).—Teléfono 2343

MEDICOS

Dr. LUIS FUENZALIDA BRAVO
Médico cirujano.—Merced 560

Dr. M. AYLWIN TASSO
Casilla 2692.—Delicias 261

Dr. F. AYLWIN TASSO
Casilla 3692.—Delicias 261

Dr. ARNELLO

Cirujía, anestesia general. Venéreas.
García Reyes 17.—De 12 a 3.—Hospi-
tal S. Vicente de 4 a 6.

Dr. ROBERTO AGUIRRE LUCO

Profesor de la Facultad Medicina ge-
neral, especialidad niños. 1½ a 3. Santo
Domingo 401.

Dr. JOEL RODRIGUEZ P.

Estudios en Europa. Medicina inter-
na, especialidad estómago, intestinos.
—Rayos X.—De 2 a 4.—Amunátegui
559.—Teléfono 2810.

Dr. E. W. COUTTS

Sífilis. Vías urinarias.—Consultas de
3 a 5.—San Martín 372.

Dr. CASTRO OLIVEIRA

Garganta, nariz, oídos.—Estado 82.—
De 3 a 6.

Dr. DIAZ VELASCO

Medicina interna.—Niños, sífilis.—
Consultas 1 a 4.—Vergara 474.

LEONIDAS CORONA

Laboratorio Clínico.—Delicias 868

Dr. G. E. VIDAL

Consultas: 2 a 6.—Delicias 2646

Dr. MALBRAN

Enfermedades mentales y nerviosas.
—De 2 a 5.—San Antonio 584.

CORA MAYERS G.

Médico-cirujano.—Niños señoras.—
Consultas: 4 a 6.—Compañía 1607.

Handwritten signatures and notes:
"Calle 444"
"J. A. R. I."
"R. A. R. I."